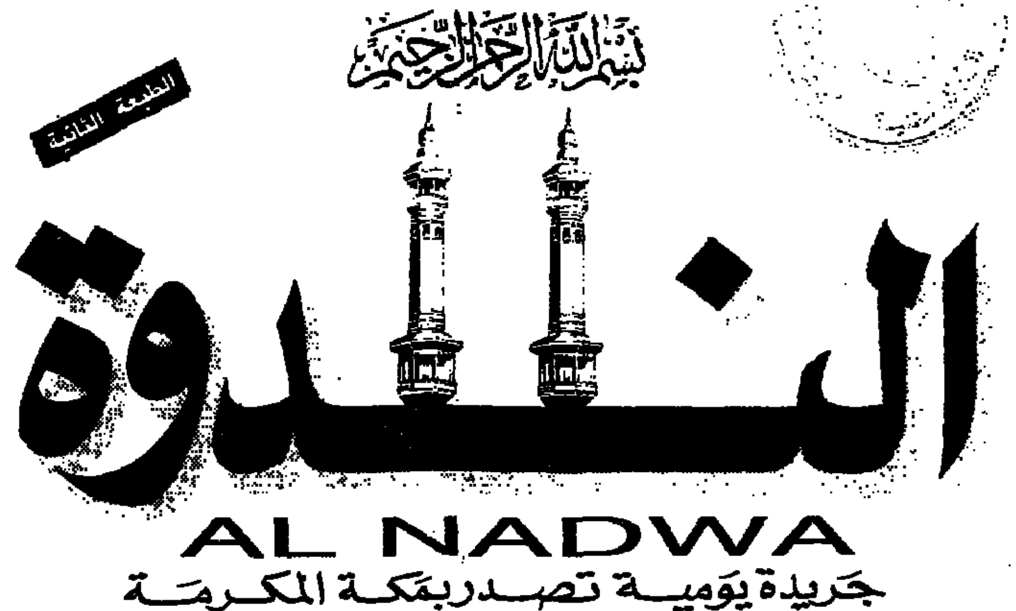






PUBLISHED IN MAKKAH No. 9230 TUESDAY JUNE. 13, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الثلاثاء ١٠ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ - ٢٣ الجوزاء ١٣٦٧ ش - ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩٢٣٠

نجاح المفاوضات بين الخرطوم وحركة التمرد في الجنوب

الاتفاق على عقد المؤتمر الدستوري في ١٨ سبتمبر وتشكيل اللجنة المشتركة لاقرار وقف اطلاق النار

الخرطوم - الوكالات - ذكرت مصادر سودانية امس ان المفاوضات بين وفد الحكومة السودانية ووفد حركة جون قرنق المتمردة في جنوب السودان قد انتهت الى النجاح بالرغم من كل العقبات التي صادفتها .

واضافت هذه المصادر نقلاً عن المجتمعين في اديس ابابا القول ان الجانبين اتفقا على عقد المؤتمر الدستوري في ١٨ سبتمبر القادم .. كما اتفقا مبدئياً على كيفية تشكيل اللجان التحضيرية للمؤتمر واللجنة المشتركة بين الجانبين لاقرار وقف اطلاق النار .

بيان مشترك

واضافت المصادر ان الجانبين سيعقدان مؤتمراً صحفياً لاعلان نتائج المفاوضات واصدار بيان صحفي مشترك .

ويرأس جانب الحكومة في هذه المفاوضات التي بدأت يوم السبت الماضي السيد احمد الحسين وزير الخارجية ويرأس وفد حركة قرنق «لام اكول اجاوين» احد قياديي الحركة .

وقد تناولت المفاوضات التطورات التي تحققت بشأن تطبيق الاتفاق الموقع في ١٦ نوفمبر الماضي في اديس ابابا بين حركة قرنق والحزب الاتحادي الديمقراطي عضو الائتلاف الحكومي .

وينص الاتفاق الذي لم يوضع حتى الآن جدول لتنفيذه على رفع حالة الطوارىء في السودان .. ووقف اطلاق النار .. وتجميد العمل بالشريعة الاسلامية والغاء الاتفاقات العسكرية التي تربط السودان بدول اخرى .

وقد اعلن السودان هذا الاسبوع انه الغى اتفاقية الدفاع المشترك الموقعة مع مصر عام ١٩٧٦ .. والغاها مماثلا مع ليبيا .

تفاؤل الخرطوم

هذا .. وقد اشارت المصادر الصحفية السودانية امس الى شعور بالأمل مشوب بالتحفظ يسود الخرطوم تجاه مفاوضات اديس ابابا بين ممثلين للحكومة السودانية ولحركة التمرد في الجنوب ، كما اشارت الى ان مباحثات اديس ابابا ليست سوى بداية وان من المتوقع ان تجرى مفاوضات طويلة في المستقبل .

الا ان الاوساط الدبلوماسية تعتبر ان هناك نقاطا ايجابية تجعل المفاوضات الحالية افضل من الاتصالات السابقة بين الطرفين .

ويشار في المقام الاول الى الالتزام بصفة عامة بالاتفاق الذي عقد بين حكومة الخرطوم وبين حركة التمرد بشأن «الممرات الامنية» المخصصة لارسال مواد الاغاثة الى اهالي جنوب السودان مما اتاح ارسال حوالي ٦٠ الف طن من المواد الغذائية والادوية ومختلف المواد والمعدات وبذلك اصبح سكان الجنوب هذه السنة ولاول مرة في مأمن من المجاعة .

ومن جانب اخر ساد داخل حركة المتمردين الارتياح بعد موافقة مصر على الغاء اتفاقية الدفاع المشترك التي ابرمتها مع السودان سنة ١٩٧٦ وكذلك موافقة ليبيا على اعتبار بروتوكول التعاون العسكري المبرم مع السودان سنة ١٩٨٥ لاغيا .. وكانت الحركة قد اشترطت للاتفاق على السلام - من ضمن شروط اخرى - الغاء المعاهدات العسكرية بين السودان وبين الدول الاخرى وقد ورد هذا الشرط في الاتفاق الذي عقده مع الحزب الاتحادي الديمقراطي في اديس ابابا في نوفمبر الماضي والذي يعد اساساً للمفاوضات الراهنة .

وتفيد انباء لم تعلن رسميا انه ربما يتقرر في اديس ابابا تشكيل لجان فنية مشتركة لوضع مختلف البنود الواردة في اتفاق نوفمبر الماضي موضع التنفيذ وبصفة خاصة لتحديد شروط وقف اطلاق النار بصفة دائمة .

حملة صهيونية ضد كارلوس منعم
دعوة اليهود للهجرة من الارجنتين

واشنطن - الندوة

علمت «الندوة» من مصادر مطلعة ان منظمتين صهيونيتين كبيرتين هما : المنظمة الصهيونية العالمية ومنظمة «بني بريث» وضعتا خطة لتحريض يهود الارجنتين على مغادرة البلاد والهجرة الى فلسطين بحجة ان «اللاسامية» ستشتد وان منظمة التحرير الفلسطينية ستحصل على امتيازات خاصة بسبب فوز كارلوس منعم السوري الاصل بالرئاسة !

وقد اعترف مدير الوكالة اليهودية انه من المتوقع ان يصل الى فلسطين حوالي ثلاثة الاف يهودي ارجنتيني في وقت قريب .. لكنه اضاف ان بعض الاثرياء يفضلون الهجرة الى الولايات المتحدة وايطاليا واسبانيا .

ويبلغ عدد اليهود في الارجنتين مابين ٢٥٠ الفا الى ٣٠٠ الف يهودي .

ومما يذكر ان رئيس دائرة امريكا الجنوبية في منظمة (بني بريث) الحاخام روزنتال هو اصلاً من الارجنتين ويقيم حاليا في نيويورك حيث يعمل في المقر الدولي لمنظمة بني بريث .

ويقول عدد من المراقبين الامريكيين ان المشكلة الحقيقية في الارجنتين هي تردي الاوضاع الاقتصادية في عهد الرئيس الفونسين وان الرئيس منعم سيرث جميع هذه المشاكل .

مكتب لمنظمة التحرير في بيونس ايرس

وفي حين يتوقع المراقبون ان يسمح الرئيس منعم لمنظمة التحرير بفتح مكتب في بيونس ايرس على مستوى عال بعد ان عارض الفونسين ذلك بسبب صداقته القوية مع الجالية اليهودية - فانهم يلاحظون ان عواصم لاتينية اخرى تتعامل على مستوى جيد مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال دبلوماسي امريكي ان الارجنتين مرهقة بالديون التي يقدر حجمها بستين بليون دولار ومن تضخم يبلغ معدله ٢٠٠٠٪ في العام وهبطت قيمة العملة من ٦ اوسترال للدولار قبل ١٢ شهرا الى ٢٢٥ اوسترال للدولار قبل اغلاق المصارف بامر رئاسي قبل اسبوعين .

تحريض اليهود على الهجرة

وقال الدبلوماسي ان مشكلة اليهود في الارجنتين لاتختلف عن مشكلة جميع التجار لان الوضع الاقتصادي يشمل الجميع رغم ذلك فان النشرات التي توزعها المنظمات الصهيونية عن الوضع في الارجنتين تعطي انطباعا واضحا ان رئاسة منعم ستجعل اليهود كبش الاوضاع الاقتصادية المتردية وتؤكد النشرات على اصل الرئيس منعم بطريقة سلبية .

وجاء في احدى النشرات الصهيونية ان منظمة التحرير الفلسطينية سوف تشن حملة عنيفة ضد العدو في عهد منعم وتقول النشرة ان يهود الارجنتين معروفون بالولاء للصهيونية لذلك من المتوقع ان يتعرضوا لاضرار بالغة - وتحث النشرات والدعاية التي يروجها الصهاينة ليهود الارجنتين على مغادرة البلاد الان وقبل فوات الوقت .

نائب خادم الحرمين يهنىء بذكرى استقلال الفلبين

جدة - واس - بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة الرئيسة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين بمناسبة ذكرى استقلال بلادها .

وقد اعرب سموه في برقيته نيابة عن خادم الحرمين الشريفين وباسمه شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اخلص التهاني القلبية واصدق التمنيات القلبية بدوام الصحة والسعادة للرئيسة اكينو ومزيد من التقدم والنجاح لشعب الفلبين الصديق .

رابطة العالم الاسلامي تستنكر تطاول الصهاينة على القرآن الكريم

مكة المكرمة - واس - ابدت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي استنكارها واستياءها الشديدين للجريمة النكراء التي ارتكبها الصهاينة في فلسطين المحتلة بتطاولهم على القرآن الكريم وتمزيق صفحاته وتعريضه للامتهان .

وقالت الرابطة في بيان اصدرته امس الاثنين ...

كلمة الندوة

الواجب العربي في مواجهة المخطط الصهيوني

لانعتقد ان تعثر مهمة بطرس غالي في فلسطين المحتلة ، ستكون مفاجئة لاحد ، حتى للوزير المصري نفسه ، لان ماذهب لاجله الى الكيان الصهيوني يتعارض مع كل ماخطط له الصهاينة ، واصبح استراتيجية ثابتة لكل احزابهم وقادتهم ومؤامراتهم .

ولقد اعترف بطرس غالي بأن هناك مخلافات في وجهات النظر» بعد اجتماعه مع شمعون بيريز زعيم حزب العمل ، الذي اكد مجددا انه لامفاوضات مع منظمة التحرير ولا دولة فلسطينية ولامؤتمر دولي .. وهي مواقف لايختلف عليها بيريز مع شامير او شارون ، ولا مع اي صهيوني أخر ، ومن هنا فان إمكانية اقناع حكام تل ابيب بالتخلي عن هذه الاستراتيجية ، أمر غير وارد في ظل الظروف الحالية .. على الرغم من القناعة الدولية بالموقف العربي والفلسطيني ، وبأن التنازلات المقدمة من منظمة التحرير قد وصلت بالفعل الى «الخط الاحمر» الذي لاتنازلات بعده .. وان على الجانب الاسرائيلي ان يتخلى عن غطرسته ومواقفه التي تصر على مواصلة الاحتلال وكسب الوقت لانهاء الانتفاضة .

هل يكفي كل ماحدث وكشف الموقف الاسرائيلي على هذه الصورة التي وصلت الى حد التوتر في علاقات تل ابيب مع الادارة الامريكية ، ومع غالبية الدول الاوروبية - التي اتهمها رابين امس بانها تعارض السلام في الشرق الاوسط ، بتعاملها مع منظمة التحرير ؟!

اذا أردنا ان نقرر الحقيقة هنا .. فان هذا الموقف العربي والدولي الذي يجمع اليوم ، اكثر من اي وقت مضى ، على الطريق الواضح والسليم لحل القضية الفلسطينية ، لايملك الكثير مما يفعله لاجبار الكيان الصهيوني على الرضوخ لمتطلبات السلام ، في وجه الغطرسة الصهيونية المعهودة التي لاتزال تسلك نفس المسلك المعروف ، بالقفز فوق كل المواقف ، ومحاولة فرض المفهوم الصهيوني للسلام القائم على الاحتلال والاغتصاب .

وعلى الرغم من كل المواقف الامريكية المتناقضة احياناً كثيرة ، الا ان الضغط الامريكي هو الوحيد - الذي يستطيع اليوم ، دفع الكيان الصهيوني نحو التسوية العادلة .. وسط تساؤلات طويلة ، حول قدرة واشنطن على التخلص من النفوذ الصهيوني الذي يعمل كالاخطبوط في واشنطن .

وليس هناك شك في ان الموقف العربي الموحد ، والفعال والجاد ، هو مايجب ان يسبق في عملنا المشترك ، اي أمل او رجاء في عمل دولي أخر .. كما تبقى الانتفاضة الباسلة هي صمام الامان في الوقت الحاضر ، لمواصلة استنزاف قوى الاحتلال العسكرية والاقتصادية بل والاخلاقية وتعرية الكيان المحتل امام العالم .. ومن هنا فان المطلوب اليوم دعم الانتفاضة لتصاعد عملياتها ضد لاحتلال ، بكل صور الدعم .. الى جانب بدء تحرك اللجنة التي شكلها مؤتمر القمة الطارىء في الدار البيضاء ، لتقوم بمتابعة القضية على الصعيد الدولي ، ويبدو ان الظروف تحتم اليوم المسارعة في تنفيذ مهمتها وبجدية في مواجهة الغطرسة الصهيونية ، والتصعيد القمعي الذي تعمل قوات الاحتلال لتنفيذه هذه الايام ضد الانتفاضة ، بتسليم هذه المهمة الوحشية ، لقيادة عسكرية جديدة في الاراضي المحتلة .

● سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء . «واس»

● سمو نائب خادم الحرمين يرأس جلسة مجلس الوزراء

الإطلاع على الدور الهام لخادم الحرمين في إنجاح القمة الطارئة
مجلس الوزراء يستعرض تقريرا عن أعمال اللجنة الثلاثية

جده - واس : راس نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس - الاثنين - التاسع من شهر ذى القعدة لعام ١٤٠٩ هـ في قصر السلام بمدينة جده .

وعقب الجلسة اوضح معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قد استمع في مستهل الجلسة بتوجيه كريم الى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعضو اللجنة الوزارية المكلفة من اللجنة الثلاثية العليا المنبثقة عن مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى عقد في مدينة الدار البيضاء يوم الثالث والعشرين من مايو الماضى حيث قدم سموه للمجلس تقريرا عن اعمال القمة وعن تشكيل اللجنة الثلاثية العليا ومهمتها التى اوكلت اليها وهى معالجة القضية اللبنانية وما اعقب ذلك من خطوات تتعلق بخطة العمل في الاتجاه المطلوب .

ومن خلال ذلك القى سموه الضوء على الدور الهام الذى قام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مع اشقائه الملوك والرؤساء من أجل انجاح اعمال المؤتمر وتحقيق غاياته .

وفي ضوء ذلك أعرب المجلس مجددا عن تمنياته بنجاح اللجنة الثلاثية العليا في مهمتها مع أمله في تعاون الاطراف اللبنانية مع اللجنتين الثلاثية والوزارية لكل مافيه خير لبنان وشعبه .

الشئون المحلية

وأضاف وزير الاعلام يقول ..

بعد ذلك اطلع المجلس على خلاصة التقرير الاعلامى الخاص بأهم المستجدات السياسية والامنية والاقتصادية خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة .. وتابع المجلس باهتمام مجريات الاحداث على صعيد المنطقة واستمع الى ملاحظات وتعليقات نائب خادم الحرمين الشريفين على بعض الامور التى تضمنها التقرير .

ومضى الوزير الشاعر قائلا ..

وحول الموضوعات المتعلقة بالشئون المحلية ناقش المجلس عددا من المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها الاجراءات اللازمة .. كما اصدر بعض القرارات ومنها ..

اولا - تفويض صاحب السمو الملكى وزير الخارجية او من ينيبه بالتوقيع النهائى على اتفاقية التعاون العربى في مجال تنظيم وتيسير عمليات الاغاثة بالصيغة المرفقة بالقرار مع التحفظات التى أرفقها المجلس بصيغة القرار لاستكمال الاجراءات المنصوص عنها في المرفق المذكور .

ثانيا - الموافقة على بعض التعيينات بالمرتبة الرابعة عشرة في كل من وزارة العمل والشئون الاجتماعية والديوان العام للخدمة المدنية .

الكويت تؤيد قرار أوبيك

الكويت - ق ن ا : اعلنت الكويت تأييدها لقرار تحديد سقف الانتاج الذي اتخذه الاجتماع الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول - اوبيك - في فيينا الاسبوع الماضي ..

جاء ذلك في تصريح للسيد راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء عقب الجلسة التي عقدها المجلس الاعلى للبترول في الكويت امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس لبحث نتائج اجتماع منظمة - اوبيك - الاخير .

واضاف ان الكويت العضو المؤسس في (الاوبيك) ترى في المنظمة الاداة المهمة للتعاون بين اعضائها .. وانها مستمرة في دعم المنظمة .

قمة التعاون العربي الخميس القادم بالاسكندرية

القاهرة - ق ن ا : بحث الرئيس المصري حسني مبارك امس مع الدكتور حلمي نمر المرشح لمنصب الامين العام لمجلس التعاون العربي والسفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات بوزارة الخارجية المصرية نتائج زيارتهما للعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية الاعضاء بمجلس التعاون العربي الذي يضم كذلك مصر .

ويتوالى ظهر يوم الخميس القادم وصول العاهل الاردني الملك حسين والرئيس العراقي صدام حسين والرئيس عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى القاهرة حيث يصحبهم الرئيس مبارك الى مدينة الاسكندرية حيث تبدأ قمة دول مجلس التعاون مساء نفس اليوم وتستمر ثلاثة ايام

في اجتماع الامير سلطان ونظيره النمساوي :

بحث أوجه التعاون بين المملكة والنمسا

فيينا - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد عصر امس مع معالي وزير الدفاع الاتحادى النمساوية الدكتور روبرت ليخال في مبنى وزارة الدفاع النمساوية .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين المملكة والنمسا .

وفى نهاية الاجتماع تبودلت الهدايا التذكارية بين سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الدفاع الاتحادى النمساوى بهذه المناسبة .

علاقات طيبة

وعند مغادرة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز مقر وزارة الدفاع النمساوية اجاب على سؤال حول ماتم فى الاجتماع فقال سموه .. انه تم بحث العلاقات الطيبة مع حكومة النمسا والتعاون المستمر ان شاء الله في المستقبل .

من جانبه رحب معالى وزير الدفاع الاتحادى النمساوى الدكتور روبرت ليخال بزيارة سمو الامير سلطان للنمسا .. وقال انني مسرور جدا لوصول صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز هذا اليوم مع وفد كبير .

واضاف قائلا انني اعتز بتعميق الاتصالات بين المملكة العربية السعودية والنمسا وتعميق الصداقة بين الدولتين .

ترحيب نمساوى

ومن جهة اخرى رحبت وزارة الدفاع النمساوية بزيارة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى النمسا التى بدأت ظهر امس الاثنين ضمن جولة سموه الاوروبية .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن ناطق باسم وزارة الدفاع النمساوية مرابر برغر قوله ان هذه الزيارة تهدف الى تعزيز التعاون بين النمسا والمملكة العربية السعودية مشيرا الى ان الزيارة تأتى تلبية لدعوة رسمية من وزارة الدفاع النمساوية .

وتعد زيارة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز التى بدأت امس اول زيارة تقوم بها شخصية قيادية بارزة مسؤولة فى المملكة الى النمسا منذ الزيارتين الرسميتين اللتين قام بهما كل من الرئيس النمساوى كورت فالدهايم الى المملكة فى يونيو الماضى والمستشار فرانس فرانتسكى الى المملكة فى ابريل الماضى .



● سمو الامير سلطان ووزير الدفاع النمساوى ليخال ● «واس»

حفل غداء

وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر أمس حفل الغداء الذى اقامه تكريما لسموه معالى وزير الدفاع النمساوى الدكتور روبرت ليخال وذلك فى فندق بروستول فى فيينا .

وصول الامير سلطان

هذا وكان صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد وصل الى فيينا بعد ظهر امس فى زيارة رسمية لجمهورية النمسا الاتحادية تستغرق عدة ايام بدعوة من الحكومة النمساوية .

وكان فى استقبال سموه فى مطار شفيخات فى فيينا معالى وزير الدفاع النمساوى الدكتور روبرت ليخال .

شروط مصرية لاجراء انتخابات الارض المحتلة



شؤون سياسية



مبارك وعرفات يؤكدان التطور الايجابي في الموقف الامريكي
وزير صهيوني يدعو بلاده لاجراء مفاوضات مباشرة مع المنظمة

العواصم ـ الندوة ـ الوكالات :

قال مسؤولون امريكيون انهم يراقبون باهتمام الدور الخاص الذى تقوم به مصر فى تعزيز عملية السلام فى الشرق الاوسط .. واشاروا بصورة خاصة الى زيارة وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالى لتل ابيب خلال اليومين الماضيين .

وقال المسؤولون الامريكيون ان عودة مصر الى جامعة الدول العربية يفسح لها المجال للقيام بدور فاعل فى تحريك عملية السلام ودعم الجهود التى تقوم بها الولايات المتحدة عن طريق حوارها مع منظمة التحرير .

وقد نقل التلفزيون الامريكى تصريحاً للدكتور غالى بعد وصوله الى تل ابيب قال فيه ان هدف زيارته الاساسى هو تعزيز عملية السلام والعمل لتحقيق سلام شامل يضمن للفلسطينيين حقوقهم المشروعة وقد عقد موشى ارينز وزير خارجية العدو اجتماعا سرياً مع بطرس غالى الذى اجتمع ايضاً مع شمعون بيريز زعيم حزب العمل وسلم شامير رئيس الحكومة رسالة خاصة من الرئيس مبارك .

هذا وقد عقد الرئيس المصري محمد حسني مبارك ورئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات مباحثات في القاهرة امس . وتناولت المباحثات بين الجانبين التطورات التي تشهدها القضية الفلسطينية والحوار الامريكي الفلسطيني . واكد الرئيسان في مؤتمر صحفي عقداه عقب انتهاء مباحثاتهما ان هناك تطورا كبيرا وايجابيا في الموقف الامريكي تجاه القضية الفلسطينية .

وجدد الرئيس المصري تأكيد مساندة بلاده للقضية الفلسطينية وانها تبذل اقصى الجهود لايجاد حل بناء للقضية واجراء الانتخابات . من جانبه رحب ياسر عرفات بعودة مصر للجامعة العربية وقال ان عودة مصر ستعطي دفعات كبيرة على كافة مستويات العمل العربي . واكد مجددا ضرورة ان تكون الانتخابات في الاراضي الفلسطينية المحتلة جزءا من عملية سلام شاملة تحت اشراف دولي .

واوضح ان الادارة الامريكية تولي قضايا الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية اهتماما للوصول الى حل عادل وشامل للقضية .. ووصف الدور الامريكي في جهود السلام ـ بالجدي والايجابي ـ .

مفاوضات مباشرة

ومن جهة اخرى دعا عيزرا وايزمان وزير العلوم والتطوير الاسرائيلي حكومة تل ابيب الى اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية بدون تدخل الولايات المتحدة الامريكية او اجراء انتخابات غير معروفة النتائج .

وقال وايزمان في تصريحات لراديو العدو الصهيوني اذاعها امس اننا ننتظر اليوم الذي نشهد فيه اجتماع رئيس الوزراء اسحق شامير وياسر عرفات .

واقترح على حكومة شامير التقدم الى مصر بطلب لعقد لقاء قمة رباعية تضم الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير .


● حسني مبارك

ويذكر ان وزير العلوم والتطوير الاسرائيلي يرفض مشروع شامير للسلام في الاراضي العربية المحتلة والداعي الى اجراء انتخابات واختيار ممثلين فلسطينيين بديلين عن منظمة التحرير ويحبذ التفاوض مباشرة مع منظمة التحرير .

وساطة مصرية

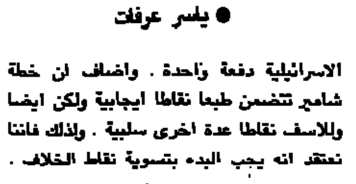
ومن جانب أخر اعلنت رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي الذي بدا امس الاول زيارة لاسرائيل عرض امس على رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وساطة بلاده بين اسرائيل والفلسطينيين .

وابرز بطرس غالي خلال المحادثة التي اجراها مع شامير الخلافات العميقة القائمة بين مصر واسرائيل حول دور منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام واعلن استعداد بلاده ـ للقيام بدور الوسيط بين اسرائيل والفلسطينيين ـ .

من جهته وبعد المحادثات التي اجراها امس مع بطرس غالي صرح وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز ان الحكومة الاسرائيلية تعتبر منظمة التحرير العقبة الرئيسية في طريق كل تقدم الى السلام في المنطقة وقال ان ـ كل عمل يضفي الشرعية على منظمة التحرير لا يمكن الا ان يسيء لعملية السلام ـ .

ورغم اختلاف وجهات نظر البلدين راى ارينز ان الرئيس مبارك في موقع مناسب لدفع عملية السلام وقال وربما هو يستطيع اداء هذه المهمة افضل من اي زعيم اخر .

وكان بطرس غالي قد صرح في اعقاب لقاء جمعه صباح امس مع حوالي عشرين شخصية فلسطينية في منزل السفير المصري لدى اسرائيل محمد بسيوني في ضاحية هرزيليا ـ شمال تل ابيب ـ ان مصر لا ترفض مبادرة السلام



● ياسر عرفات

الاسرائيلية دفعة واحدة . واضاف ان خطة شامير تتضمن طبعا نقاطا ايجابية ولكن ايضا وللاسف نقاطا عدة اخرى سلبية . ولذلك فاننا نعتقد انه يجب البدء بتسوية نقاط الخلاف .

أزمة الثقة

وراى بطرس غالي ان اخطر مشكلة هي ازمة الثقة القائمة بين الفلسطينيين واسرائيل وان هذه النقطة بالذات هي التي يمكن لمصر بل يجب عليها ان تتدخل فيها بايجاد صلة بين الجانبين .

وصرح رئيس اتحاد الصحافيين الفلسطينيين رضوان ابو عياش الى وكالة فرانس برس ان المسؤولين الفلسطينيين اكدوا للوزير المصري انهم امة واحدة وانهم لن يقبلوا تقسيمهم الى فلسطينيي الداخل ـ الاراضي المحتلة ـ وفلسطينيي الخارج .

وردت مصادر مقربة الى وزارة الخارجية الاسرائيلية ان بطرس غالي جاء الى اسرائيل لتهدئة الحكومة الاسرائيلية التي ما زالت تنتظر من القاهرة اقتراح تاريخ لرد وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد على الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز الى مصر خلال شباط/فبراير .

ويقول المراقبون انهم لايتوقعون ان تحرز زيارة الدكتور غالي نتائج ملموسة بسبب تصلب موقف شامير ويضعون زيارته هذه بانها استكشافية وانها كسرت الجمود بين تل ابيب والقاهرة لانه اول وزير مصرى يزور تل ابيب منذ عامين .

ويتوقع المسؤولون في واشنطن ان تكون هذه الزيارة بداية لسلسلة من الاتصالات المتبادلة في طريق طويلة وشاقة .

لكن المراقبين يتوقعون ان تواجه مقترحات شامير اقوى مقاومة من جانب عدد من زعماء الليكود انفسهم

انتقاد فلسطيني للفيتو الأمريكى

الكويت ـ انتقد السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» الفلسطينية الفيتو الامريكى الذى اتخذ مؤخرا ضد مشروع قرار لمجلس الأمن يدين اسرائيل واجراءاتها التعسفية فى الاراضى العربية المحتلة .

وقال صلاح خلف فى تصريح لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته أمس ان هذا القرار يدل على الانحياز الامريكى لاسرائيل وضد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وقال ان الادارة الأمريكية التى تتحدث عن الحرية وحقوق الانسان فى الصين تنظر الى هذا الأمر على انه مختلف عما يحدث فى الأراضى العربية المحتلة .

وأكد أن الانتفاضة ستستمر على الرغم من الاجراءات الوحشية الصهيونية وقال انا سنرد على هذه الاجراءات بشدة لتعليم اسرائيل ان الانتفاضة مستمرة ولن تتوقف إلا بعد حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة .

بكين تنذر المنظمات الطلابية والعمالية المستقلة

بكين ـ طلبت السلطات الصينية امس من مسؤولى المنظمات الطلابية والعمالية غير المشروعة الاستسلام وحذرتهم من متابعة النشاطات السياسية .

وفى بيان من ثمانى نقاط اذاعه التلفزيون الصينى أمرت قيادة الاحكام العرفية كلا من الاتحاد المستقل للجامعات والمعاهد فى بكين والاتحاد المستقل للعمال ـ بأن يحل نفسه .

واشار البيان الى ان المسؤولين فى المنظمتين سيعاملون برأفة اذا تقدموا الى السلطات المحلية .

واضافت قيادة الاحكام العرفية ان على المنظمات غير المشروعة خارج بكين والتى «حرضت او شاركت فى الاضطرابات» ان توقف نشاطاتها . وسيعاقب «طبقا للقانون» المسؤولون عن هذه المنظمات الذين يتابعون نشاطاتهم .

وطلب من المواطنين ابلاغ الشرطة عن المسؤولين عن تلك المنظمات .

اعادة انتخاب رفسنجانى رئيساً لمجلس الشورى

طهران ـ ق ن ا ـ اعاد مجلس الشورى الايرانى البرلمان امس انتخاب على اكبر هاشمى رافسنجانى لفترة جديدة مدتها سنة .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان رافسنجانى حصل على غالبية ٢٣٠ صوتا من اصل اعضاء المجلس البالغ عددهم ٢٤١ عضوا مشيرة الى ان عضوا واحدا صوت ضد رافسنجانى وامتنع عشرة اخرون عن التصويت .

سيول تعارض تخفيض القوات الامريكية فى كوريا

سيول ـ اعلن لى سانج هوون وزير الدفاع الكورى الجنوبى معارضة حكومته لاى تغيير على الوضع الحالى للقوات الامريكية المتمركز فى كوريا الجنوبية ..

وقد جاء ذلك فى كلمة للوزير الكورى امس خلال اجتماع لجنة الدفاع التابعة للجمعية الوطنية تعليقا على اقتراح لاحد اعضاء اللجنة العسكرية التابعة للكونجرس الامريكى طالب فيه بخفض القوات الامريكية فى كوريا



طيار التجارب الامريكي بالاند سميث يجلس في مقعد القيادة لطائرة سوخوي ٢٧ سوفيتية مقاتلة تعرف باسم فلانكر بينما يقدم نظيره السوفيتي فيكتور بوجاتشيف شرحا عن الطائرة في معرض لوبورجيه للطيران المقام حاليا في ضواحي باريس وكان بوجاتشيف وطيار سوفيتي آخر قد زارا وتفقدا بدورهما طائرة امريكية من طراز ف ١٥ المقاتلة

الحص يدعو لتشكيل لجنة لبنانية للاشراف على وقف القتال
المجموعة الاوروبية تعرب عن دعمها الكامل للجنة الثلاثية

العواصم ـ الوكالات ـ دعا رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص امس اللجنة الثلاثية العربية الى تشكيل لجنة امنية لبنانية ـ لبنانية للاشراف على وقف اطلاق النار .

واشار الحص فى تصريح صحافى الى تأييده تطبيق وقف شامل لاطلاق نار ورفع الحصارات واعادة فتح جميع المعابر وكذلك تشكيل هيئة امنية لبنانية ـ لبنانية .

واضاف نحن نؤيد ايضا نشر فريق مراقبين العرب اذا رأت اللجنة الثلاثية ضرورة ذلك .

هذا وقد اجتمع وزير الخارجية السورى فاروق الشرع هنا مساء امس مع مبعوث اللجنة الثلاثية العربية العليا السيد الاخضر الابراهيمى .

وتناول الاجتماع بحث الازمة اللبنانية فى ضوء اعمال اللجنة الثلاثية ووزراء خارجية الدول الاعضاء باللجنة الذين قاموا بزيارة خلال اليومين الماضيين لكل من سوريا والعراق .

وقال الشرع فى تصريح صحفى عقب الاجتماع ان البحث تركز حول ضرورة اتفاق الاطراف اللبنانية لرفع الحصارات وفتح المعابر وتثبيت وقف شامل لاطلاق النار فى لبنان .

واضاف ان تجاوب الاطراف اللبنانية مع الجهود المبذولة سيؤكد استعدادها للبدء فى الحل السياسى للقضية اللبنانية تنفيذا لما جاء فى قرارات القمة العربية الطارئة .

تأييد أوروبى

كما اعربت الدول الاثنتا عشرة فى المجموعة الاقتصادية الاوروبية عن دعمها الكامل للجنة الثلاثية العربية العليا المكونة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثانى وفخامة الرئيس الشاذلى بن جديد والتى شكلها مؤتمر القمة العربى الطارىء .

كما ابدت المجموعة فى بيان صدر أمس بمناسبة انعقاد مجلس وزراء خارجية دول المجموعة فى لوكسمبورج ابدت املها فى ان تتمكن هذه اللجنة من مساعدة جميع الاطراف المعنية لوقف اطلاق النار الكامل والنهائى وايجاد حل سياسى للازمة اللبنانية .

واشارت فى هذا الصدد الى ان مثل هذا الحل من شأنه اعادة الحوار بين اللبنانيين بهدف اعادة المؤسسات التى تضمن اصلاح الدولة .

ودعت المجموعة الاقتصادية الاوروبية الى انهاء الوجود الخارجى فى لبنان .

الفيلالى : الخطة العربية تركز على وقف اطلاق النار فى لبنان

كما اعرب وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربى الدكتور عبداللطيف الفيلالى عن امله فى ان تجد خطة اللجنة الثلاثية العربية العليا المساعدة والتأييد من اجل التوصل الى وفاق وطنى فى لبنان ..

وقال الفيلالى فى تصريح ادلى به عقب عودته الى بلاده ليلة امس ان اللجنة اطلعت الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس العراقى صدام حسين على برنامج عملها ..

واشار الى ان اللجنة ركزت على اهمية التوصل الى وقف لاطلاق النار فى لبنان يكون شاملا ونهائيا وكذلك على فتح المعابر ورفع الحصار على الموانىء ..

ومن جهة اخرى قدم وزير الخارجية الجزائرى بوعلام بلسايح تقريرا الى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد عن نتائج الاتصالات والمباحثات التى اجرتها اللجنة العربية الثلاثية فى دمشق وبغداد .

وكان الوفد الخاص للجنة الثلاثية قد اكد ان اللجنة تعمل من اجل التوصل الى وقف كامل للتطرف ورفع الحصارين البحرى والبرى قبل البحث فى أي حل سياسى .

منظمة المؤتمر الاسلامى تساند محاكمة النظام العنصرى فى جنوب افريقيا

جدة ـ واس ـ اجتمع معالى الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى امس بمكتبه مع وفد منظمة القانونيين الافارقة برئاسة الاستاذ بنوا تقوم رئيس المنظمة وعضوية الاستاذين فتحى السلحلى نائب الرئيس ومحمد خليفة مدير المكتب الاقليمى للمنظمة بشمال افريقيا .

وتم خلال هذا الاجتماع بحث الاستعدادات التى تقوم بها منظمة القانونيين الافارقة لاعداد محاكمة دولية للنظام العنصرى فى جنوب افريقيا فى نهاية هذا العام بداكار .

وجدد معالى الدكتور حامد الغابد للوفد الزائر مساندة منظمة المؤتمر الاسلامى لهذه المبادرة واوضح معاليه ان المؤتمر الاول لوزراء الاعلام فى الدول الاسلامية كان قد اصدر قرارا يدعو فيه وسائل الاعلام فى الدول الاسلامية الى تجنيد كل الطاقات لفضح ممارسات ذلك النظام العنصرى كما دعا هذا القرار منظمة المؤتمر الاسلامى الى تقديم مختلف انواع الدعم المادى والمعنوى الكفيل بانجاح هذه المحاكمة .

ادانة التمييز العنصرى

ووعد معالى الدكتور حامد الغابد وفد منظمة القانونيين الافارقة بتقديم كل المساعدات الممكنة لانجاح هذه المحكمة الدولية واكد أن منظمة المؤتمر الاسلامى تدين بشدة سياسة التمييز العنصرى التى تمارسها حكومة جنوب افريقيا وتعتبر هذه السياسة جريمة فى حق الانسانية وتهديدا للسلم والامن الدوليين .

واشار الى أن مؤتمر القمة الاسلامى الخامس الذى عقد فى الكويت قد شكل لجنة وزارية هى لجنة جنوب افريقيا وناميبيا لمتابعة تطورات الاوضاع فى الجزء الجنوبى من أفريقيا وقال ان هذه اللجنة دعت فى أخر اجتماع لها فى نيويورك على هامش الدورة الاخيرة للجمعية العامة للامم المتحدة الدول الاسلامية الى المشاركة فى مناقشات الامم المتحدة حول التمييز العنصرى وأن تستمر فى تقديم الدعم والمساعدة المادية لشعب جنوب افريقيا ومنظماته التحريرية وأن تعمل على فرض عقوبات الزامية شاملة على نظام جنوب افريقيا .

الجدير بالاشارة ان منظمة القانونيين الافارقة التى مقرها داكار هى منظمة دولية تعمل على الدفاع عن حقوق الانسان فى افريقيا ومقاومة التمييز العنصرى وهى معترف بها كمنظمة دولية من قبل منظمة الوحدة الافريقية واليونسكو ولها مكاتب عديدة فى افريقيا وكذلك مكتب دولى فى باريس .

كول يدعو حلف وارسو لتخفيض الاسلحة النووية قصيرة المدى

بون ـ دعا المستشار الالمانى الغربى هلموت كول مساء امس الاثنين فى بون الزعيم السوفياتى ميخائيل غورباتشوف الى تخفيض صواريخ حلف وارسو النووية القصيرة المدى وذلك من طرف واحد .

واكد كول خلال عشاء اقيم على شرف ضيفه من جديد وبقوة انتماء بلاده الى حلف شمال الاطلسى والمجموعة الاوروبية ودعا الى تجاوز تقسيم اوروبا بشكل عام والمانيا بشكل خاص .

وبالنسبة الى الصواريخ النووية القصيرة المدى اشار كول الى ان تفوق حلف وارسو يقلق بشكل خاص الشركاء فى حلف شمال الاطلسى .

وقال المستشار فى خطاب القى فى نهاية اليوم الاول من زيارة غورباتشوف ان تخفيضا من طرف واحد لهذه الصواريخ من قبل موسكو سيسهل التحضيرات لمفاوضات حول الصواريخ القصيرة المدى بين حلف شمال الاطلسى وحلف وارسو .

وذكر بان حلف الاطلسى يريد ان يبدأ مفاوضات حول تخفيض جزئى للصواريخ القصيرة المدى الامريكية والسوفيتية فى اقرب وقت ممكن بالارتباط مع عملية نزع الاسلحة التقليدية .

نظام جديد للسلام

واضاف ان انتماء المانيا الغربية الى الحلف الاطلسى والمجموعة الاوروبية ليس موضوعا للنقاش . ونحن لا ننسى مع ذلك ان المجموعة الاقتصادية لا تضم كل اوروبا .

وقال لذلك نحن نلتزم بقوة لاقرار نظام اوروبى جديد لسلام دائم وثابت ومبنى على اساس احترام القوانين .

● كول وجورباتشوف

وفى هذا الاطار رأى أن علاقات حسن الجوار بين المانيا الغربية والاتحاد السوفياتى تلعب دورا مركزيا فى العلاقات بين الشرق والغرب .

وينص اتفاق سيعقد غدا الثلاثاء بين الزعيم السوفياتى والمستشار الالمانى الغربى على متابعة الحوار بصورة منتظمة على أعلى المستويات السياسية وعلى اجراءات حماية الاستثمارات بهدف تشجيع التعاون الاقتصادى وتنمية تبادل الطلاب والعلماء . وختم كول ان برلين الغربية مشمولة بهذا الاتفاق .

الصين سرقت فيلما تليفزيونيا أمريكيا لمساعدتها في اعتقال المتظاهرين !!

نيويورك / ا.ف.ب ـ اعلنت محطة التليفزيون الامريكية « اي.بي.سي » ليلة امس ان السلطات الصينية سرقت مشاهد التقطت المحطة بتصويرها في بكين خلال الاسبوع الماضي خلال ارسال المحطة ما بين هونج كونج ونيويورك كي تستخدمها لغرض حملة الاعتقالات التي تقوم بها .

وقد اعلن التلفزيون الصيني ليلة امس اعتقال كسياو بينغ ٤٢ سنة في (باليان) شمال شرقي الصين . وكان قد وصف لصحفي امريكي القمع الدامي الذي حدث في ٤ يونيو الجاري في ساحة (تيان ان مين) والذي كان احد شهوده .

وكان كسياو بينغ قد أكد لمحطة « اي.بي.سي » ان القوات المسلحة قتلت ٢٠ الف صيني . ولم تظهره المحطة الامريكية سوى بضع ثوان في تحقيقها الصحفي اليومي عن الوضع في الصين .

واعلنت المحطة الامريكية عن اتخاذ تدابير لحماية هويات الافراد الذين تجرى معهم احاديث في الصين . وقد اصبحوا يصورون وقد اخفيت وجوههم ببقعة سوداء على الشاشة وصوت المترجم يشوش على اصواتهم .

تشديد الاجراءات الأمنية حول السفارة الامريكية بالقاهرة

القاهرة/ ق.ن.ا ـ افادت انباء صحفية نشرت هنا امس ان السفارة الامريكية بالقاهرة حذرت رعاياها في مصر من احتمال تعرضهم لهجمات في الوقت الذي تم فيه تشديد اجراءات الامن حول السفارة الامريكية .

وقالت ان السفارة الامريكية وزعت الاسبوع الماضي منشوراً طالبت فيه اعضاءها والرعايا الامريكيين المقيمين بمصر بالحذر خلال المرحلة الحالية وتفتيش سياراتهم بدقة قبل التحرك لضمان خلوها من عبوات ناسفة او متفجرات .

اخبار الخليج والعالم العربي

صحفيو الجزائر يطالبون باصدار الصحف باللغة العربية

الجزائر / ا.ف.ب ـ ذكرت وكالة الانباء الجزائرية امس ان ١٦٠ صحفيا جزائريا طالبوا بان تصدر كل الصحف الجزائرية التي تتسم بالطابع الاخباري باللغة العربية وحدها في المستقبل .

وقد ورد هذا الطلب في مذكرة سلمها يوم السبت الماضي وفد من الصحفيين بصحيفة « الشعب » التي تصدر باللغة العربية الى اللجنة البرلمانية المختصة ببحث مشروع قانون الصحافة الجديد . وقد وقعه ١٦٠ صحفيا يعملون في مختلف الصحف وابرزوا ضرورة تعميم استخدام اللغة العربية داخل كل الاجهزة الصحفية القائمة .

واشار المراقبون الى ان اللغة الفرنسية لاتزال تحتل في الجزائر مكانة كبيرة وسط هجوم مستمر عليها من جانب الصحفيين .

وورد في المذكرة المقدمة الى اللجنة البرلمانية ايضا اقتراح بادراج بند في قانون الصحافة يتيح للصحفي عدم كتابة افكار او اراء تخالف معتقداته دون ان يعتبر ذلك امتناعا عن العمل او خطا مهنيا .

ومن جانب اخر يعكس الموقعون المذكرة رأي عديد من الصحفيين الجزائريين الذين يطالبون باستمرار تبعية الصحافة المكتوبة للقطاع العام .

المؤتمر السنوى لمجمع البحوث والحضارة الاسلامية الاردني

عمان ـ تبدأ في عمان في ١٩ يونيو الجارى اجتماعات المؤتمر السنوى السابع لمجمع البحوث والحضارة الاسلامية الاردنى بمشاركة وفود تمثل ٣٧ دولة اسلامية بينها المملكة العربية السعودية .

ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام اوراق عمل حول السنة النبوية ومنهجها ومهمتها في بناء المجتمع الاسلامي ـ وكذلك اهمية السنة النبوية كمصدر للتربية الاسلامية وافاق الحديث النبوى في التراث الاسلامي .

وستعقد على هامش المؤتمر ندوتان : الاولى حول اهمية التنسيق والتعاون بين مؤسسات البحوث والدراسات الاسلامية في الدول الاسلامية والثانية حول انماط الحياة الاسلامية واثرها في التنمية الصحية وتنمية الانسان بشكل عام .

ويذكر ان المجمع الاردنى لبحوث الحضارة الاسلامية تأسس عام ١٩٨١ بهدف رعاية وتنظيم البحوث والدراسات المتعلقة بالتراث الاسلامي .

وزير الصناعة السوري يبدأ زيارة للأردن

عمان ـ وصل الى عمان امس وزير الصناعة السورى انطوان جبران في زيارة رسمية للاردن تستمر ثلاثة ايام .

وسيجرى الوزير السوري مباحثات مع وزير الصناعة والتجارة الاردنى زياد غلب حول سبل تنمية وتعزيز علاقات التعاون الثنائي القائم بين البلدين في المجالات الصناعية .

كما ترأس الوزير السورى الجانب السوري في اجتماعات الجمعية العمومية للشركة الاردنية السورية للصناعة التي بدأت اعمالها في عمان

قضايا وآراء

بقلم: د. محمد خضر عريف

ان مصطلح Diglossia » يطلق اليوم ليعني «استعمال مستويات مختلفة من نفس اللغة في مواضع مختلفة» . وقد يكون للغة الواحدة مستويان او اكثر ويتحدث بعض اللغويين المعاصرين عن وجود ثلاثة مستويات للغة العربية في الوقت الحاضر هي العربية الفصحى والعامية وبينهما العربية القياسية المعاصرة او ما يطلق عليها : Modern Standard Arabic..

من قضايا التخطيط اللغوي في العالم العربي «٣»

تعدد مستويات العربية

والمقصود بالفصحى هو لغة القرآن والتراث . أما العامية فهي اللهجات المستعملة في وقتنا الحاضر وهي لهجات منطوقة وليست مكتوبة أما العربية القياسية المعاصرة فهي العربية المستعملة في الوقت الحاضر كلغة الاتصال المكتوب . وتستعمل في الأدب المعاصر ، وفي أجهزة الاعلام وغير ذلك .

وبناء على ذلك التقسيم فقد نشأت عدة مشكلات في التخطيط اللغوي تتعلق بالتعريب وباختيار لغة التعليم . وتركزت الإشكالات على مدى إمكانية استعمال العامية كلغة مكتوبة ، او استعمال الفصحى والقياسية المعاصرة كلغتين مكتوبتين ومنطوقتين ، او استعمال القياسية المعاصرة والعامية كلغتين متكاملتين .

وقد ادعى دعاة العامية أنها لغة فطرية وسهلة التعلم اذا ما قورنت بالفصحى التي ادعوا انها لغة ميته . أما انصار الفصحى فيرفضون استعمال العامية كلغة مكتوبة ، ويقولون ان ذلك سيؤدي الى تقسيم العرب الى مجموعات لغوية كثيرة كما سيؤدي الى تدمير التراث الاسلامي والعربي .

ويحتم بعض انصار الفصحى ان تحل الفصحى محل العامية في التحدث ومحل القياسية المعاصرة في الكتابة . ويرجعون عدم إمكانية ذلك في الوقت الحاضر الى ضعف الطلاب العام في العربية ، والى النظام التعليمي القائم في العالم العربي .

ويذهب البعض الى ضرورة بقاء المستويات الثلاثة : الفصحى والقياسية المعاصرة والعامية . وذلك لأن كل واحدة منها تؤدي وظيفة لا تؤديها الأخرى .

وعلى المستوى الاعلامي ، فإن الكثيرين من المهتمين بلغات الاعلام يرون ان القياسية المعاصرة مفضلة من قبل العرب في الوقت الحاضر ، كما انها مفهومة ويمكن استعمالها بنجاح إعلامياً وعلمياً في جميع أنحاء العالم العربي ويستشهد هؤلاء ببرنامج «افتح يا سمسم» الذي ظهر مؤخراً عن مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي حيث يقوم هذا البرنامج على استعمال العربية القياسية المعاصرة وهي لغة عربية فصيحة، ولا يستعمل العامية أبداً ومع ذلك فإن الجميع يفهمونه ولا ينفر منه الصغار بل يقدمون عليه ويحبونه .

★ ★ ★

وسواء اتفقنا مع التقسيم السابق او لم نتفق فإن هناك أموراً ينبغي التنبه لها في التخطيط اللغوي الذي يراعي وجود مستويات عدة للعربية .

اول هذه الامور هو الاتفاق مع انصار الفصحى في كثير مما قالوه ذلك ان العربية الفصحى ليست لغة ميته كما يدعي انصار العامية . اذ لايجوز مقارنة العربية الفصحى بالانجليزية القديمة مثلاً التي تغيرت تماماً وباتت هنالك فجوة كبيرة بينها وبين الانجليزية المعاصرة اما العربية الفصحى فإن من أبرز ما يميزها هو مقدرتها الفائقة على الصمود دون تغيير جذري يذكر في تركيبها لأكثر من ستة عشر قرناً .

يقول الدكتور السعيد محمد بدوي في ذلك : «تتفرد اللغة العربية بأن مجموع محصولها اللغوي الذي يستخدمه أبناؤها في الوقت الحاضر يرجع في التاريخ الى اكثر من ١٦٠٠ عام ولا توجد لغة على ظهر الارض لها مثل هذه الخاصية فالقرآن الكريم والحديث الشريف ، والشعر الجاهلي ، وادب صدر الاسلام ، والأدب الأموي وتراث العصر العباسي وما تلاه ـ ليس مجرد تراث تاريخي مرحلي . بل هو معين فكري لغوي حي ، لا تغترف منه الثقافة العربية المعاصرة فحسب ، بل انه ذاته قسم أساسي قائم برأسه من حصيلة الثقافة العربية المعاصرة» .

ويتفق مع الدكتور البدوي الدكتور محي الدين صابر ، المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي يقول : «واللغة العربية تتميز بين اللغات بصفات فريدة ، فهي من اللغات القليلة ان لم تكن اللغة الوحيدة التي بقيت قدرتها التواصلية عبر اكثر من ستة عشر قرناً من الزمان ولو ان عربياً بعث اليوم من خلف هذه القرون لتحدث الى المعاصرين فافهمهم وفهموا منه . وها نحن أولاء نقرأ اليوم شعراء العرب في الجاهلية كما نقرأ شعر العصور الاسلامية والشعر العربي المعاصر وان الفضل في هذا يرجع الى القرآن الكريم كتاب الله الكريم الذي استودعه شريعته السمحة الخالدة ، «الاسلام» وذلك ولاشك دليل على ان العربية الفصحى باقية وانها غير عاجزة عن مواكبة متطلبات العصر الذي نعيش فيه لأنها لم تزل مفهومة ولم يحدث اي تغيير يذكر في تركيبها ونحوها . وعليه فيجب محاربة الدعوة الى العامية وهي دعوة هدامة تستهدف ضرب تراث الاسلام عن طريق لغته . كما يجب رفض استعمال العامية كلغة مكتوبة حيث ان ذلك سيؤدي بالضرورة الى هجر الفصحى وتحويلها شيئاً فشيئاً الى لغة غريبة كما حصل مع الانجليزية القديمة .

كما ان الدعوة الى العامية تؤدي بالضرورة الى تقسيم العرب الى مجموعات لغوية كثيرة وتؤدي كذلك بالضرورة الى تدمير الموروث اللغوي للعربية .

والواقع انه من المحزن حقاً استعمال العامية في الوقت الحاضر على المستوى الاعلامي الرسمي في بعض الدول العربية ففي بعض محطات التلفزة العربية اصبحت العامية تمتزج بالفصيحة في تقديم نشرات الاخبار ومطالعات الصحف وغير ذلك وهو اتجاه خطير للغاية ينبغي التنبه له والحذر منه . وهي مهمة المخططين اللغويين في كل دولة على حدة . الذين يجب ان يتنبهوا لكل خطر يداهم اللغة الرسمية للبلاد التي يرتبط بها دين الامة وتراثها وتاريخها .

★ ★ ★

ومن الاخطار المحدقة بالعربية كذلك والتي لا تقل في مكرها عن الدعوة الى العامية ، والتي ينبغي للمخططين اللغويين في اي بلد عربي التنبه لها ، الدعوة الى تفجير العربية وتتلخص هذه الدعوة في السعي الى العبث بنظام العربية المعجمي ، او النحوي او الصرفي او الابداعي فقد اصبحنا نسمع اليوم الكثير من الدعوات المفتوحة لتفجير العربية و«افتضاض بكارتها» عن طريق قطع الصلة بين الدال والمدلول في معاجمها ، واعتبار اصحاب النصوص الابداعية فيها أمواتاً لكي تتسنى قراءة النصوص بأي طريقة كانت لتخدم أهدافاً معينة .

ولعله غريب حقاً ان فحول الادباء والعلماء والشعراء العرب على مدى ستة عشر قرناً من الزمان لم يجرؤوا على افتضاض بكارة العربية في كل تلك الحقبة الطويلة ثم يأتي الأقزام في هذا الزمن التعس ويدعون الى افتضاض بكارتها .

وتبقى الدلالات المعجمية دلالات اصطلاحية اتفاقية في كل اللغات وليست ملكاً لأحد ، ولايجوز العبث بها او تغييرها . كما ان قواعد العربية النحوية والصرفية واللغوية عامة قواعد مسموعة عن العرب ، انتهى وقت الاجتهاد فيها منذ أمد بعيد ولا يجوز لأي كان في وقتنا الحاضر ان يحاول التغيير والتبديل فيها .

★ ★ ★

ان الأخطار التي ذكرتها هي جزء من الاخطار الكبيرة التي تحدق بالعربية في الوقت الحاضر والتي تعتبر اهم قضايا التخطيط اللغوي في العالم العربي في الوقت الحاضر . فإن قبلنا تقسم العربية الى مستويات فإنه ينبغي ان نقبل ذلك بحذر بالغ ونضع نصب اعيننا ما يحاك ضد اللغة من مؤامرات من قبل اعدائها .

فعلى المستوى الاعلامي مثلاً ، لا بأس في ان نقبل وجود المستويات الثلاثة في أماكنها الطبيعية كأن نقبل العامية في تمثيلية تلفزيونية او إذاعية محلية . ولكن لا نقبلها أبداً في نشرة الأخبار او في مطالعات الصحف .

كما ان القياسية المعاصرة يمكن ان تفيد في تمثيلية يسمعها او يشاهدها سكان العالم العربي على اختلاف لهجاتهم العامية ان كانت تحكي قصة معاصرة . أما ان كانت تحكي قصة من التراث فلابد من استعمال الفصحى دون غيرها .

ويبقى بعد ذلك ان تكون السياسة العامة هي تشجيع استعمال الفصحى ووضعها في كل مكان يمكن ان تظهر فيه دون ان يسيء ذلك المكان الى قدسيتها ورفعتها ومكانتها . وان نتخير من يؤدي بالفصحى ممن يجيدونها ولا يفسدون جمالها وبلاغتها كما يحصل في كثير من التمثيليات العربية .

إن تعدد مستويات العربية من اهم قضايا التخطيط اللغوي في العالم العربي التي ينبغي تقديرها حق قدرها . فهي لا تقل في أهميتها عن قضية التعريب او غيرها من القضايا .

منبر الزمن

تنظيم رائع !

حمداً لله ان جعل التوفيق حليف هذه الدولة الفتيه في جميع تصرفاتها واعمالها . ولو امعنا النظر . في النجاح المتوالي في كل الميادين لظهر لنا ان السبب في ذلك كله بعد عناية الله هو الاخلاص والنية الحسنة اللذين يتحلى بهما المسؤول الاول في الدولة السعودية خادم الحرمين الشريفين فان صلاح الرعية من صلاح الراعي وفلاحها من فلاحه وتوفيقها من توفيقه .

لقد شرف الله هذا الملك الصالح بخدمة الحرمين الشريفين فهو دائب السعي فيما يعود على روادهما بالراحة التامة والطمأنينة .. ان رجاله الاشاوس الذين جعلوا من حرصه حفظه الله على راحة الحجاج والمعتمرين وزوار هذين الحرمين الشريفين قدوة لهم كل في ميدانه .

فمثلا رجال المرور الذين عهد اليهم قائد مسيرتنا وفقه الله بالسهر على راحة كل مواطن ووافد ـ يأتي الى جوار البيت العتيق او مسجد الرسول العظيم طالبا من الله المغفرة والرحمة لذا فقد كان رجال المرور في مكة وغيرها وفي مقدمتهم اللواء كمال موفقين في شهر الصوم المبارك لعام ١٤٠٩هـ ايما توفيق . لقد كان الشاب العقيد يحيى سرور الزائدي مدير مرور مكة المكرمة شعلة من النشاط والحيوية في عمله : الحق يقال كان تنظيمهم للسير رائعا اثلج صدور المواطنين والوافدين الذين اقبلوا من كل حدب وصوب لاداء العمرة في الشهر المبارك والتمتع بالعبادة في الحرم الأمن .

ان السيارات الموجودة بمكة المكرمة والقادمة من اطراف المملكة او من خارجها لا تكاد تحصى فصاحب السيارة يحمل هما مضنيا وهو ما يزال في بلدته كيف يدبر موقفا لسيارته واين يضعها من الحرم غير ان بمجرد وصوله يشعر بالراحة والاطمئنان . فقد هيأت الدولة اعزها الله مواقف للسيارات القادمة من هنا وهناك في مداخل مكة في اماكن امنة وما على صاحبها الا ان يختار لها المحل اللائق ـ ثم ينتقل منها الى احدى سيارات النقل الجماعي المتواجده على مدار اربع وعشرين ساعة فيا لها من نعمة . وقد جند رجال المرور انفسهم لخدمة المعتمرين وغيرهم بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي وزير الداخلية ـ وواصلوا ليلهم بنهارهم لقد كنا نرى الزائدي ورجاله من ضباط وصف ضباط وجنود وقوفا على الاقدام في الشمس المحرقة .

وهم صيام يتناولون افطارهم وهم في ميادين العمل يوجهون سائقي السيارات الى الاماكن التي اعدت وهيئت لسياراتهم وقد يجدون من بعض السائقين تعنتا او امتعاضا ولكنهم يقابلون ذلك بروح طيبة واخلاق عالية تدل على الوعي والانضباط ويعالجون المواقف المحرجة بكل هدوء .

ان تنظيم هذا العام لم يسبق له مثيل فيما اعلم وارجو ان يكون من حسن الى احسن في الاعوام القادمة وان يستعمل بعض المسؤولين عن المرور شعرة معاوية مع الجمهور وان يتحلوا بالصبر والاناة اكثر فاكثر عندما تواجههم بعض الصعوبات وان يكون للافراد من رؤسائهم قدوة حسنة وان يمنحهم رؤساؤهم بعضا من الحرية وحق التصرف في بعض المواقف حتى يستطيعوا الخروج من بعض المآزق التي قد تعترضهم وما اكثرها وان تكون لهم نظرة في التأني فالحصة فالروية في ميادين العمل مطلوبة من كل فرد منا حتى نخرج بنتيجة مشرفة . نسأل الله التوفيق والاعانة .

د. جابر الطيب بن علي

◆ مبادرة شامير من ٢١ نقطة ◆

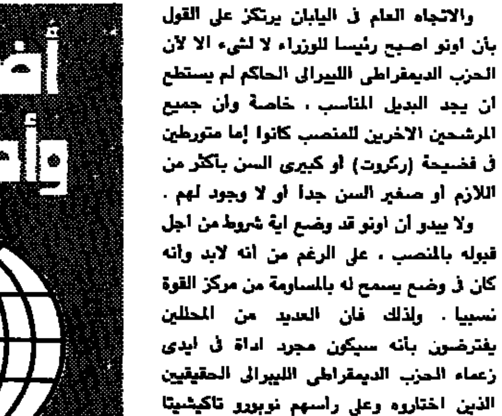
القضاء على المنظمة
سحق الانتفاضة
التعويد والفهم

واضح فعلاً إنها ٢١ نقطة سوداء

سوزوكي اونو.. سياسي جاد لا يهوى التورط

●● في اغلب الدول الغربية يعتلي رؤساء الوزراء الجدد او رؤساء الدولة سدة السلطة فوق موجة طاغية حيث يكون قد تم انتخابهم في الاجتماعات الحزبية او غيرها .

ولكن ليس هذا هو الحال بالنسبة لسوزوكي اونو . فبالامس القريب جيء به الى كرسي رئاسة الوزراء في اليابان وسط موجة من الشك في قدرة الرجل على النهوض باعباء منصبه على الوجه الاكمل .







والاتجاه العام في اليابان يرتكز على القول بأن اونو اصبح رئيسا للوزراء لا لشيء الا لأن الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم لم يستطع ان يجد البديل المناسب . خاصة وان جميع المرشحين الاخرين للمنصب كانوا إما متورطين في فضيحة (ركروت) او كبيري السن بأكثر من اللازم او صغير السن جدا او لا وجود لهم .

ولا يبدو أن اونو قد وضع اية شروط من اجل قبوله بالمنصب ، على الرغم من انه لابد وأنه كان في وضع يسمح له بالمساومة من مركز القوة نسبيا . ولذلك فان العديد من المحللين يفترضون بأنه سيكون مجرد اداة في ايدي زعماء الحزب الديمقراطي الليبرالي الحقيقيين الذين اختاروه وعلى راسهم نوبورو تاكيشيتا ورئيس الوزراء السابق ياسوهيرو ناكاسوني واذا كان الامر كذلك ، فانه يكون بذلك في وضع صعب للغاية .

ومن ناحية اخرى ، يتوقع اولئك الرؤساء منه تحسين صورة الحزب الديمقراطي الليبرالي التي شوهتها الفضيحة وذلك خلال الشهرين القادمين لكي لا يخسر الحزب الكثير من المقاعد في انتخابات الحزب القادمة لمجلس «الدايت الاعلى» ومن ناحية اخرى ، فانهم هم انفسهم سوف يقاومون ادخال اية اصلاحات جوهرية على نظام الدولة السياسي الفاسد .

ولو كانت هذه المجموعة من الظروف تزعج اونو وتضايقه . فان هذا الرجل البالغ من العمر ٦٦ سنة والذي جرى انتخابه كدعامة من دعامات الحزب عشر مرات ، يحاول اخفاء ذلك . وفور توليه السلطة قال بانه يدرك تمام الادراك حجم الازمة التي يعاني منها الحزب وافاد بأنه سوف يشرع على الفور في اتخاذ اجراءات الاصلاح السياسي . وقال في هذا الخصوص . «إنني اريد ان اساعد الحزب على ان يبدأ بداية نظيفة حتى ... ثقة الشعب الياباني» .

سجل سياسي

ولدى اونو بالتأكيد بعض المؤهلات التي تؤهله لتأدية المهمة التي تنتظره . فلقد اكتسب اونو ـ خلال عمله السياسي ـ شهرة واسعة كمسئول صاحب تفكير جاد في العديد من المسائل . فقد انتخب في البداية لمجلس النواب في عام ١٩٥٨ وسرعان ما اشتهر الرجل بانه (رجل واعد) . وفي منتصف الستينات استخدمه زعماء الحكومة كمبعوث متجول الى سيول لتمهيد الارضية المناسبة لتطبيع العلاقات بين اليابان وكوريا الجنوبية .

وتقلد اونو مناصب في الحزب في مطلع السبعينات ساعدته على اكتساب بعض الخبرة بالنسبة للمسائل المالية . وحصل الرجل على اول منصب وزاري له كمدير عام لوكالة الدفاع عام ١٩٧٤

وفي اواخر السبعينات كان هو الوزير المسئول عن العلوم والتكنولوجيا .

وبحكم ذلك المنصب تفاوض اونو على اتفاقيات هامة مع الولايات المتحدة مكنت اليابان من انشاء محطة لاعادة تشغيل العادم النووي .

وشغل اونو منصب وزير التجارة الدولية والصناعة في ادارة ناكاسوني في اوائل الثمانينات . كذلك برهن الرجل على أنه وزير خارجية نشيط ومحبوب في وقت نما فيه تأثير اليابان على الساحة الدولية بسرعة

واونو معروف بفصاحة البيان وهو موضع اشادة من الدبلوماسيين الاجانب لحسن اختياره لعباراته بكل الحرص ولمتعة حديثه . وعلق على ذلك أحد الدبلوماسيين الغربيين مؤخرا فقال : لقد كانت الاجتماعات التي تعقد على المستوى الوزاري مع بعض وزراء خارجية اليابان مؤلمة للغاية . ولذلك فان اونو موضع التقدير .

وكان اونو برتبة ملازم ثان في الجيش الامبريالي الياباني ابان الحرب . وفي عام ١٩٤٥ اسرته القوات السوفيتية وامضى عامين في معسكر اعتقال . وقد دفعته تلك التجربة الى احتراف السياسة فبعد وقت قصير من عودته الى اليابان في عام ١٩٤٧ ، قام بنشر كتاب عن خبراته وتجاربه على امل زيادة الوعي العام بنكبة المعتقلين الباقين . وقد حقق الكتاب نجاحاً رائعا وجرى تحويل قصته الى فيلم ناجح . وفي معرض التعليق يقول اونو بأن «هذه التجربة الخاصة بمدى قوة الرأى العام وتأثيره هي التي دفعتني للدخول الى حقل السياسة» .

شاعر

ولولا اشتغاله بالسياسة لكان من المرجح ان يصبح معلما او استاذا وخصوصا اذا علمنا انه قد نشر ديوانين من الشعر وكتابين عن تاريخ منطقة (شيجا) مسقط راسه الواقعة في غرب اليابان

ومن هواياته الرسم بالزيت كما يحب عزف الالحان الشعبية على آلة الهرمونيكا الموسيقية وهو الى جانب هذا وذاك مدرس مؤهل لرياضة الكندو او تسلق الاسوار اليابانية .

ومن المعروف عن اونو طوال حياته المهنية عدم استعداده للتورط في فضائح الحزب المالية التي تؤدي الى اكتساب النفوذ الشخصي داخل الحزب الحاكم ومن المعروف عنه ايضا انه يكتفي بالاضطلاع بدور ثانوي وبالعمل في هدوء لمصلحة الزعماء الأخرين وخصوصا ناكاسوني ـ حيث ظل عضواً مخلصا في جناحه لاكثر من عشرين عاما

وعندما عين وزيراً للخارجية في حكومة تاكيشيتا ، كان يفترض على نطاق واسع بأنه مجرد مندوب لناكاسوني على جانب كبير من الاهتمام والولع بامور السياسة الخارجية .

نقطة ضعف

ومن الممكن ان يكون فقدانه لاتباع مناصرين لشخصه في الحزب بمثابة نقطة الضعف التي قد تؤثر على عمله كرئيس للوزراء . وتقلده للمنصب الجديد يعني انه سيترك جناح ناكاسوني تمشيا مع اللوائح والنظم الجديدة للحزب . الا ان هناك شكا قويا في ان يكون رئيس الوزراء الاسبق لايزال له تأثير قوى عليه

وكان ناكاسوني قد استقال من الحزب الديمقراطي الليبرالي كما تخلى عن زعامته للجناح الذي كان يترأسه في الحزب . ويقال ان من بين الاسباب الكامنة وراء تلك الخطوة تمكين اونو من ان يصبح رئيسا للوزراء .

ولولا ذلك لما هضم زعماء الحزب الاخرين والكثير من المعارضين فكرة مكافأة ناكاسوني ـ الذي كان رئيساً للوزراء في اليابان ايام حملة رشاوى ريكروت ـ بأن يشغل احد رجاله نفس المنصب من بعده وذلك انطلاقا من القناعة بان تلك الفضيحة وامتدادها هي التي خلقت كل المتاعب التي يواجهها الحزب في الوقت الحاضر .

كذلك يشعر اونو بانه مدين لتاكيشيتا الذي رشحه للمنصب والذي اقنع زعماء الحزب بالموافقة عليه .

وكل ذلك يشير الى ان الحياة السياسية اليابانية بانتظار شهور قليلة عاصفة اخرى الا ان الشيء المطمئن في الموضوع يتمثل في ادراك اونو للصورة بكل ابعادها . وقد اعاد الى الاذهان قبل ايام واحداً من شعاراته العديدة عندما قال «ان رياح الربيع تخترق الاسوار الحديدية» .

والواقع ان الامر يمكن أن يكون كذلك اذا قدر للرجل ان يكون اكثر من مجرد رئيس وزراء لملء الفراغ

من لهؤلاء ؟!

على حسن الاسمري

عزيزي القارىء / هل سمعت عن هؤلاء ؟! ابراهيم العريفي ـ احمد الشبيلي . احمد هادي المسردي . جابر العسيري . ذيب بن عايض بن عنيده آل سليمان . بن ركيب . بن مسلوي . بن مضبان . النجوى . سعد بن غليض بن الخفير . سعد الاسمري . عبدالله الشريف . علي سعيد امنجي . علي بن غشقة . علي محمد الميموني . محمد ابو كلاب . محمد الخشيلي . محمد بن ناصر الثوابي . علي بن بطحان . مزيع بن عبدالرحمن بن ملقي . مسفر الشنالي الحبابي . مهدي بن عشيمان . هيازع البارقي .

هؤلاء جل ـ لا كل شعرائنا الشعبيين في عسير تزخر المكتبة الشعبية المسموعة عبر استريوهات التسجيل على امتداد الرقعة الجغرافية في الجنوب بتسجيلاتهم الصوتية والقليل النادر منهم من تخدمه بارقة حظ او ومضة من صدفة فيدخل حيز المكتبة المرئية ؟!

لا تعيهم ذاكرتنا في لقاءاتنا العامة . ولا في حفلات شعراء الرد في اطار نشاطاتنا الصيفية الترويحية . ولا نسمع لهم صوتا بمهرجاننا الوطني السنوي العام بالجنادرية ؟

اليس هذا وضعا غير طبيعي ؟!

قد تسمع من يعلق العتب على ادارة الفنون او عليهم بتقوقعهم على انفسهم ولهذه الناحية من موضوعنا حديث آخر .

قدر لي أن ادخل احد محلات تسجيلات الاستريو فشاهدت مكتبة شعبية فلكلورية هائلة . ورأيتهم يبيعون كل شريط بعشرة ريالات ورأيت ازدحاما واقبالاً شديدين على هذا اللون من الانتاج الفني :

فسألت نفسي . ما نصيب هؤلاء الشعراء وهم اضافة لكونهم اصحاب الحق المادي والمعنوي والفني بصفة مباشرة فهم ارباب اسر كبيرة العدد قليلة المدد وغالبيتهم من ذوى الدخل المحدود . بل والكثير منهم امي لا يحس القراءة ولا الكتابة وهذا يعني ان مجاله المعيشي ضيق ولا ضير فالشعر الشعبي في غالبيته موهبة !!

والح عليّ فضول إيجابي . فما كل فضول سلبي . وتبادرت لذهني رغبة جامحة في معرفة كيفية تعامل هذه المحلات التجارية مع هؤلاء الشعراء ، والفنانين . وكيف تحصل على انتاجهم من القصائد والمطولات وقصائد الرد والفلكلور الشعبي بما فيها ـ دمة تهامة ـ ورنجة رجال المع ـ وقزوعي آل السريع ـ وعروض قحطان ـ ومدا قبل رجال الحجر ـ وخطوة عسير ـ وعرضة شهران . والطرق البدوى ـ والزحفة القروية ـ والمزمار الجبلي و . و . و . الخ !!

ولكن انا لي .. وهذا سر المهنة !!

من المستحيل ان يكشفوا عنه بسهولة !!

وقلت لنفسي لا بد من حيلة فبدونها لم اعرف شيئا ذا بال !!

فقلت لصاحب المحل / عندي مادة شعبية جديدة . وانا حريص على انزالها للتسويق عن طريق محلكم هذا فكم تعطوني كدفعة اولى على الحساب ؟

ام تفضلون مبلغا مقطوعا مقابل شراء امتياز طبع وتوزيع ؟

فضحك وقال : المسالة لا تحتاج مفاوضة نحن نسجل لك بضعة اشرطة مجانا !!

وتضع صورتك مكبرة وملونة بين هؤلاء الشعراء والفنانين !!

ونعمل لافته من ـ ورق المقوى ـ على باب المحل دعاية لانتاجك !!

قلت / وبعدين ؟!

وبدات تظهر لي ملامح معتمة من وجه الحقيقية . والواقع المر الذي يعيشه هؤلاء في غياب جهة رسمية او شبه رسمية مسئولة عنهم . وعلمت ان شعراءنا وفنانينا في عسير على الاقل يحسون كغيرهم من الفنانين بضرورة البحث عن وسيلة الانتشار والذيوع ولكنهم يذهبون ضحية جهلهم وبراءتهم وجشع هؤلاء الباعة !!

ولن نتجنى عليهم فنصفهم بالنصب والاحتيال ولكن الحقيقة تقول انهم يعيشون على اكتاف هؤلاء في كثير من ممارساتهم ومكاسبهم التجارية في هذا المجال .

وان هؤلاء الباعة ياكلون الرطب او البلح ثم يترددون ان يرموا لهؤلاء «العجم» وهذا ما يدفعنا ان نطالب وبالحاح بحماية لهؤلاء الشعراء والفنانين واحسب اننا يجب ان نوجه حديثنا لادارة المطبوعات بوزارة الاعلام ممثلة بفرعها الكريم بأبها . ولادارة الفنون الشعبية في رعاية الشباب وعلى راسها الاخ الزميل الاستاذ الشاعر الاديب/ عبدالله الجارالله بما عرف عنه من خبرة وغيرة بحكم المهنة والممارسة الطويلة ليضع عبر ادارته الموقرة حدا لمعاناة هؤلاء وسواهم عبر دراسة دقيقة وشاملة ونظرة تنظيمية مسئولة تؤطر الاتجاه الفني والتجاري والتسويقي للقصيدة الشعبية المغناة والفلكلور الشعبي بكل انماطه وقوالبه إن لم يكن على الساحة الخليجية بوجه عام فعلى الاقل في الساحة المحلية الداخلية واحسب هؤلاء (في ابها) بحاجة لجهد فرع ادارة المطبوعات من حيث توفير الحماية المادية والمالية وتحقيق الانتشار لهؤلاء والايماء للجهات المختصة ـ اليهم .

كما نود من لجنة تنسيق نشاطات الصيف بعسير وعلى راسها سعادة الاديب الاديب الشيخ الوجيه /عبدالله سعيد ابو ملحة ان يضع لهؤلاء دورا اكبر ومجالاً اوسع في برامج الترويح السياحي في فصل الصيف والله الموفق .



شؤون محلية



تبرع سخي من خادم الحرمين الشريفين لجمعية الجنوب النسائية





● الملك فهد بن عبد العزيز

ابها ـ تلقت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها تبرعا سخيا من خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز في نطاق دعمه حفظه الله للاعمال والنشاطات الخيرية .
كما تلقت مجموعة من التبرعات من محبي الخير جاءت كالتالي :

الاميره مها بنت ابراهيم ٥٠٠,٠٠٠ ريال ـ الامير الوليد بن طلال ٢٠٠,٠٠٠ ريال ذكاة ـ خالد بن ابراهيم ١٠٠,٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ١٠٠,٠٠٠ ريال ـ ابراهيم الحديثي ٥٠,٠٠٠ ريال ـ البنك الاهلي التجاري ٥٠,٠٠٠ ريال ـ شركة عبد العزيز الجميح ٥٠,٠٠٠ ريال ـ صالح كامل ٤٦,٠٠٠ ريال ـ الاميره العنود بنت عبد الرحمن ٣٠,٠٠٠ ريال ـ جميل حياة عبد اللطيف ٢٥,٠٠٠ ـ سعيد عبد الوهاب ابو ملحة ٢٠,٠٠٠ ريال ـ عبد الله العبد العزيز العليان ١٥,٠٠٠ ريال زكاة ـ بنك الرياض ١٢,٠٠٠ ريال ـ شركة الاسمنت بالمنطقة الجنوبية ١٠,٠٠٠ ريال ـ محمد بن ناصر بن جار الله ١٠,٠٠٠ ريال ـ احمد سعد بابقلف ١٠,٠٠٠ ريال ـ سارة بنت سعد بن ناصر الكودري ١٠,٠٠٠ ريال زكاة ـ مخابز الجنوب الاوتوماتيكية ١٠,٠٠٠ ريال ـ محمد بن ظافر الهزاع ١٠,٠٠٠ ريال ـ محمد عثمان الغامدى ١٠,٠٠٠ ريال زكاة ـ مثيب علي القحطاني ١٠,٠٠٠ ريال زكاة ـ سالم عمر باتياه ١٠,٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ٥,٠٠٠ ريال زكاة ـ نادي السيدات بالقاعدة الجوية ٥,٠٠٠ ريال ـ محمد عبد اللطيف مبلغ ٥,٠٠٠ ريال زكاة ـ حسين بكرى قزاز ٥,٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ٥,٠٠٠ ريال ـ حرم قائد المنطقة العسكرية ٥,٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ٥,٠٠٠ ريال ـ عبد الله السعد الراشد ٥,٠٠٠ ريال ـ الشركة السعودية للصناعات الاساسية ٥,٠٠٠ ريال ـ حمزة بهى الدين الخولي ٥,٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ٥,٠٠٠ ريال ـ عبد العزيز رجب وسلسلة ٥,٠٠٠ ريال ـ شركة الجبر ٤,٠٠٠ ريال ـ مؤسسة العشو التجارية ٤,٠٠٠ ريال ـ نادي السيدات بالقاعدة الجوية ٣,١٥٠ ريال ـ عبد المعطي بن مانع ٣,٠٠٠ ريال ـ محمد عبدن المطرقي ٣,٠٠٠ ريال ـ محمد النجم الذهبي ٣,٠٠٠ ريال ـ احمد حسن فتيحي ٣,٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ٢,٦٠٠ ريال ـ يوسف كانو ٢,٠٠٠ ريال ـ فندق المنصور ٢,٠٠٠ ريال ـ مصنع الفردان ٢,٠٠٠ ريال ـ مؤسسة العربية الدولية للتسويق ٢,٠٠٠ ريال زكاة ـ المهندس عبد الله ابا الخيل ٢,٠٠٠ ريال ـ عبد الرحمن بن عقيل ٢,٠٠٠ ريال ـ سامية بن عامر ١٢٧٥ ريال ـ فاعل خير ١,٥٠٠ ريال ـ عبد الرحيم باوزير ١٠٠٠ ريال ـ شارة احمد زياد ١٠٠٠ ريال ـ مطبعة الثغر ١٠٠٠ ريال ـ مؤسسة موفق ١٠٠٠ ريال ـ فهد سليمان الحمد السليمان ٥٠٠ ريال ـ مركز غسان للاثاث ٥٠٠ ريال زكاة ـ فاعل خير ٥٠٠ ريال ـ عبد الغني عبد الله ابراهيم ٥٠٠ ريال ـ فاطمة يحيى عسيري ٥٠٠ ريال ـ احمد مفرج المالكي ٥٠٠ ريال ـ رضا محمد القحطاني ٥٠٠ ريال ـ فاعل خير ٥٠٠ ريال ـ فاعل خير ٥٠٠ ريال زكاة ـ فاعل خير ٢٠٠ ريال ـ فاعل خير ٢٠٠ ريال ـ ٢٤٢٠٠٠ ريال من بعض صاحبات السمو الاميرات .



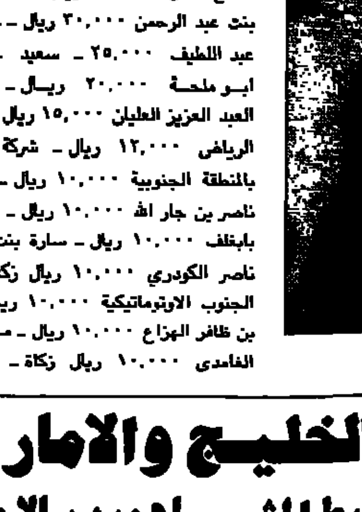
اجتماع لتليفزيون الخليج والامارات
لدراسة برامج المسابقات والرياضة وربط المشاهدين بالاحداث

الرياض ـ واس ـ يعقد جهاز تليفزيون الخليج بالتعاون مع تليفزيون الامارات العربية المتحدة اليوم الاجتماع الثامن عشر للجنة البرامج والرياضة للهيئات الاعضاء بالجهاز .

واوضح مدير عام جهاز تليفزيون الخليج الاستاذ سعود عبدالحميد دهلوي ان الاجتماع سيناقش على مدى يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بالتنسيق البرامجي بين الهيئات الاعضاء ومن بينها دراسة اعادة تنظيم مهرجان بغداد العالمي للتليفزيون والمقرر اقامته في بغداد خلال شهر مارس من عام ١٩٩٠ م ـ ومناقشة اقتراح تليفزيون المملكة العربية السعودية انتاج برنامج مسابقات تليفزيوني خليجي مشترك يهدف الى ربط المشاهدين في الخليج بما يتم من تطورات حضارية على مختلف المستويات الثقافية والاقتصادية والصناعية اضافة الى المعلومات الجغرافية والتاريخية عن منطقة الخليج بصفة عامة الى جانب اقتراح انتاج برنامج اخر بعنوان «من تراث الخليج» يهدف الى المحافظة على التراث الشعبي الخليجي وربطه بالحاضر والمستقبل وابرازه في اذهان الاجيال الصاعدة .

ويناقش الاجتماع ايضا اسلوب الاتفاق على التغطية التليفزيونية المشتركة للاحداث والانشطة الرياضية في الفترة القادمة على المستوى الخليجي والعربي والعالمي .

وتشارك في هذا الاجتماع وفود تمثل هيئات التليفزيون في دول كل من المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والبحرين والجمهورية العراقية وسلطنة عمان وقطر والكويت .



● سعود دهلوي



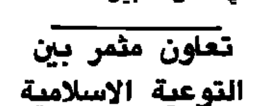
المطرفى يرعى الحفل الختامى لمدرسة ابن خالدون المتوسطة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى .

يرعى الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير ادارة تعليم البنات بالعاصمة المقدسة مساء غداً الاربعاء الحفل الختامى لمدرسة ابن خالدون المتوسطة بمكة المكرمة بمناسبة اختتام انشطتها للعام الدراسى الحالى ١٤٠٩هـ .

صرح بذلك مدير المدرسة الاستاذ درويش عبدالهادى زمزمى واضاف بان الحفل سيشتمل على العديد من العروض الطلابية والفقرات والمشاهد الفكاهية الهادفة التى يقوم بها الطلاب .

كما سيقوم الاستاذ سهل المطرفى فى نهاية الحفل بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية على الطلاب المتفوقين فى الانشطة المدرسية وعلى المشرفين على تلك الانشطة كما عبر الزمزمى عن سعادته برعاية مدير التعليم الحفل تشجيعاً لابنائه الطلاب وسيكون له الاثر الكبير فى نفوس الاسرة التعليمية بالمدرسة وطلابها .



تعاون مثمر بين التوعية الاسلامية والشئون الصحية بمكة

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوذيناني :

عقد بمقر الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة يوم أمس الاول الاجتماع الثالث مع مندوبي الشئون الصحية والمستشفيات الحكومية والخاصة بالعاصمة المقدسة .

وراس الاجتماع فضيلة الامين العام للتوعية الشيخ جابر المدخلي . وحضره عدد من الدعاة بالامانة . حيث تمت مناقشة سبل التعاون من اجل تيسير اعمال الدعوة والارشاد بين العاملين فى مختلف المرافق الصحية .

ونوه فضيلة الشيخ المدخلي بالتعاون المشترك بين الامانة العامة للتوعية الاسلامية ومديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة بهدف توعية العاملين بالشئون الصحية وكذلك المرضى بأهمية التمسك بتعاليم شريعتهم السمحة .

إفتتاح محكمة شرعية فى أبو راكه

الطائف/ عبدالله السبيعى

قامت وزارة العدل بافتتاح محكمة شرعية فى منطقة ابوراكه الواقعة بالقرب من مدينة تربه وتتبع منطقة الطائف وسوف تخدم هذه المحكمة عدة قرى واودية وهجر منها كلاخ وقرى بنى مالك القريبة وقد تم انتداب الشيخ احمد اليامى رئيس محكمة تربه رئيسا لها حتى يتم تعيين قاض لها ويقوم اليامى بالدوام فى المحكمة بعض الايام .. لخدمة سكان المنطقة وقراها الجدير بالذكر ان منطقة ابوراكه بها اكثر من ثلاثة الاف نسمة .

اجتماع مديرى ادارات التدريب بمعهد الادارة العامة بجدة

جده ـ سعد القرشى .

بدأ صباح أمس الاثنين بمقر معهد الادارة العامة بجدة الاجتماع الثالث لمديرى ادارات التدريب بالاجهزة والمصالح الحكومية . وتم خلال الاجتماع الذى حضره مديرى التدريب فى اكثر من ٢٠ ادارة حكومية بمنطقة جدة مناقشة وضع استراتيجية واهداف التعاون المشترك بين الادارات الحكومية المختصة بمنطقة جدة فى مجال التدريب وتطوير القوى العاملة .

الأمير عبد المجيد يفتتح مستشفى الميقات العام بالمدينة
الربيعة : حكومة خادم الحرمين الشريفين تقدم الخدمات الطبية الكبيرة للمواطنين والحجاج على أعلى المستويات الراقية

المدينة المنورة ـ هيثم عثمان

افتتح صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة صباح امس الاثنين ١٤٠٩/١١/٩هـ مستشفى ميقات ذى الحليفة بابار على بالمدينة المنورة بجوار المعهد الصناعى الثانوى على الشارع العام المؤدى الى طريق الهجرة .

وقد كان فى استقبال سمو الامير عبدالمجيد لدى وصوله مقر المستشفى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر الربيعة وعدد من المسئولين بالشئون الصحية .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بتلاوة من القرآن الكريم . ثم القى الدكتور بدر الربيعة كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد والحضور .

ثم قام سمو الامير عبدالمجيد بقص الشريط إيذانا بافتتاح المستشفى ثم تجول سموه داخل المستشفى واطلع على الاجهزة والاقسام التى يضمها .

واستمع الى شرح موجز عن سير العمل والخدمات التى يقدمها المستشفى وخاصة لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشريف خلال موسم الحج .

وحضر الحفل امين المدينة المنورة المكلف عبدالعزيز الحصين ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء عبدالرحمن الشهرانى وعدد من مديري الادارات الحكومية .

ويمتاز المستشفى بموقعه الهام حيث يقع على الطريق الذي يرتاده الحجاج والمعتمرون المتجهون الى مكة المكرمة وعلى موقع مستشفى الحميات لكونها انذاك مستشفى تخصصياً للامراض الوبائية والعزل وبسعة عشرين سريراً .

وأوضح الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة انه فى شهر رجب عام ١٤٠٩هـ تم تحويل المستشفى من مستشفى حميات وعزل صحى الى مستشفى عام وبسعة ثمانين سريرا قابل لاستيعاب مائة وخمسين سريراً فى الحالات الضرورية وخاصة فى مواسم الزيارات والحج . وبلغت تكاليف تحويله الى مستشفى عام مبلغ ثلاثة ملايين ريال سعودى .

● الامير عبدالمجيد

امير الباحة يشيد بالخدمات التى تقدمها جمعية ظفير الخيرية

الباحة / عبدالله احمد غريب

اشاد صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة بالجهود والخدمات التى تقدمها جمعية قرن ظفير الخيرية ضمن اعمالها الخيرية ويما يقدمه رئيسها الاستاذ على بن صالح السلوك فى سبيل تحسين قرية قرن ظفير وتوسيع شوارعها وزفلتتها وانارتها الى جانب انشطتها الخيرية ومنها مدرسة تحفيظ القرآن الكريم وتجويده ووجود روضة للاطفال وما تقدمه من مساعدات عينية ومادية للفقراء والمحتاجين وذوي العوائل المتعففة .

وزير الزراعة ... بانجازات شركة ...

اجتماع اللجنة الفنية لتوحيد اجراءات التعاقد بوزارة الصحة بدول الخليج

الرياض / و.ا.س ـ يبدأ اليوم الثلاثاء بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الاول للجنة الفنية لتقريب وتوحيد اجراءات التعاقد بوزارات الصحة بدول المجلس .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين بحث عدد من الموضوعات من بينها ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة والمنظمة اقتراحا بتوحيد اسلوب واحكام وقواعد التعاقد بين وزارات الصحة في دول المجلس والعاملين في المجال الصحي بالتعاقد وكذلك من حيث التماثل في الحقوق والامتيازات الممنوحة للمتعاقدين من حيث المؤهلات والخبرات المطلوبه لشغل الوظائف الصحية المختلفة .

ويأتي هذا الاجتماع بناء على قرار من وزراء الصحة بدول المجلس في اجتماعهم الثاني المنعقد في ١٩٨٨/١٠/٤ م .

اختتام اجتماعات خبراء ممثلى منظمة المؤتمر الاسلامى فى جدة

جده ـ سعد القرشى .

انهى امس فريق الخبراء ممثلى الاجهزة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامى والمؤسسات المتخصصة والمتفرعة عنها اجتماعاتها التى استمرت يومين بمقر منظمة المؤتمر الاسلامى .

وقد تم خلال الاجتماعات البحث فى عمل منظمة المؤتمر الاسلامى تنفيذا للقرار الصادر عن المؤتمر الاسلامى الثامن عشر لوزراء الخارجية الذى انعقد من مدينة الرياض فى شهر مارس الماضى .

كما قام فريق الخبراء بتحديد الموضوعات الهامة لاستراتيجية العمل الاسلامى المشترك انطلاقا من بلاغ مكة المكرمة وخطة العمل الاقتصادية التى اقرتها القمة الاسلامية الثالثة وعدد اخر من القرارات والوثائق .

كما استعرض فريق الخبراء انجازات منظمة المؤتمر الاسلامى بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيسها مع تحديد المصاعب والمشكلات التى تواجهها بعد توسيع نشاطاتها .. وقد تم اقتراح عدد من الحلول وبرامج للاولويات فى ادخال الاصلاحات داخل المنظمة .

● حامد الغابد

نائب رئيس الطيران المدنى يزور جامعة الملك عبدالعزيز

د عبيد : الجامعة تمد المجتمع بخلاصة الفكر والتجربة والثقافة
اللواء امين : اهتمام المسئولين بالتعليم اعطى ثماراً ايجابية

جدة ـ سعد القرشى

اكد معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد بان الجامعة تمد المجتمع بخلاصة الفكر والتجربة والثقافة المتنوعة مشيرا الى ما تقدمه الجامعة فى كل عام من اجيال مثقفة ومؤهلة فى كافة المجالات . واعرب معاليه عن سروره وغبطته بالمهندسين السعوديين الذين يساهمون بدور فعال فى تنفيذ المشاريع الخاصة بالمطارات .

من جهة اخرى اكد اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدنى ومدير عام مشاريع المطارات الدولية بان اهتمام كافة المسئولين فى المملكة بقطاع التعليم أعطى ثمارا ايجابية ونوه سعادته بالاهتمام الكبير الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بالعنصر البشرى من خلال الدعم المستمر والرعاية الكبيرة سواء فى مجال التعليم او التدريب مشيرا الى العناية الخاصة بالتعليم العالى ومراحل التعليم المتخصص .

جاء ذلك عقب الزيارة التى قام بها اللواء سعيد أمين وعدد من كبار موظفى مشاريع المطارات صباح أمس لمقر جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تلبية لدعوة معالى مدير الجامعة الذى كان فى استقبالهم وعدد من المسئولين واساتذة الجامعة حيث رحب بهم وتحدث لهم عن رسالة الجامعة وعن المشاريع التى تنفذ ضمن التوسعات الجديدة الهادفة لايجاد العديد من المبانى الحديثة ضمن مخطط الحرم الجامعى .



● د . رضا عبيد



● اللواء سعيد يوسف امين .

ثم رافق معاليه الوفد الضيف فى جولتهم التى بدأت بمكتب المشاريع بالجامعة ثم زيارة للمستشفى الجامعى الجديد كما زار الوفد مركز المؤتمرات الجديد بالجامعة الذى يتسع لاكثر من ثلاثة الاف و١٩٠ شخص . وفى ختام الجولة صرح الدكتور رضا عبيد أن هذه الزيارة تأتى ضمن تبادل الزيارات بين منسوبى الجامعة وبقية القطاعات الحكومية الاخرى .

وقال اللواء سعيد امين ان هذه الزيارة اعطت لنا فرصة كبيرة للاطلاع على العديد من المشاريع العملاقة التى تقيمها جامعة الملك عبدالعزيز والتى سيكون لها الاثر الكبير فى مسيرة الجامعة مستقبلا .

اشى يفتتح غدا ندوة الامراض الشائعة فى موسم الحج

جده ـ سعد القرشى .

يفتتح الدكتور جلال اشى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة صباح غدا ندوة الامراض الشائعة فى الحج والتى تنظمها ادارة التدريب والتعليم المستمر بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة جدة بالتعاون مع مستشفى الولادة والاطفال وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الولادة بجدة .

صرح بذلك الدكتور عبدالاله ساعاتى مدير ادارة التدريب والابتعاث بمديرية الشؤون الصحية بجدة . وقال ان هذه الندوة تاتى فى اطار الحرص على تطوير الخدمات التى تقدمها مستشفيات وزارة الصحة فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ومداخل المملكة البرية والجوية . كما انها تأتى فى اطار النشاطات المكثفة التى تقوم بها ادارة التدريب والابتعاث بمديرية الشؤون الصحية بجدة . واشار الساعاتى الى ان هذه الندوة تهدف الى تقديم افضل الخدمات الصحية لضيوف الرحمن .

اسلام ٨ أشخاص فى جدة

جده ـ اشهر امس ثمانية اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهم خمسة من الفلبين من بينهم امرأتان ورجل امريكى واخر ايرلندى وثالث هندى .

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامى وحثهم على التمسك بتعاليمه السمحة واداء الصلاة فى اوقاتها .

اختتام دورة زراعة الخضروات الصيفية

عنيزة ـ واس

اختتمت امس في مركز التدريب الزراعي بالقصيم دورة زراعة الخضر الصيفية للمهندسين والفنيين الزراعيين والتي استمرت اسبوعين بمقر المركز بمدينة عنيزة .

وقال مدير مركز الابحاث الزراعية بالقصيم والمشرف على مركز التدريب الزراعي بالنيابة المهندس عبدالعزيز الصيخان ان برنامج هذه الدورة قد اشتمل على العديد من الموضوعات الهامة التي تهدف الى زيادة مدارك المتدربين

شؤون محلية

٢٥ ذي القعدة :

الامير مـاجد يرعى تخريج الدفعة ٣٧ بجامـعة أم القرى

١٦٠٠ طالب وطالبة يحملون البكالوريوس والماجستير والدكتوراه



● الامير ماجد ●

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الخامس والعشرين من ذي القعدة الجاري حفل تخريج الدفعه السابعة والثلاثين من طلاب وطالبات جامعة ام القرى بمكة والطائف للعام الدراسي الحالي ١٤٠٩هـ وذلك بمقر المدينة الجامعية الجديدة بحي العابدية بحضور معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح وعمداء الكليات وهيئة التدريس بالجامعة ومديري الادارات الحكومية واولياء امور الطلاب الخريجين ورجال التربية والتعليم.

اوضح ذلك للندوة الدكتور محمود محمد اسدالله وكيل الجامعة للدراسات العليا. واضاف بان عدد الطلاب والطالبات الذين سيتم تخريجهم هذا العام حوالى ١٦٠٠ طالب وطالبه من حملة الدكتوراه والبكالوريوس والماجستير، وقال بان تشريف سمو الامير ماجد لحفل التخريج يأتي في اطار حرص سموه على مشاركة ابنائه الطلاب فرحتهم .. وحثهم على بذل اقصى الجهود وهم يشاركون في بناء وتقدم وطنهم في شتى المجالات.

تبرعات منطقة تبوك لابناء اليمن الجنوبية

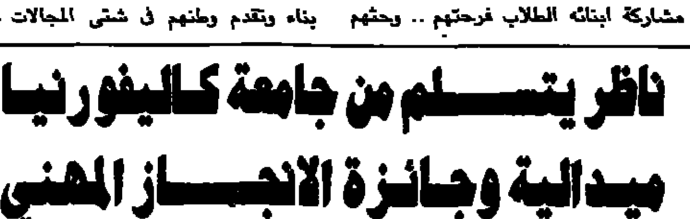
الرياض ـ واس

تلقت اللجنة العليا لجمع التبرعات لصالح المتضررين من السيول والفيضانات في جمهورية اليمن الديمقراطية مجموعة جديدة من تبرعات المواطنين ومنسوبي الادارات الحكومية بمنطقة تبوك لصالح اخوانهم في البلد الشقيق.

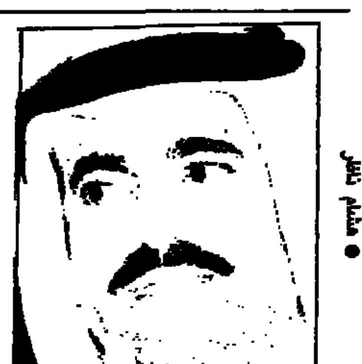
واوضح رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة العليا لجمع التبرعات قد تلقى خطابا من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك متضمنا اسماء المتبرعين ومقدار تبرعاتهم والتي جاءت على النحو التالي :

منسوبو شركة كهرباء حقل ٦٣٠٠ ريال منسوبو ادارة مكافحة المخدرات بتبوك ١٧٧١ ريال منسوبو مركز شقري ٥١٥ ريال منسوبو الاحوال المدنية بحقل ٢٢٥ ريال منسوبو البنك الهولندي بتبوك ٢٤٥٠ ريال اهالي مدينة حقل ١٠٨٩٣ ريال منسوبو المباحث الادارية بتبوك ٢٤٧٨ ريال.

وقد وجه الدكتور الصقير الشكر للمتبرعين راجيا الله سبحانه وتعالى ان يجزل لهم المثوبة والاجر.



ناظر يتسلم من جامعة كاليفورنيا ميدالية وجائزة الانجاز المهني



● هشام ناظر

لوس انجلوس / و.ا.س ـ اقامت جامعة كاليفورنيا بمدينة لوس انجلوس امس حفلا تم خلاله تقديم ميدالية وجائزة الانجاز المهني لمعالي الاستاذ هشام محي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة.

وبدأ الحفل بخطاب القاه رئيس رابطة خريجي الجامعة «شيريل لوك» اوضح فيه دور مؤسسات التعليم العالي في تنمية العلاقات الثقافية بين دول العالم مشيرا في هذا الصدد الى دور جامعة كاليفورنيا التي تضم في صفوفها طلابا من مائة وعشرين دولة من دول العالم يتلقون دراساتهم في اكثر من مائة تخصص علمي.

ثم اعقبه نائب رئيس لجنة الجائزة المخصصة لخريجي الجامعة «رالف اوكوا» الذي نوه في خطابه بالخدمات التي قدمها معالي الوزير ناظر باعتباره احد المسؤولين في المملكة ودوره في خدمة المملكة العربية السعودية انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين.

واوضح ان الجائزة انشئت عام ١٩٦٢م وقد منحت خلال السنوات الماضية الى عدد من خريجي الجامعة الذين تميزت حياتهم العملية بمساهماتهم في تنمية بلادهم.

وتحدثت بعد ذلك رئيسة لجنة الترشيح للجائزة «ميريديث ماكراي» عن التكريم المعنوي للجائزة واعربت عن اعتزاز اللجنة بحصول معالي الاستاذ هشام ناظر على هذه الجائزة.

ثم القى معاليه خطابا قصيرا اعرب فيه عن الشكر لاسرة الجامعة ولجنة الجائزة مشيرا الى انه يتقبل هذه الجائزة المرموقة باعتباره مواطنا سعوديا يتشرف بخدمة دينه ومليكه ووطنه.

وحيا معاليه اساتذة وطلاب الجامعة مؤكدا اهمية التعليم العالي في تطور وتقدم الشعوب ولاسيما في الدول النامية.

وقد ادلى معالي الوزير هشام ناظر بتصريح لوكالة الانباء السعودية عقب اختتام الحفل قال فيه ..

اشعر بالفخر الكبير لانني احد خريجي هذه الجامعة كما اشعر بالفخر ايضا ان الفرصة التي اتاحتها لي بلادي وحكومتي لدخول مثل هذه الجامعة العظيمة التي وفرت لي ايضا فيما بعد الفرصة لكي اخدم ديني ومليكي وبلادي المملكة العربية السعودية .. ولذلك فان شعوري الان تختلط فيه العواطف الشخصية بالشكر والتقدير لله سبحانه وتعالى الذي وفقني لأرفع علم بلادي في هذا المجال.

اجتماع لجان مراقبة الدواء بمستشفيات منطقة تبوك

تبوك ـ احمد القباع

افتتح مدير عام الشئون الصحيه بمنطقة تبوك الاستاذ حسن بن محمود الفاخري الاجتماع الاول للجان مراقبة الدواء في مستشفيات منطقة تبوك وذلك بمركز البحوث والتعليم المستمر. وقد بدأ الفاخري الاجتماع بكلمة اكد فيها على اهمية الدواء وترشيد استعماله وعلى اهمية الوصفة الطبية وان تكون شامله على جميع التعليمات اللازمه للصيدلي والمريض في كيفية استخدام الدواء. كما اكد الفاخري على اهمية التعاون بين الصيدلي والطبيب لما فيه مصلحة المرضى وقد اكد سعادته ايضا على اهمية الادويه الخطره وضرورة الحرص في تداولها وكذلك المضادات الحيويه لما لها من خطورة على صحة المريض كما اكد على ضرورة متابعة خريجي المعهد الصحي من قبل المستشفيات خاصة مساعدي الصيادله وان لاتسند اليهم اى اعمال اداريه بل يجب ان يوجهوا الى اعمالهم الفنية البحته لكي تعم الاستفاده الكامله منهم.

معهد الادارة يطلب من الادارات الحكومية ترشيح موظفيها للدراسة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

ابلغ الاستاذ عدنان العيسى مدير عام معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية كافة الادارات الحكومية بالمنطقة عن موعد تنفيذ البرامج التدريبية للفصلين التدريبيين الذين سينفذهما المعهد للعام التدريبي ١٤٠٩/١٤١٠هـ والتي تشتمل على العديد من البرامج التدريبية لموظفى الدولة منها الاعمال المكتبية وأعمال شئون الموظفين وادارة الموارد والآله الناسخه والحاسب الآلى والاعمال الماليه والمحاسبة.

امير الشرقية يرعى غداً حفل تخريج الدفعة ١٩ من طلبة جامعة البترول



● الامير محمد بن فهد ● ● د. بكر عبدالله بكر ●

الظهران ـ محمد قدح

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية، تحتفل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن غداً الاربعاء ١١ ذى القعدة ١٤٠٩هـ بتخريج (٥٥٦) خريجا من طلابها يمثلون الدفعة (١٩) وهم موزعون كالتالى :

(٤) خريجين بدرجة الدكتوراه فى الهندسة المدنية، الكهربائية، الكيميائية. (٩١) خريجا بدرجة الماجستير فى مختلف التخصصات، (٤٦١) خريجا بدرجة البكالوريوس فى الهندسة والعلوم والادارة الصناعية وتصاميم البيئة وعلوم الحاسب الآلى.

وتجرى الاستعدادات حاليا بالجامعة للتجهيز لحفل التخرج حيث ستوجه الدعوة للوجهاء والاعيان، ورجال الاعلام بالمنطقة الشرقية بالاضافة الى أولياء امور الخريجين وذلك لحضور حفل التخرج الذى سيقام بعد صلاة المغرب بالاستاد الرياضى بالمدينة الجامعية .. كذلك تقيم الجامعة يوم الثلاثاء ١٠ ذى القعدة بهذه المناسبة حفل عشاء خاص على شرف الخريجين وأولياء امورهم وهو بمثابة حفل وداع للخريجين.

ومن جهة ثانية زار الجامعة طوال العام الدراسى المنصرم وفود من مختلف الهيئات الحكومية والمؤسسات الوطنية العامة والخاصة لمقابلة الطلاب المرشحين للتخرج وذلك بالتنسيق مع مكتب الخريجين بالجامعة لعرض وشرح فرص العمل المتاحة فى هذه الهيئات تمهيدا لتوظيفهم حسب اختصاصاتهم وقد وقع اختيار عدد كبير من المرشحين للتخرج على المجالات التى يرغبون العمل فيها.

رفض ١٢٠ عينة بمختبر الجودة بالدمام

الدمام/ واس

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجارى خلال شهر شوال الماضى الفين ومائتين وخمسة وتسعين عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمى

مدير المرور بالمدينة المنورة :

٨ مراكز مرور اضافية لخدمة الحجاج

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق حميد المحمدى

اتمت ادارة مرور المدينة المنورة كافة استعداداتها لخدمة ضيوف الرحمن وزوار مسجد الرسول ﷺ وبتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ومعالى مدير الامن العام الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ وسعادة مدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر عبدالحى كمال.

صرح بذلك للندوة مدير مرور المدينة المنورة العقيد ابراهيم عبدالعزيز الردادى وقال بان خطة مرور المدينة المنورة تعد مكملة لخطط القطاعات الحكومية الاخرى المجندة لخدمة ضيوف الرحمن فى منطقة المدينة المنورة وقد سخرت الادارة كافة امكاناتها من مادية وبشرية لهذا الغرض النبيل وقد تم تجهيز ثمانية مراكز اضافية فى المدينة المنورة الى جانب المراكز الموجودة على الخطوط الخارجية المؤدية من والى المدينة المنورة. وقد ركز بشكل مكثف على الخطوط والمنافذ التى تمر بها سيارات الحجاج وقد زودت هذه المراكز بكافة الامكانيات اللازمة من السيارات والاجهزة والافراد، ومهمة هذه المراكز الثمانية توجيه الحجاج وارشادهم الى مداخل ومخارج المدينة المنورة والطرق والشوارع المخصصة لذلك، وكذلك توجيههم الى مدينة الحجاج وطريق مكة المكرمة السريع.

كما روعى فى الخطة تعزيز الطرق المؤدية من والى المدينة المنورة بالافراد والدوريات الراكبة والدوريات الراجلة والتى سوف تعمل على مدى اربع وعشرون ساعة وطوال موسم الحج لتوفير اقصى درجات الامن والسلامة وكافة الخدمات المرورية التى يحتاجها حجاج بيت الله الحرام.

وفى اطار الخطة نفسها أوضح العقيد الردادى أنه تم وضع تنظيم دقيق لحركة المرور فى المنطقة المركزية بالمدينة المنورة وحول المسجد النبوى الشريف والتى تشهد كثافة فى حركة المشاة والسيارات وتتطلب جهداً مضاعفاً لمواجهة الاختناقات المرورية فيها. وقد تم تزويدها بأعداد كبيرة من الافراد والدوريات.

اعلانات فردية

والمحدودة كما يلي.

١ ـ شعبة العقبة الزراعية عثرى والمحدودة كما يلي : شمالا الجبل بطول ٤٧ متر جنوبا الجبل بطول ٤٧ متر شرقا الجبل بطول ٣٥ متر غربا مجرى السيل ثم الجبل بطول ٢٨ متر المساحة الاجمالية ١٤٨٠٫٦٨ متر مربع.

٢ ـ جناب الشعالب الشعبة الغربية والمحدودة كما يلي. شمالا الجبل بطول ٤٢ متر جنوبا الجبل بطول ٤٥ متر شرقا مجرى السيل بطول ٤٠ متر غربا حرم طريق الباحة العقيق بطول ٤٠٫٣٠ والمساحة الاجمالية ١٧٤٢٫٨٩ متر مربع طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي للعموم انه تقدم اليها المدعو احمد بن عبدالله بن احمد ال سحيم الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٢٢٦/٤٢٩٣ في ١٣٨٨/٥/١١ سجل بلجرشي والمفوض عن ورثة والده المتوفى بتعديل اسم جده وتعريف شهرته واضافة الغامدي وذلك لوالده عبدالله احمد سحيم مخلف الحفيظة رقم ٢٥٥٦ في ١٣٧٨/١٠/٢٧ سجل الباحة على ان يعدل اسم جد والده من سحيم الى عبدالله وتعريف شهرة البيت ال سحيم واضافة شهرة القبيلة الغامدي ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالي : عبدالله بن احمد بن عبدالله آل سحيم الغامدي فعلى كل من لديه معارضه عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو محمد ظاهر سمرقندي تقدم بطلب بتعديل اسم الجنسية من الافغاني الى تركستاني في شهادة ميلاد ابنائه وهم

الاسم / ياسر رقم الشهادة ٣٥٠٣ تاريخها ١٣٩٤/١٠/٢٨ تاريخ الميلاد ١٣٩٤/١٠/٢٦

الاسم / نادر رقم الشهادة ٧٧٤ تاريخها ١٣٩٣/٢/٢ تاريخ الولادة ١٣٩٢/٣/٢٤

الاسم / انس رقم الشهادة ٤٨١٩ تارخها ١٣٩٥/١٢/١٧ تاريخ الميلاد ١٣٩٥/١١/١٨

الاسم / صادق رقم الشهادة ٨٢٠ تاريخها ١٣٩١/٣/٧ تاريخ الولادة ١٣٩١/٣/٢

والصادرة من هذا المكتب فمن له معارضه عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

اعلانات حكومية

●●● اعـــلان

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حفر الباطن عن طرح المواد وقطع الغيار التالية في منافسات عامة

(أ) منافسة عامة رقم ١٤٠٩/٤٧/٤٥ لتامين قطع غيار محطة الطاقة الكهربائية :

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء ١٤٠٩/١١/٢٥هـ حسب تقويم (ام القرى) الموافق ١٩٨٩/٦/٢٨م وذلك بدلا عن يوم السبت ١٤٠٩/١٠/٢٩هـ حسب تقويم (ام القرى) الموافق ١٩٨٩/٦/٠٣م

(ب) منافسة عامة رقم (١٤٠٩/٤٨/٤٥) لتامين كوابل واسلاك كهربائية ومفاتيح كهربائية

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١٤٠٩/١١/٢٣هـ حسب تقويم (ام القرى) الموافق ١٩٨٩/٦/٢٦م وذلك بدلا عن يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/٢٥هـ حسب تقويم (ام القرى) الموافق ١٩٨٩/٦/٣٠م

(جـ) منافسة عامة رقم (١٤٠٩/٥٠/٤٥) لتامين اسمدة كيميائية ومخصبات زراعية

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت ١٤٠٩/١١/٢١هـ حسب تقويم (ام القرى) الموافق ١٩٨٩/٦/٢٤م وذلك بدلا عن يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٠/٢٦هـ حسب تقويم (ام القرى) الموافق ١٩٨٩/٦/٣١م

(د) منافسة رقم (١٤٠٩/٥١/٤٥) لتامين بنزين ممتاز.

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت ١٤٠٩/١١/٢٨هـ حسب تقويم (ام القرى) الموافق ١٩٨٩/٧/١م

(هـ) منافسة رقم (١٤٠٩/٥٢/٤٥) لتامين قطع غيار محطة المحروقات.

اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤٠٩/١١/٢٩هـ حسب تقويم (ام القرى) الموافق ١٩٨٩/٧/٢م

المستندات المطلوبة لكل منافسة :

ا ـ شيك مصدق باسم ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة

١/بقيمة ١٠٠٠ ريال للمنافسة رقم ١٤٠٩/٤٧/٤٥

٢/بقيمة ١٠٠٠ ريال للمنافسة رقم ١٤٠٩/٤٨/٤٥

٣/بقيمة ١٠٠٠ ريال للمنافسة رقم ١٤٠٩/٥٠/٤٥

٤/بقيمة ١٠٠٠ ريال للمنافسة رقم ١٤٠٩/٥١/٤٥

٥/بقيمة ١٠٠٠ ريال للمنافسة رقم ١٤٠٩/٥٢/٤٥

ب ـ نسخة من السجل التجارى على ان يكون مطابق لمجال المنافسة سارى المفعول

جـ ـ نسخة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

د ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

للاستفسار : فاكس رقم ٨٧١٦٦٨ ـ ص.ب. ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة.

● اسم المناقصة. دهان وجهات عشر عمائر من الخارج بسكن ضباط القوات المسلحة بالرياض بطريق المطار القديم.

قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ الفين ريال

اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٩/١١/١٥هـ الموافق ١٨/يونيه/١٩٨٩م

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٩/١١/١٦هـ الموافق ١٩/يونيه/١٩٨٩م في تمام الساعة العاشرة صباحا في مبنى ادارة التشغيل والصيانة داخل مبنى كلية الملك عبدالعزيز الحربية سابقا طريق المطار القديم.

تعلن وزارة الدفاع والطيران هيئة امدادات وتموين القوات المسلحة ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض عن رغبتها في طرح مناقصة دهان وجهات عشرة عمائر من الخارج بسكن ضباط القوات المسلحة بالرياض حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة مقابل دفع مبلغ الفين ريال بموجب شيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض علماً بان المبلغ غير قابل للرد في حالة الغاء المناقصة فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والمرخص لهم في هذا المجال تقديم عروضهم من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض مصحوبا بالاتي.

١ ـ ضمان ابتداء بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تقديم العرض

٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ صورة من تصنيف للمقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال (موضوع المناقصة)

■ رقم المناقصة/ ٣٢٣ ـ ٣٢١١

اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات السعودية

اسم المناقصة ووصفها/ تجهيز محطة الاقمار الصناعية بديراب للعمل على التيار التجارى

قيمة وثائق المناقصة/ ٣٥٠٠ ريال ثلاثة الاف وخمسمائة ريال لاغير

مكان بيع الوثائق/ مبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطي ـ المرسلات ـ الدور الثالث الجناح الايسر ـ العقود والمناقصات

اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٩هـ حسب تقويم ام القرى

التصنيف المطلوب/ درجة مكافئة لقيمة العرض في مجال الانشاءات وتقتصر المناقصة على المؤسسات والشركات الوطنية السعودية فقط بشرط ان يكون لديها خبرة في تنفيذ وانجاز المشروعات المماثلة لهذا المشروع.



بمناسبة مصادقة عُمان على النظام الموحد

شروط وأهداف واجراءات النظام الخليجي الموحد لتوفير الحماية للمنتجات الصناعية ذات المنشأ الخليجي

مسقط/ (العمانية) ـ اصدر السيد سالم بن عبد الله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني قرارا وزاريا يقضي بتوفير الحماية للمنتجات الصناعية ذات المنشا الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية طبقا للنظام الموحد لذلك ويسرى تنفيذ هذا القرار اعتبارا من ٢٣ مارس الماضي .

ويأتي اصدار هذا القرار تطبيقا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون الموقعه في الرياض في نوفمبر ١٩٨١ وتنفيذا لقرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته التاسعة التي عقدت في المنامه في ديسمبر الماضي بشأن اصدار القواعد الموحده لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

شروط الحماية

وتتضمن المعايير ذات المنشأ الوطني اجراء حماية الصناعات ذات المنشأ الوطني مؤقته بطبيعتها كما ان الحماية لا تمنح لاي منتج صناعي لا يفي بنسبة من احتياجات سوق الدول الاعضاء تحددها لجنة الحماية لكل منتج على حده وفقا لظروف انتاجه وتوزيعه .. بالاضافة الى ان الحماية لا تمنح كذلك لاي منتج صناعي ذي منشأ وطني لا يطابق المواصفات القياسية الموحده الصادرة من هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون ان وجدت او المحلية او الدولية المعتمدة والمقبوله من لجنة الحماية .

ويراعى في منح الحماية مصلحة المستهلكين بتقليل اية اثار سلبية لها عليهم ولا تمنح الحماية لاي منتج صناعي ذي منشأ وطني يقل راس المال الوطني في المنشأة المنتجه له عن ٥١٪ او تقل القيمة المضافة الناشئة عن انتاجه في دولة او اكثر من دول مجلس التعاون عن ٤٠٪ من قيمته النهائية عند اتمام انتاجه .

المنتج الصناعي ذو المنشا الوطني

ويعرف النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المنتج الصناعي ذي المنشأ الوطني بأنه المنتج الذي لا تقل نسبة ملكية مواطني الدول الاعضاء في راسمال المنشاة المنتجه له عن ٥١٪ ولا تقل القيمة المضافة الناشئة عن انتاجه في دولة او اكثر من دول المجلس عن ٤٠٪ من قيمته النهائية عند اتمام انتاجه .

وتشمل الحماية الرسوم الحمائية وهي فرض رسوم جمركية سواء على كمية المواد المستوردة او قيمها او كليهما اما في حالة الاغراق فان الاسلوب يشمل بالاضافة الى ذلك التقييد الكمي للاستيراد او منع الاستيراد او اي اسلوب آخر تقترحه لجنة حماية الصناعة ذات المنشأ الوطني في مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتهدف حماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني الى تعزيز القدره التنافسية لصناعات المنتجات ذات المنشأ الوطني امام المنافسات غير العادلة الموجهة ضدها من قبل منتجات الصناعات الاجنبية مثل سياسات الاغراق واستخدام المنتجات الرديئه الجودة .

كما تهدف كذلك الى توجيه الاستثمارات والموارد الاخرى نحو منتجات صناعات تتفق مع اولويات برامج التصنيع المحلية او التكاملية واعطاء فرصة للصناعات الوطنية الناشئة لاكتساب الخبره والمهارات الفنية والادارية والتسويقية اللازمة لخفض تكاليف الانتاج والتوزيع تعزيزا لقدرتها التنافسية امام الصناعات الاجنبية ذات الخبره الطويله بالاضافة الى تنشيط استغلال الموارد في احتياجات سوق مجلس التعاون وتشجيع وتنشيط التجاره في مجال المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بين دول المجلس .

لجنة الحماية الصناعية

وتتكون لجنة حماية الصناعة ذات المنشأ الوطني في مجلس التعاون لدول الخليج العربية من مندوبين من المختصين في كل دوله من الدول الاعضاء من الجهات المعنية بالمال والصناعة او اي جهة اخرى تراها الدوله وتعد لجنة الحماية بالتعاون مع الامانة العامة اللوائح والنماذج الضرورية لحسن سير عملها على ان تعتمد، من لجنة التعاون المالي والاقتصادي وذلك بالتنسيق مع لجنة التعاون الصناعي قبل نفاذها رسميا .. كما تقوم الامانة العامة بعرض طلبات الحماية الوارده من الدول الاعضاء على لجنة الحماية حسب اولوية ورودها الى الامانة العامة .

وتختص لجنة الحماية بدراسة طلبات حماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني المقدمه من الدول الاعضاء واصدار التوصيات المناسبة بشأنها بما في ذلك تحديد المده المناسبة للحماية في حالة التوصية بها .. ومراقبة ومتابعة تنفيذ قرارات الحماية الصادرة عن لجنة التعاون المالي والاقتصادي بالتنسيق مع كل من لجنة التعاون الصناعي والامانة العامة وخاصة مراقبة سعر وجودة المنتجات المحمية والتطور في استغلال الطاقات الانتاجية غير المستغلة اثناء مدة الحماية ورفع مرئياتها في هذا الصدد الى لجنة التعاون المالي والاقتصادي .

كما تختص اللجنة بدراسة الاثار الايجابية والسلبية الناجمه عن قرارات الحماية ورفع مرئياتها بشأنها الى كل من لجنة التعاون المالي والاقتصادي ولجنة التعاون الصناعي والتوصية بالغاء قرارات الحماية في حالة اخلال اغلبية اصحاب الصناعات المحمية بواجباتهم المنصوص عليها في هذا النظام واقتراح اتخاذ الاجراءات المناسبة ضد حالات الاغراق بالاضافة الى اي اختصاصات اخرى تكلف بها اللجنة من قبل لجنة التعاون المالي والاقتصادي بالتنسيق مع لجنة التعاون الصناعي كما تصدر توصيات لجنة الحماية باجماع الدول الاعضاء وتجتمع اللجنة بصفه دورية مرتين على الاقل في السنة وكلما دعت الحاجة لذلك .

اجراءات الحماية

وتشتمل اجراءات الحماية ان ترسل الدول الاعضاء طلبات الحماية الى الامانة العامة لمجلس التعاون لادراجها في مشروع جدول اعمال لجنة الحماية وذلك قبل موعد الاجتماع بشهرين على ان تقوم الامانة العامة باحالة نسخ من هذ الطلبات ومرفقاتها الى اعضاء اللجنة قبل موعد اللجنة بخمسة اسابيع . كما تصدر لجنة التعاون المالي والاقتصادي قرارات الحماية بعد موافقة لجنة التعاون الصناعي بناء على توصية لجنة الحماية وتكون القرارات نافذة في جميع الدول الاعضاء بعد شهرين من تاريخ صدورها ما لم يحدد القرار تاريخا آخر .

ولا يجوز لاي صناعه محمية بموجب هذا النظام ان ترفع اسعار منتجاتها المحمية عن معدل الاسعار المناسبة على المنشاه التي تطلب الحماية لمنتجاتها ان تسمح لمندوبي الجهة التي تحددها لجنة الحماية بالاطلاع في موقع المنشأه او موقع ادارتها او اي موقع آخر تابع لها على كافة المعلومات الضرورية لاداء هذه الجهة مهمتها بالاضافة الى ان على المنشاه التي تتمتع منتجاتها بالحماية الالتزام بمستوى جودة المنتجات المحمية طبقا للمواصفات والمقاييس المعتمدة والمقبوله من لجنة الحماية طوال فترة الحماية وان تتيح للجنة الحماية التأكيد من ذلك على المنشأه التي تتمتع بالحماية العمل اثناء فترة الحماية على رفع الكفاءة الانتاجية وخفض التكاليف والالتزام بشروط عقود البيع التي ترتبط بها .

وجدير بالذكر ان نسبة الرسوم الحمائية لاتزيد عن ٢٥٪ من قيمة السلع في ميناء الوصول او القيمه التي تحددها لجنة الحماية اما حالات الاغراق فيتم معالجتها من قبل اللجنة كل حاله على حده بأساليب الحماية المناسبة .

كما تراعى الدول الاعضاء اثناء مدة الحماية عدم منح ترخيص لتصنيع المنتجات المحمية بموجب هذا النظام الا اذا انطبقت على منتجاتها شروط المنتج او المنشأ الوطني بالاضافة الى الجدوى الاقتصادية وكافة الشروط الاخرى المطلوبه عادة للترخيص ولا تسرى احكام هذا النظام على المنتجات المصنعه في المناطق الحره في الدول الاعضاء التي لا تخضع لمعايير المنتج الصناعي ذي المنشأ الوطني كما ان للجنة التعاون المالي والاقتصادي حق تفسير وتعديل هذا النظام .. وينفذ هذا النظام بعد ثلاثة اشهر من موافقة المجلس الاعلى عليه .

ندوة دولية حول ديون الدول الافريقية

القاهرة ـ تعقد بالقاهرة خلال شهر سبتمبر القادم ندوة دولية حول ديون القارة الافريقية وستناقش الندوة التي تستمر عدة ايام اوراق عمل مقدمة من مختلف الاطراف تستهدف تخفيف اعباء المديونية على دول القارة في ضوء المبادرات المطروحة من الدول الدائنة وفي مقدمتها الولايات المتحدة واليابان وفرنسا ومحاولة التوصل مع الدول الصناعية المتقدمة الى تقديم تسهيلات ومساعدات اقتصادية جديدة لدعم برامج التنمية الاقتصادية في القارة الافريقية ويشارك في الندوة عدد من الخبراء من منظمة الوحدة الافريقية والدول الافريقية المدينة والدول الدائنة وهيئات منظمات التمويل الدولية .

وكان قد وصل الى القاهرة السيد اديلي الامين العام للجنة الاقتصادية الافريقية التابعة للامم المتحدة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام ..

ويجرى اديلي محادثات مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية حول الخطة الاقتصادية لتنمية القارة الافريقية في اطار التعاون بين اللجنة ومنظمة الوحدة الافريقية والبنك الدولى وصندوق النقد الدولى والهيئات والمنظمات المالية الدولية ..

كما سيبحث خلال زيارته اوجه التعاون الاقتصادي الافريقي وقضية المديونية الافريقية والاعداد للمؤتمر الذى سيعقد في القاهرة خلال شهر اغسطس القادم

٣٣ مطارا و٣٣ ميناء بحريا في دول مجلس التعاون الخليجي

الرياض ــ محمد القدادى ..

اشار تقرير صادر من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ان الموانيء البحرية في دول المجلس قد شهدت مستويات متناقصة من النشاط .. ففي عام ١٩٨٦ بلغ عدد السفن القادمة الى الموانيء حوالى (٩/٣٢) الف سفينة وانخفض هذا العدد في عام ١٩٨٧ الى (٦/٣٠) الف سفينة منها (٩/١١) الف سفينة في موانيء البحرين و(٧/٨) الف سفينة في موانيء الامارات العربية المتحدة ..

واوضح التقرير ان كثافة حركة الركاب في المطارات المدنية لدول المجلس في عام ١٩٨٧ قد انخفض بمعدل ٣٪ عن العام السابق حيث لم يتجاوز عدد المسافرين عبر هذه المطارات (١٥٫٢) مليون راكب ..

واوضح التقرير ان حركة الركاب في مطارات المملكة العربية السعودية عام ١٩٨٧م قد شكلت ٤٢٫٨٩٪ من اجمالي حركة الركاب في مطارات دول المجلس من خلال المطارات الدولية الثلاثة بدون ركاب الرحلات الداخلية ..

ويعتبر نمو حركة الركاب في المملكة قد انخفض عن عام ١٩٨٦م بمعدل ٣٪ بينما حققت حركة الركاب في قطر اعلى معدل نمو ٧٪ في تلك الفترة وتلتها الكويت ١٪ ..

الموانى البحرية والجوية

واشار البيان الى ان دول مجلس التعاون بها ٣٣ ميناء بحريا سبعة في الامارات واثنان في البحرين وسبعة في المملكة واثنان في سلطنة عمان واثنان في قطر وثلاثة في الكويت في الوقت الذى يوجد فيه بدول المجلس ٣٣ مطارا جويا حيث يوجد في دولة الامارات العربية المتحدة خمسة مطارات والبحرين مطار واحد والمملكة ٢٣ مطارا وعمان مطاران وفي الكويت وقطر مطار واحد .. فيما يبلغ عدد الارصفة في كل دول المجلس ٣٨٩ رصيفا ..



المضاربون في بورصة طوكيو يتصرفون بعصبية ظاهرة بعد ان صعد الدولار الى سعر قياسي امس بلغ ١٤٧٫٦٠ ين .. بزيادة اكثر من اربعة ينات عن سعر الجمعة الماضي .

مباحثات هامة بين مصر وصندوق النقد الدولى

القاهرة ــ مكتب الندوة ..

بدات في القاهرة امس مباحثات اقتصادية هامة بين الحكومة المصرية وبعثة صندوق النقد الدولى برئاسة بول شابريه نائب مدير عمليات الصندوق في الشرق الاوسط

وصرح مصدر اقتصادي مصري لـ « الندوة » بان البعثة ستبحث مع وزراء المجموعة الاقتصادية ومحافظ البنك المركزي خطوات اصلاح مسار الاقتصاد المصرى وبرنامج الاتفاق على جدولة اربعة مليارات دولار اقساط فوائد ديون مستحقة على مصر حتى شهر يوليو ١٩٨٨م وفي حالة الاتفاق بين مصر والصندوق ستحصل الحكومة المصرية على شهادة ضمان من الصندوق الدولى تتوجه بها الى (نادي باريس) في الشهر القادم للتباحث مع الدول الدائنة حول اعادة جدولة الديون والحصول على قروض جديدة .

٤١ بليون دينار ديون الجزائر

الجزائر ـ استبعد السيد احمد غزالي وزير المالية الجزائرى لجوء بلاده الى طلب جدولة ديونها الخارجية اعتبارا لما لها من قدرة على الوفاء بالتزاماتها ..

وقال السيد غزالي في تصريحات صحفية نشرت مؤخرا ان اللجوء الى جدولة الديون الخارجية يعني المرور بالضرورة عبر صندوق النقد الدولي وقبول برنامج اصلاحي خارجي ..

واضاف ان فوائد الدين الخارجي للجزائر بلغت العام الماضي ٤١ بليون دينار جزائرى في حين لم تتجاوز عائدات البترول والغاز ٤١ بليون دينار ..

وتوقع ان ترتفع قيمة هذه العائدات خلال العام الحالي نظرا لتحسن اسعار البترول الا انه اشار ان ذلك لن يخفض من فوائد الدين الخارجي الى مستوى معقول ..

بحث التعاون بين اوابك ومصر

القاهرة ـ اجتمع وزير البترول والثروة المعدنية المصري الكيميائي عبد الهادي قنديل ليلة امس مع الامين العام لمنظمة الدول العربية المصدره للبترول « اوابك » الدكتور عبد العزيز الوتاري والذي وصل الى القاهرة في وقت سابق يوم امس الاول .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون في مجالات البترول بين مصر والمنظمة

ثقافة عامة

الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية
خوفا من الانقراض .. لابد من المحميات الارضية والبحرية

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في زيارته التي قام بها لمركز حماية الحياة الفطرية وانمائها في الطائف ورافقه فيها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة . وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وامين عام الهيئة الدكتور عبدالعزيز ابو زناده .

■ لاشك ان انتشار المدنية .. باجهزتها وابتكاراتها الحديثة .. كان لها كبير الاثر في التاثير على المناخ العام للكرة الارضية .. وعلى يابسة هذا الكوكب ، الذي اصبح يعاني من امراض تهدد الحياة عليه .

وبدا علماء البيئة يرفعون رايات الخطر لتنبيه بني الانسان من الاخطاء التي تهدده هو ومن يعيش معه من حيوان ونبات ، على سطح الارض المحدودة .

بل ان الاخطار هددت ايضا الكائنات الحية التي اتخذت من البحار والمحيطات منازلا لها ، وماوى بعيدا عن شرور الحياة اليومية على سطح الارض .

الحفاظ على الطبيعة .. حفاظ على حياة الانسان

اعداد : عبدالله الحضبي السبيعي

ومع تزايد اهتمام العالم بالعوامل المؤثرة في البيئة ، وتعدى الانسان على المناخ وعلى الحيوان والنبات ، سارعت الدول الى تكوين المنظمات والهيئات التي تعمل من أجل حماية البيئة ، ومن أجل حماية الحياة الفطرية فوق سطح الارض وفي أعماق البحار .

والله سبحانه وتعالى وهب المملكة العربية السعودية ارضنا الحبيبة انواعا مختلفة من الكائنات الفطرية من حيوانات ونباتات ، لازم الكثير منها أجيالنا .. جيلا بعد جيل .. وتفاعل الانسان السعودي مع تلك الكائنات وكان هذا التفاعل نوعا من التاثير المتبادل بين الانسان والبيئة وتظرته لها قديما على اساس انها مصدر الطعام أو مصدر خوف على اسرته أو ماشيته وكان لزاما عليه أن يقتنص منها ما يكفيه أو يزيل خوفه .

وحاليا نجد المنعطف الظاهر من أجل مواكبة التطور والمحافظة على نمو تلك الحيوانات لتعيش في ارضها كما كانت في الماضي .. انشئت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها التي تهدف الى للمحافظة على انماء الحياة الفطرية المهددة بالانقراض وحماية المواطن والاراضي الرعوية الطبيعية لهذه الحيوانات بالاضافة الى التوعية والارشاد وقد قطعت الهيئة مشوارا كبيرا في تحقيق اهدافها من اجل نمو هذه الكائنات وتحسين المراعي والاراضي التي كانت تقطنها قديما وجلب اعدادا هائلة من تلك الحيوانات الى هذه المحميات لتعيش في نمو وتكاثر ومن هنا جاء مسمى (محمية) وهي المنطقة التي تختارها الهيئة بناء على توفر مزايا فريده بها كوجود بعض الانواع المهددة بالانقراض سواء من الحيوانات او النباتات او الطيور وفي هذا التحقيق نعطي بعض الملامح عن مواقع المحميات في المملكة وتبذه عامة عن الحيوانات والنباتات والتكوين الجيولوجي والاحوال المناخية لهذه المحميات .

محميتي حرة الحره والخنفه

حرة الحره : تقع شمال المملكة مع حدود الاردن ومحيطها ٤٧٧ كم ومساحتها ١٣٧٧٥كم مربع وتمتد شرق وادي السرحان لتشمل ثلاث مناطق ادارية هي امارة الجوف ـ وامارة القريات وامارة الحدود الشمالية وتم تقسيمها الى اربعة قطاعات هي قطاع لس وقطاع معارك وقطاع طوقه وقطاع القعيدات ومناخ حرة الحره قاري حار صيفا بارد شتاء وتسقط الامطار في الخريف والشتاء والربيع وسطحها يتكون من هضبة بركانية تكونت من صخور واندفاعات بركانية تدفقت الى سطح الارض خلال عصر الميوسين الاوسط نتيجة الصدوع والانكسارات التي اصابت الدرع العربي وتضاريس الحره مرتفعات وتلال واودية وشعاب وخباري وقيعان ثم رمال تغطى اجزاء متفرقة اكبرها مساحة صحراء الجورعه .

وتغطي المحمية نباتات متنوعة واشجار مثل الطرفا والاثل والارطى والغضى والعوسج ولويزه اما الحشائش والاشجار الصغيرة فتنتشر في شرقها ومنها الشبرم والقيصوم والبعيثران والشيح والشنفران والقتاد والرمث وغيرها .

ومن الحشائش والاعشاب الحوليه الربله والزريع والحوذان وشقائق النعمان .

اما الحيوانات فنجد فيها الارانب والجرابيع والثعالب والسحالي ـ كالضب والورل والثعابين والقنافذ والنيص .

ومن الثدييات الريم والغزال الادمي والضباع .

ومن الحيوانات النادرة القط البري والذئب اما الحيوانات المنقرضة فيها فمنها الغزال العفري والنعام الذى شوهد لاخر مرة في بداية الاربعينات الميلادية وكذلك النسر الذهبي والحجل والبومه النسرية والحمام الجبلي والقنابر وطيور كثيرة .

ـ وتقع الخنفه : ـ شمال مدينة تيماء وجنوب الجوف يبلغ محيطها ٥٨٨كم ومساحتها ٢٠٤٥٠ كم مربع وتقسم الى القطاعات التالية .

قطاع المظاهير وقطاع الهوج وقطاع العساقيه وقطاع الصفيحة وقطاع غرب وقطاع البريعيات .

تنتشر في معظم محمية الخنفه التكوينات الرسوبية التي تتمثل في تكوين تبوك الرئيسي ويتميز سطح المحمية بالتغاير من جبال مرتفعه وتلال وهضاب واودية وقيعان وخباري ورمال وينحدر سطحها نحو الشمال والشرق وتعتبر منطقة الجرانيات (١١٤١م) اعلى نقطة في الحنفه واخفض نقطة هي شمال الهوج (٧٠٦م) .

وبها مراع ممتازة وفي موسم الامطار تكثر الاعشاب والغدران ومن اشجارها الطلح والارطى والغضى والاثل وتكثر المراعي والحشائش في العساقية والمظاهير ومنها العرفج والشيح والرمث والمكر والنصي والسبط .

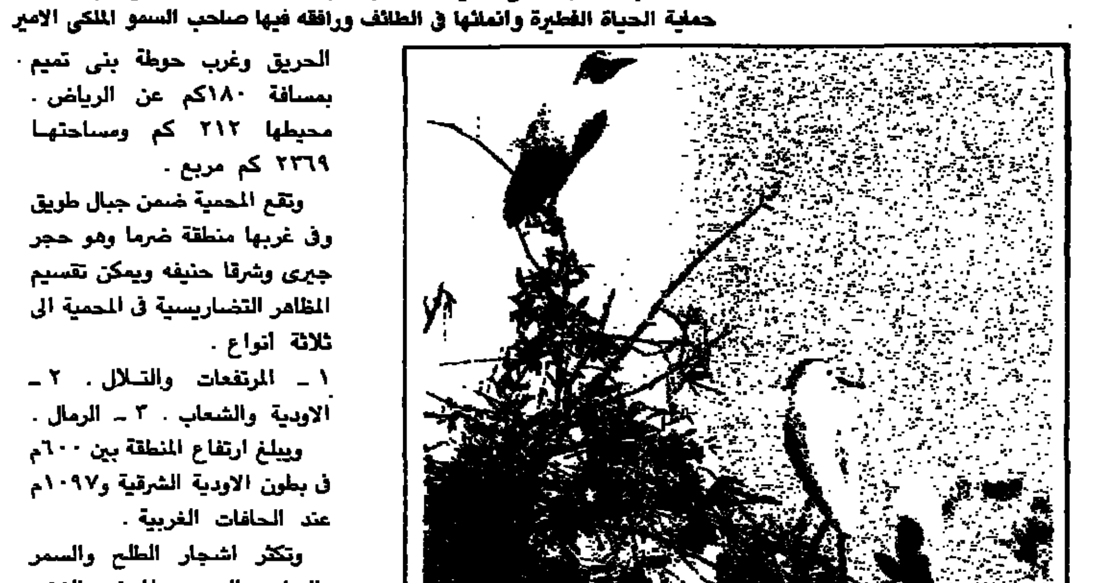
الحشائش الحوليه كالربله والحوى والبقير والقراء والخبيز والحميض والنفل والقرقاص والعنصل .

وقد تم مؤخرا اعادة توطين الغزلان والمها العربي وتكاثر الثعالب والارانب والجرابيع والزواحف -ومن الانواع النادرة (غزال الريم) وعدد من الطيور كالصقر والحمام والقنافذ والخطاف والحبارى الذى تعمل الهيئة على تكاثره خاصة وقد كان مستهدفا بالصيد فيما مضى .

محمية الطبيق

وتقع في شمال غرب المملكة محيطها ٥٣٧ كم ومساحتها ١٢٢٠٠ كم مربع .

وتتكون من الصخور الرسوبية الرملية والجيرية وأهم التكوينات تكوين تبوك ويعتبر من أهم الاحواض الجوفية المائية وسطح الطبيق يمتاز بالوعورة ويتكون من جبال الطبيق غربا وفي الوسط وجبال الدويخلات وجبال العراق واعلى الجبال (١٣٨٨م) .



● الطيور في جزر فرسان .

وتكثر القيعان والخباري مثل خبراء عتيق والمكتبة وقيعان المريشديه ومشاش وقاع وخبراء الحسنة وعسيله كما تكثر الرمال في غرب الطبيق .

وتكثر نباتات الغضى والعاذر والسبط والحماط واعشاب حولية كالصمعاء والبهمه والخامور والبروق واشجار في الاودية كالطلح والعوسج والرمث والضمران وتوجد بها مواقع مالحة كالعجرم والحمض ونباتات قرب الكويستان .

وتمثل الطبيق واحدة من المناطق التي يعيش فيها (الوعل النوبي) بحالته الوحشية كما شوهدت الغزلان والذئاب والثعالب والارانب .

وبالطبيق اعداد هائلة من الطيور كالحجل والخطاف والباشق والغراب والقنبره وحمام النخيل والصقر الحوام وطيور مهاجرة .

محمية الوعول

تقع في وسط المملكة جنوب الحريق وغرب حوطة بنى تميم بمسافة ١٨٠كم عن الرياض . محيطها ٢١٢ كم ومساحتها ٢٣٦٩ كم مربع .

وتقع المحمية ضمن جبال طويق وفي غربها منطقة ضرما وهو حجر جيري وشرقا حنيفه ويمكن تقسيم المظاهر التضاريسية في المحمية الى ثلاثة انواع .

١ ـ المرتفعات والتلال . ٢ ـ الاودية والشعاب . ٣ ـ الرمال .

ويبلغ ارتفاع المنطقة بين ٦٠٠م في بطون الاودية الشرقية و١٠٩٧م عند الحافات الغربية .

وتكثر اشجار الطلح والسمر والسلم والسدد والمرخ والغضى وانواع عديدة من الشجيرات كالسبط والثمام والرمث والجثجاث والحرمل والحماط وكذلك الاعشاب الحولية كالنفل والخزام والخزامى والعضيض واليهق والسعدان والكحل والعشرق والحميض والتنوم .

اما المجموعة الحيوانية فاضافة الى الوعول توجد الغزلان والوعل النوبي والوبر والقطط الوحشية والثعالب والضباع والورل والثعابين السامة وغير السامة وقد انقرضت حيوانات المحمية كالنمر والضبع والادمي والنيص والحجل والباز والصقور وطيور الصقيع كما يزور المنطقة طيور مهاجرة كالبط والغرانيق وشوهدت الحبارى .

محمية ريده

وتقع في منطقة عسير وتبعد عن ابها حوالى ٢٠ كم بمساحة ٩ كم مربع ومحيطها ١٧ كم وهى عبارة عن جرف يطل على قرية ريده .

ويعتبر جرف ريده جزءاً من الدرع العربي ويتكون من صخور نارية ومتحولة والمنطقة عبارة عن منحدرات شديدة تغطيها الغابات بها روافد مائية وتنتشر على سطوح هذه المنحدرات الكثير من الصخور الصغيرة المتكسره وتسقط الامطار في هذه المنطقة طول العام .

وتكثر فيها اشجار العرعر والعتم والشث ونباتات العترب والقابور والشبارق كما ان هناك نوعان من السرخس ونباتات الكادي والزرف اما المناطق المرتفعة في اسفل الشعيب فتشمل نباتات الطلح وحليب البوم والصبار والغلثى .

وتوجد العديد من الطيور التي تتكاثر في غابات العرعر ومن بينها تسعة انواع من الطيور البرية المستوطنة بشبه الجزيرة العربية . ثمانية منها شوهدت اعشاشها في المحمية مثل .. النسر الجريفوتى والشكره والصقر الحوام والنسر التوني والحجل والوقواق والبومه والهدهد ونقار الخشب العربي وطيور متنوعة كثيرة .

ويقطن المحمية حيوانات الوبر وقرود السعدان .

محمية جزيرة ام القماري

تقع جنوب غرب القنفذه وتتكون من جزيرتين هما ام القماري البرانية ومساحتها ١٢٠٠٠٠ متر مربع وام القماري الفوقانية ومساحتها ٦٢٥٠٠ متر مربع وسميت الجزيرة باسم ام القماري نظرا لظاهرة تكاثر طيور القماري بها ويتكون سطح الجزيرتين من أحجار جيرية شعابية وترتفع عن سطح البحر ثلاثة امتار فقط وتغطى الرمال الجزيرتين ولهما شواطىء جميلة والبرانية شواطئها واسعة ، تغطيها النباتات مثل شجر الاراك والسواد والصبار والقطب والرعل والهرم ونباتات الثنده وتكثر الطيور في الجزيرتين مثل النورس والبجع والخرشنه ومن طيور الشاطىء البلشون الابيض ومالك الحزين والعقاب النسرى وطائر القمارى الافريقى ذو الطوق .

اما الاحياء البحرية فيوجد نوعين من القشريات احدهما يتبع رتبة ثنائية الاقدام والثاني يتبع متساوية الاقدام وتوجد ثنائية المصراعين وتوجد أصداف وشعاب مرجانية حية واسماك الشعاب المرجانية وأنواعا من اللافقاريات كما أن وجود شعاب مرجانية على عمق نصف متر واحتوائها على اسماك عديدة يعد من مظاهر حماية تلك البيئة حيث لا تتواجد تلك الكائنات حية وعلى هذا العمق في المناطق المطروقة كمنطقة جدة مثلاً .

محمية جزر فرسان

تقع في جنوب شرق الجزء الجنوبي من البحر الاحمر وتبعد ٤٠ كم عن جيزان وتضم مجموعة جزر فرسان ٨٤ جزيرة منها السقيد وقماح .

وتتكون الجزر من مسطحات جيرية شعابية وملحية وتنشر الابار المحفورة الى عمق ٣٨٦٧م وترتفع عن سطح البحر بين ١٠ و٢٠م واحيانا ٤٠م وتكثر الاحجار على السطح والسباخي والشواطىء الرملية .

اما انواع الحياة الفطرية في الجزيرة . فتوجد الثدييات كالغزلان والثعالب والنمس والخفاش والدلافين والعضايا والثعابين والسلاحف في خليج جنابه وتعيش الطيور بكميات هائلة كالبجع وربيس البحر والنورس ومالك الحزين والعقاب والزقزاق والرخمه وانواع من القماري كما يوجد حوالي ٤٨ نوعاً من الطيور المهاجرة .

ومن أهم النباتات القندل والحمض والهرم والثمام خاصة في جزيرة السقيد ومن المجتمعات النباتية البلسم والطلح والاراك كما توجد اشجار السدر والشفلح والسعد .

● خريطة حدود المنطقة المحظور فيها الصيد في الخنفه وحرة الحره .

■ من التراث ..

« تشريح القانون » لابن النفيس

■ نال كتاب « تشريح القانون » لابن النفيس ، شهرة واسعة فهو يعد الى حد كبير موجزاً لقانون ابن سينا ، وقد كتبه ابن النفيس من أجل أطباء عصره . ويقع في أربعة اجزاء لا خمسة كما هو حال القانون . إذ أنه ضم كتاب الأدوية الى الجزء الثاني بعد المفردات وتوجد نسخ منه في باريس واكسفورد وفلورنسا وميونخ والاسكوريال . ومما يدل على انتشار هذا المؤلف كثرة التعليقات التي اثارها .

واعتمد ابن النفيس في كتابه على النظر المحقق والاستقصاء الشخصي مهما كان رأى من سبقوه وخاصة « جالينوس » و « ابن سينا » . وكان اهتمام ابن النفيس بالدورة الدموية وعمل القلب وكيفية تنقية الدم بالهواء ، واستطاع ان يأتي بجديد في هذا القلم ولكى ندرك أثر الاتجاه في التفكير ومداه البعيد نعرض لنظرية حركة الدم حسب رأي جالينوس التى اكملها بعده ابن سينا . وهذه تقول : ان الجهاز الوريدي في نظر جالينوس منفصل تماما عن الجهاز الشرياني فيما عدا منافذ القلب ـ المزعومة ـ وكانت وظيفتهما مختلفتين ، فالاول ينقل الدم من الكبد الى القلب ، ومن القلب الى الانسجة ، اما الآخر فينقل الروح من القلب إلى كافة الاعضاء وظلت هذه النظرية عقيدة جامدة حتى القرن السابع عشر ، وحتى بين اكثر الاطباء استقلالا في الفكر . فقد امن بها ابن سينا وسجلها « ليوناردو دافنشي » في لوحته التشريحية .

وهذا كله مقصود به حركة الدم لأن فكرة الدورة لم تنشأ إلا في القرن السابع عشر .

ويمكن حصر ما أتى به ابن النفيس من جديد في الفقرات التالية الخاصة بالروح ـ ويقصد بها تنقية الدم ـ والتي يتضح منها مبدئيا ان المؤلف قبل النظرية السائدة ، وهى أن البطين الايسر والشرايين مليئة (بالاكسجين) بالروح ، وأن الروح تتولد في التجويف الأيسر باختلاط الدم بالهواء أى عملية تنقية الدم ، وهنا قال ابن النفيس :

« والذي نقول نحن والله أعلم أن القلب لما كان من أفعاله توليد الروح ، وهي انما تتكون من دم رقيق جداً شديد المخالطة لجرم هوائي ، فلا بد أن يحصل في القلب دم رقيق جداً وهواء ليمكن ان يحدث الروح من الجرم المختلط منها ، وذلك حيث تولد الروح وهو في التجويف الأيسر » .

إلا انه عاد واثبت خطأ النظرية القائلة بان حركة الدم تقوم على المد والجزر وأن هناك منافذ في القلب ولكنه وصل إلى هذا عن طريق الاقتناع العلمي دون أن يبدأ برفض اراء من سبقوه مثل جالينوس وابن سينا .

ويقول ابن النفيس ليثبت هذا :

« اذا لطف الدم في هذا التجويف (أى الايمن) فلابد من نفوذه الى التجويف الأيسر حيث مولد الروح ، وهذا بالطبع ضروري لاتمام نظريته طبقا لرأى من سبقوه ، لكنه يضيف : « ولكن ليس بينهما منفذ فان جرم القلب هناك سميك ليس فيه منفذ ظاهر كما ظنه جماعة ، ولا منفذ غير ظاهر يصلح لنفوذ هذا الدم ، كما ظنه جالينوس ، فان مسام القلب هناك مستحصنه وجرمه غليظ » من أين إذن يكون مرور الدم ؟ ألم ينكر صراحة وجود مسلم في الحاجز ؟ لقد بحث ابن النفيس عن مكان هذا الاتصال ، فلم يزد على ان يقطع بأن الدم بعد ان يلطف في التجويف الايمن ينفذ الى الرئة وهناك ـ على حد قوله ـ يخالط الهواء ويرشح الطف ما فيه وينفذ الى الشريان الوريدي (الوريد الرئوى) ليوصله الى التجويف الايسر ، وقد خالط الهواء وصلح لأن يتولد منه الروح ـ أى يغذي خلايا الجسم ـ ويضيف « ما بقى منه اقل لطافة تستعمله الرئة في غذائها » .

وتأكد لذلك فكرر مقولته وقال : « ان الدم إنما يجري في اتجاه واحد وانه ليس موضوع مد وجزر » .

ويبدو بوضوح ان ابن النفيس اهتدى الى اتجاه الدم ثابت ، وانه يمر من التجويف الايمن إلى الرئة حيث يخالط الهواء ومن الرئة عن طريق الشريان الوريدي (الوريد الرئوى) الى التجويف الايسر .

وهنا يجب ان نتذكر ان العدسة المكبرة لم تكن قد اخترعت بعد ، وان « مالبيجي » لم يكشف عن الاوعية الشعرية الا بعدة قرون ، مما جعل الشرايين تعتبر منفصلة انفصالا تاما عن الأوردة .

ولم يكتف ابن النفيس بذلك ، بل جاء بنظرية جديدة تصحح خطأ وقع فيه ابن سينا ، فذكر عبارة واحدة لها أهمية قصوى بالنسبة لتاريخ الطب وهي خاصة بتغذية عضلة القلب ذاتها التي كان قد قال عنها ابن سينا : إنها عن طريق الدم الموجود في تجويفه مباشرة . يقول ابن النفيس : « وقوله ـ يقصد ابن سينا ـ ليكون له مستودع غذاء يغتذي به وجعله الدم الذي في البطين الايمن منه يغذي القلب لا يصح البتة ، فإن غذاء القلب إنما هو من الدم المار فيه من العروق المارة في جرمه » .

وهذه العبارة تجعل ابن النفيس أول من فطن الى وجود أوعية داخل عضلة القلب تغذيها ، وهي تضيف دليلا آخر على ان ابن النفيس مارس التشريح ، كما انها تجعل منه أول من وصف الشريان الإكليلي وفروعه ليثبت الفارق الجسيم بين نظرة جالينوس وابن سينا من جهة ونظرته هو من جهة اخرى .

وهكذا نجد ان تفكير ابن النفيس سبق معاصريه بعدة قرون ، إلا ان علمه ظل مجهولاً بالنسبة لنا لمدة سبعة قرون .

وظل العالم العلمي يؤمن بتعاليم جالينوس ، ولاهيا عما كتبه ابن النفيس طيلة قرون ثلاثة ، وفجاة انبرى ثلاثة علماء في غضون ستة عقود فقط يصفون دورة الدم في الرئة بنفس الالفاظ التي استعملها ابن النفيس ، وهم « ميشيل سرفتوس » الاسباني في مؤلفه سنة ١٥٥٣ م والذي حكم عليه من اجله بالاعدام حرقا ، ثم « كولومبو » الذي شغل كرسى التشريح في « بادوا » ونشر النظرية ذاتها في مؤلفه سنة ١٥٥٩ م ، وأخيراً « مارق» الانجليزي الذي درس في« بادوا » وتتلمذ على « كولومبو » في مؤلفه سنة ١٦٢٢ م .

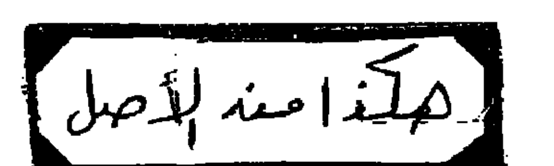
ثم جاءت بعد ذلك دلائل وأدلة كثيرة تؤيد ان الغرب لم يجهل علم ابن النفيس ، بل اراد ان يتجاهله ليسرق علمه .

وقد تبين ان تعاليم العالم العربي الجليل ابن النفيس تسللت الى علماء الغرب ـ عصر النهضة ـ عن أحد طرق ثلاثه او جميعها . فأما عن طريق الاندلس حيث نشأ « سرفتوس » ، واما عن طريق ترجمة « الباجو » لكتاب ابن النفيس ، وثالثا عن طريق جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا حيث عني ملوكها « النورمانديون » بتشجيع العلماء العرب . ولم تكن الامانة العلمية من مميزات هذا العهد ، بل ربما كان العلماء المسيحيون يخشون ذكر منابع علمهم غير المسيحية خوفا من الحكم عليهم بالهرطقة .

وابن النفيس هو : علاء الدين ابو الحسن علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس ، وبالمصري .

وولد بالقرب من دمشق سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) وكانت دمشق قد بلغت في ذلك الوقت ذروة إزدهارها العلمي ثم انتقل الى مصر واقام في القاهرة وعمل في المستشفى الناصري وتدرج في مناصب الاطباء بها إلى أن أصبح رئيسهم وكان ابن النفيس نحيفا طويل القامة ، رقيق الجانب ، دمث الخلق ، ممتاز في اداب المعاملة ، ولم يتزوج .

عن دراسة للاستاذ الدكتور بول غليونجي



هكذا منه الأصل

ثقافة عامة

لبنان ينتظر الحل

بين الانقاض .. ومع مزيد من الدموع .. اخذت الامهات العيون .. في محاولة للخروج من الواقع الاليم .. واقع لبنان الحزين ..

قذائف متطايرة .. وطلقات مستمرة .. وشباب يسقط .. ويترك .. بعد ان فقد الحياة .. وفقدت الارض بهجتها .. والوطنية قيمتها .. والاخلاقيات اساسياتها ومبادئها ..

فالكل يقتل .. الكل .. ولبنان ينتظر .. ينتظر الحل.









بدون تعليق ..؟

من اوراق تاريخ الأدب

الأدب الاسباني « ٢ »

■ واذا انتقلنا الى تطور الأدب الاسباني في القرن الثامن عشر نجد انه تأثر بالاتجاه الفرنسي ، وكتاب « فن الشعر » لاجناثيو دي لوثان خير ما يمثل المبادىء الاكاديمية التي آمن بها الكتاب مما ادى الى تدهور الادب الاسباني .

ومن ابرز كتاب المسرح في ذلك الوقت « لياندرو فرنانديث دي موراتين » الذي يمثل المبادىء الكلاسيكية الفرنسية . و « رامون دي لاكورث » ، الذي ظل محافظا على تقاليد الثقافة الاسبانية ، وصور في مسرحياته الحياة الاجتماعية في مدريد .

اما في القرن التاسع عشر فقد ظهرت حركتان ادبيتان خطيرتان : هما حركة الرومانسية في النصف الأول من القرن ، وحركة الواقعية بعد ذلك . واهم المؤلفين في الاتجاه الرومانسي : الشاعر والكاتب المسرحي « دوق دي ريناس » الذي كانت مسرحيته « دون الفارو » اول مسرحية رومانسية تلقى نجاحا على المسرح ، والشاعر والمؤلف المسرحي « خوسى ثوريليا » صاحب مسرحية « دون خوان تينوريو » ، وجوستافو ادلفو بيكير وروساليا دي كاسترو ، وماريانو جوس دي لارا .

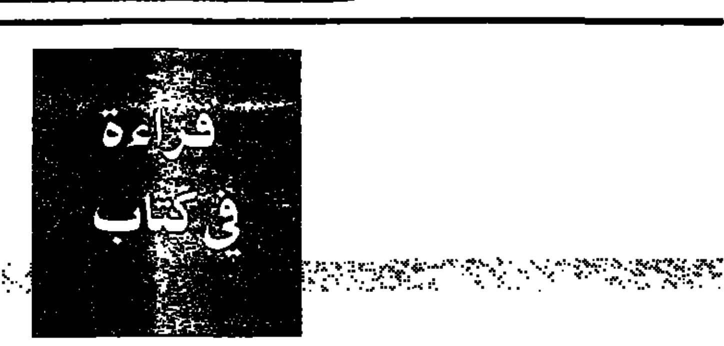
اما الحركة الواقعية . فكان اهم شخصية تمثلها هو الروائي « بنيتو بيريث جالدوس » الذي كتب ايضا سلسلة من الروايات التاريخية .

واهم الروائيين في الربع الاول من القرن العشرين : « خوان فاليرا » ، وخوس ماريادي بيريدا ، وارماندو بالاثيو فالديس ، وانطونيو دي الاركون ، والكونتيسه اميليا باردو باثان ، وفيسنتي بلاسكو ابانيث ، ورامون بيريث دي ايالا ، وبيو باروخا .

ويمثل كتاب المسرح في اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين : « هوس اتشيجاري » ، الذي حصل على جائزة نوبل في الأدب لعام (١٩٠٥ م) وقد ظهر بتقدم القرن العشرين : « خاسنتو بينافينتي » الذي نال جائزة نوبل في الأدب لعام (١٩٢٢ م) .

ومنذ نهاية القرن التاسع عشر وحتى العقد الاول من القرن العشرين ظهرت حركة ترمى الى اعادة بناء الأدب الإسباني . وعرف اصحابها باسم جيل ١٨٩٨ م وكان اغلبهم من كتاب المقالة ، مثل ميجيل دي اونامونو ، واثورين . وفي نفس الوقت ظهرت حركة المحدثين ، وعلى راسها الشاعر « روبين داريو » وهو من اعظم نماذج الادب الاسباني في القرن العشرين في ميداني المقالة والشعر .

ومن اشهر الشعراء ، سالينلس ، وخورجي جويلين ، وفيديريكو جارثيا لوركا ، ورفائيل ، ومن المعاصرين ، خوان رامون خيمينث ، وانطونيو متشادو ، وبدرو البيرتي . واشهر كتاب المقالة : اونامونو ، واورتيجا اي جاسيت ، واثورين ، ورامون جوميث دي لاسيرنا .



قراءة في كتاب

الغيوم ومنابت الشجر

تأتي اهمية هذه الرواية « الغيوم ومنابت الشجر » للأديب السعودي الفنان عبد العزيز مشري .. من كونها قد تخطت بوعي فني موهوب ـ عيوب ظاهرة بادية في اغلب الكتابات القصصية الحديثة .. وهي انها اصبحت معارض للتقنيات الشكلية التي تحاول الابهار بالتشكيل .. ولكننا نفتقد فيها الرؤية التي تبلور بيئة بعينها .. او خصوصية نماذج انسانية تعبر عن هذه البيئة وطوابعها .. ونكاد ـ لولا المعرفة المسبقة بموطن الكاتب ـ ان يغيم عنا انتماء القصة لبيئة بذاتها .

عرض : عبدالعال الحمامصي

الواقعية التي تكشف لا التي تسجل

كان هذا مدخلا لتناول هذه الرواية الهامة من ابداعات الأدب السعودي والتي جاءتنا بعنوان « الغيوم ومنابت الشجر » للأديب عبد العزيز مشري والتي صدرت في القاهرة مؤخرا في سلسلة مختارات فصول التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب .

إن أول انجاز فني حققته هذه الرواية .. أن كاتبها تمكن من تشكيل بنيتها من خلال معمار فني تمازج فيه قالب الملحمة مع طابع التشكيل المتطور وعيا بالمستويات التي بلغتها الرواية الحديثة في ادبنا العربي والآداب العالمية .. إذ وجدنا من خلال سياق الرواية وتوالياتها التناغم بين ما ألفناه من طابع القصة في ادبنا العربي وبين مقتضيات ما يحتمه الذوق المعاصر من البعد عن الانشائية السردية والاعتماد على الصورة المكثفة الموحية التي تختزل التفاصيل وتومىء اليها اكثر مما تقررها .. فالاحداث التي احتوتها الرواية والنماذج التي عبرت عنها تأتينا نسيجا متشابكا .. لا مجرد تواليات متصاعدة .. واذا كان « الصنايعي » يكمن دائما في داخل الفنان ويحمل خبرته وتمرسه بطريقة غير مباشرة . فإن الفنان الحقيقي هو الذي ينجح في حجب هذا « الصنايعي » لتبدو العملية تلقائية .. اعني البساطة التي تخفي معاناة التكوين .. ولم تكن هذه التلقائية .. اعني البساطة التي تخفي معاناة التكوين .. ولم تكن هذه الثنائية التي انسابت في تيار الرواية .. تماوجه بين ملحمية الحكى .. وبين جدة تشكيل هذه الوعى في المشاهد والجزئيات والتكوينات .. وليدة افتعال او اعتساف .. فلا يتوهنا بين الموضوع وبنيته ..

ولما كانت ارضية الرواية تتمدد امامنا من خلال بطولة المكان والزمان وما الأحداث وما الشخوص إلا الافراز الطبيعي لهذا المكان وهذا الزمان .. لهذا اقتضى السياق الفني أن تكون الواقعية هي التيار الذي يتدفق من خلاله مجرى الرواية ـ بنية وشخوصا واحداثا ـ ولكنها ـ وهذا هو الانجاز الفني الثاني الذي حققته الروائية ـ لم تكن تلك الواقعية السطحية . والمسطحة والتي استهلكتها الممارسات الفجة والفهم الخاطىء كذلك لمعنى الواقعية في الأدب .. إذ نرى الواقع في سطحه بدون أعماقه ومن زاوية واحدة دون بقية زواياه وابعاد هذه الزوايا وما خلفها .. ولكن الواقعية في هذه الرواية .. هي الواقعية التي بلا ضفاف كما أسماها المفكر الفرنسي رجاء جارودي الواقعية الفنية التي تركز على الظاهر ولكنها تكتشف ما وراءه .. الواقعية التي تعطينا ما يحدث أمامنا ليس رصدا فحسب ولكن تكثيفا يوحي بالفعاليات التي تصنع الواقع الذي نراه أمامنا .

تدور الرواية في قرية سعودية ـ لا اسم لها في الرواية ولكننا نعرف انها قرية جنوبية ـ ونحن نرى هذه القرية مجسدة في الاماكن والنماذج البشرية وتسميات الاشياء والنباتات والحيوانات .. واذا كان الكاتب قد شكل معمار روايته من محور أساسي اطلق عليه تسمية « نافذة » ثم عدد هذا المعمار في ثلاثة مشاهد بعد ذلك .. فإن المحور الاساسي قد كشف لنا الابعاد التي تكون منها عالم الرواية هنا عالم الطفولة والمدرسة في قرية سعودية .. وهنا الجد والجدة .. والبيوت والمطر والجراد والاماكن التي يضفي عليها الجبل طابعه .. والعادات في التجمعات الأسرية واللقاءات الجوارية .. والأب العائد من الاغتراب في المدينة من اجل الرزق وفي المشهد الأول بعد فصل « النافذة » تتداعى الأحداث عن لساني الراوي .. لنا الصورة ـ خصوصية المكان والانسان ـ اكثر وضوحا « فالأسرة ـ أسرة آل مطر الغائب العائد ـ تتمدد بالعلاقات في أسر أخرى مجاورة وفي العلاقات الاجتماعية التي يحددها الزرع والحصاد .. والمبادلات .. والعائدون من الحج .. ويروق بعض الجديد .. ورفض البعض له والتمسك بالمحلي والأصيل . وتموت حليمة زوجة مطر ـ المثل الحي للمرأة العربية الطيبة والمتمرسة ـ حيث فشل الطب الحديث والطرق التقليدية في انقاذها من الداء الذي اودى بها .. ويتزوج مطر من « فضة » غير الدميمة وغير الجميلة في ذات الوقت .. ولكن لانها امراة ذات نزوع الى التسلط والسيطرة والغاء ارادة الزوج .. يأتي الطلاق سريعا .. ومن خلال كل هذا تتبلور اكثر خصوصية البيئة واعرافها وتقاليد ناسها ..

ويأتي المشهد الثاني من محور المشاهد الثلاثة .. عائلات اخرى .. ونماذج اخرى وتشابكات اجتماعية متوالدة تزيد خصوصية المكان تكثيفا مثل بلورة العلاقة بين يسرة مطر واسرة الجار ظافر .. التي من خلالها نرى بوادر التطورات التي احدثها الزمن في المفاهيم والتقاليد .. فحمدان ابن جاسم الذي تعلم هجر القرية والاسرة واخذته المدينة .. ومن خلال هذا نعرف عالم المدينة .. بل عالم البدو وتقاليده من خلال ذلك البدوى التاجر الذي حل بآل مطر واستضافته أسرة ظافر عندما عاد ابنها حمدان من المدينة وبهذا يعطينا الكاتب رؤية اوسع مدى للخصوصية السعودية في بيئاتها المتعددة ولكنها ذات تجانس يحتوى هذا التعدد .

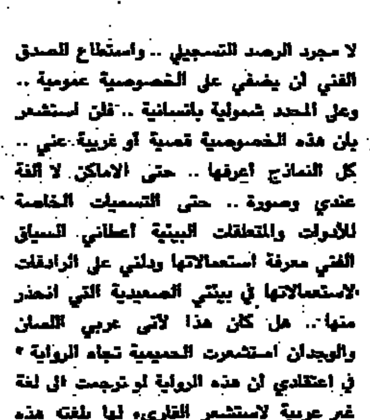
وفي المشهد الثالث والاخير من الرواية حيث تداعت الاحداث وتنامت التشابكات .. نرى مطر الذي تقطعت رجله بعد ان أهمل علاجها في البداية وهو في مهب الريح يواجه عواصف المتغيرات حوله .. بأ متعاطف صامت ورافض غير فعال .. مرت السنون .. اختفى الراديو القديم الذي تشغله البطارية .. وحلت الكهرباء .. وجاءت الاجهزة الحديثة .. لتجلب معها اهتمامات غير ما كانت تعرفه القرية في الماضي ..

وجاءت الخاتمة وعلى لسان الرواي المتعني حيث قال :

« كانت القرية القديمة على سفح الجبل تتكىء شبه خالية من الساكنين .. بينما تناثرت بيوت حديثة استبدل بناؤها بالاسمنت .. ووقفت الى جانبها سيارات ملونة وكان بداخل هذه البيوت . اناس احبوا انفسهم كثيرا .. فانعزلوا وتركوا البقية .. تركو أراضيهم خاوية الزرع وقد تهدمت جوانبها وغزتها النباتات الغريبة .. فتراها الى جانب الاخريات النضرة .. يابسة كجواعد للخراف البيضاء .

وهنا الدلالة الرامزة .. التطور حقيقة .. ولكن علينا ان نحكمها .. ان نقننها .. لا ان نجعلها تدعمنا وتقتلعنا من جذورنا وأصولنا .. فالاخريات النضرة هي الاصالة وهي القيم المتطورة .. فليكن التطور هو الانتماء لا الهجر .. واذا عدنا الى بداية الرواية في سطورها الأولى نجد تكثيفا اوضح لدلالة الرواية .. قال : غسلت امي ثوبي البفتة .. الأبيض .. وضمخته بالصبغ النيلي حتى بان على حبل الغسيل .. تحت الشمس .. وكأنه زهرة لوز في ربيعها » .

من خلال هذه البداية والخاتمة احتوى الكاتب بيئة القرية السعودية مكانا وزمانا وناسا .. معبرا عن الثابت والمتحرك .. الراسخ والمتغير .. الأجداد والاحفاد .. المرأة والرجل .. الدواب والجبل .. الغيم والمطر .. السهل والوعر .. جاء هذا من خلال الاحتواء الفني ..



لا مجرد الرصد التسجيلي .. واستطاع الصدق الفني ان يضفي على الخصوصية عمومية .. وعلى المحدد شمولية بانسانية .. فلن استشعر بان هذه الخصوصية قصية او غريبة عني .. كل النماذج اعرفها .. حتى الاماكن . لا الفة عندي وصورة .. حتى التسميات الخاصة للأدوات والمتعلقات البيئية اعطاني السياق الفني معرفة استعمالاتها ودلني على الرادفات لاستعمالاتها في بيئتي الصعيدية التي انحدر منها .. هل كان هذا لأنى عربي اللسان والوجدان استشعرت الحميمية تجاه الرواية ؟ في اعتقادي ان هذه الرواية لو ترجمت الى لغة غير عربية لاستشعر القارىء لها بلغة هذه الحميمية .. رغم خصوصية الرواية .. لأن هذه الخصوصية .. تجاوزت ـ كما قلت ـ بالفن المحدود الى الشامل .. فنحن لا نستشعر الغربة في اعمال جوجول الروسي او توين الامريكي او بلزاك الفرنسي او ديكنز الانجليزي .. لا نستشعرها عند طاغور الهندي او انطونيو صولوني الايطالي او توماس مان الالماني او سرفانتس الاسباني . فالانسان قد تتباين الوانه او ازياؤه او ملامحه واعراقه وثقافاته .. ولكن يبقى جوهره موحدا وخصائصه مشتركة .. و « الغيوم ومنابت الشجر » تؤكد كونها رواية سعودية الطابع انسانية الجوهر .. ومن هنا قيمتها واهميتها كواحدة من انجازات الأدب السعودي الحديث .

ملاحظات على هامش القيمة

اعتمد سياق الرواية الفني على محورين للبناء . المحور الاول هو « نافذة » الذي مد ارضية الرواية ومعالم نسيجها احتواء لعالم البيئة والاشخاص .. أما المحور الثاني فقد جاء ماثلا في ثلاثة مشاهد متباينة ومتداخلة في ذات الوقت « مشهد ١ » و « مشهد ٢ » و « مشهد ٣ » وهذا التقسيم كان مبررا بل كان ضرورة وفقا لمقتضيات نابعة من داخل العمل .. لا فرضنا من خارجه .. اما الذي اتوقف عنده .. فإن الكاتب في المحور الاول « نافذة » قد استهل الدخول في نسج كيان الرواية بكلمة « قال » التي كانت ايحاء بصميم الراوي وفقا للاقتضاء الملحمي .. اما المشاهد الثلاثة فقد بدأ كل مشهد منها بعبارة « قال المتعني » هل كانت هناك ضرورة فنية وراء ذلك .. وراء « قال » في المحور الاول .. و « قال المتعني » في المشاهد التالية او المحور الثاني .. حاولت ـ في حدود فهمي ـ أن أجد دلالة تكمن وراء هذا .. فتخففت في التوصل ـ من داخل العمل ذاته ـ الى تبرير يقنعني بهذا الاختيار ..

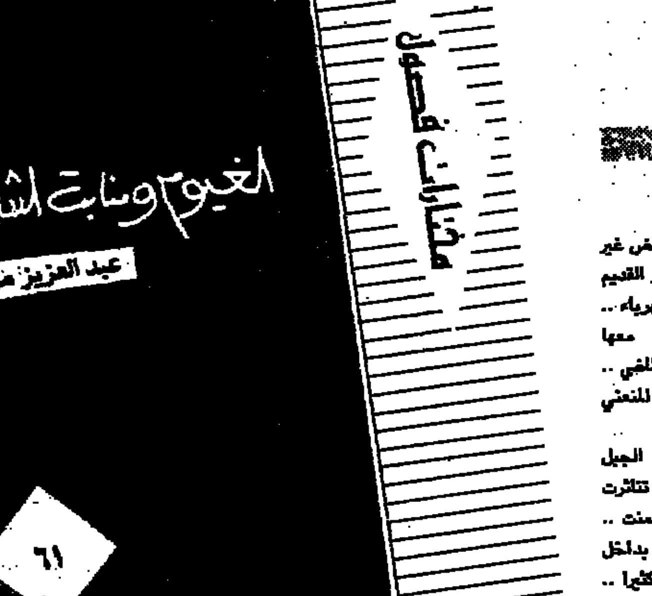
إذا كنا نلاحظ ان الرواية انشت في بعض جزئياتها بعض ابيات من الشعر التنفيني السعودي .. فلم تكن هذه الابيات مقحمة .. ولا تحلية او وضعا ـ كما فعل يفعل أحمد السبتي وغيره في ترجماتهم لبعض الأعمال الأدبية الغربية ـ اذ كانت الابيات في رواية « الغيوم ومنابت الشجر » تأتينا متداخلة في النسيج لتكثيف موقف او صورة او وضع ولم تكن نتوءا او حشوا ..

ولكن اذا كان هذا الصنيع قد جاء فنيا وميرزا فإن هناك جزئية جاءت خلال المشهد الثالث .. لا اعرف لها ضرورة .. فقد كان الكاتب على لسان الراوي ـ يصف لنا مجلسا في أحد المقاهي يجمع بين صديقين احدهما حمدان بن ظافر ـ عرفنا هذا عندما قال الآخر اضحكتني يا حمدان اضحكتني ـ ومن خلال وصف وضعهما يقول الآخر « يا صديقي هذه مثل سياسة الجزرة اسمعت عنها إذا تمرد الحصان .. جاء صاحبه بجزرة في يسراه وجاء في اليمنى بعصا .. فإن اطاعه والا ..

وابحث لنا ـ كقارىء ـ من الموضوع الذي كانا يتحدثان فيه وينطبق عليه التشبيه .. فأجد الأمر غائما وغائبا .. على من ينطبق هذا التشبيه ونحن لا نرى واقعة بعينها .. هل كان الأمر مجرد وصف نوع من العلاقة بين الصديقين في حد ذاته . كان الامر إذن يقتضي ايماءة فنية تجعل هذا مستساغا ..

فالفن في هذه الحالة يعرف الايماء . لا مجرد قصة بعالها .

وما أحسب أن هذه الملاحظات الهامشية .. إلا حبا لعمل ابداعي جيد وبالغ الامتياز .. لأن يكون خالصا من أية شائبة مهما كانت طفيفة .. او هينة .. وقد يكون الأمر ضمير امنى في الاستيعاب .. فإن كان .. فحسبي أن اكون صادقا مع نفسي .



● عبدالعزيز مشرى

قالوا :

● لا يمكن ان تكون هناك ازمة بطلة في العالم ما لم تكن هناك ازمة ثقة فيما بين الفرد والمجتمع .

● الشاب المتسكع توجه الى والديه لعنة الآخرين .. لكن من يفهم من ؟

● من الغريب ان البنت هي التي تستطيع ان تقنع امها بصواب الخطأ والعكس صحيح ..

● الخبير الاقتصادي الناجح هو ذلك الرجل الذي يحصد ثمار ما زرعه مستشاروه .

● عندما يكون رئيس التحرير موصلا جيدا بين السالب والموجب فان جريدته تصير مضيئة .

● الغرض من الامتحانات معرفة استيعاب الطالب لما تلقاه من معارف الا اننا حولنا ذلك الى معركة ضحيتها الطالب .

● كان يريد دائما انني ارى شبابي يرتسم على وجه ابني ، لذلك فانه لم يعد يثق فيه ابنه

[illegible]

وادي الملوك

■ باريس

صدر مؤخرا للروائي الفرنسي « ميشال تورنييه » رواية جديدة ذات سمة متميزة تحت عنوان « وادي الملوك » .

واحداث الرواية عن الحرب العالمية الثانية والغزو الالماني لفرنسا ، وما أحس به الفرنسيون من مرارة الهزيمة أمام الجيش النازي المكتسح . وكيف أن الشعب الفرنسي استعاد قوته الذاتية بكفاحه الداخلي ضد المحتل ، ومشاركته الخارجية مع جيوش الحلفاء حتى تحقق النصر وانهزمت المانيا الهتلرية .

والرواية بصفة عامة تناولت موضوعا تجاهلته المؤلفات الادبية الفرنسية المعاصرة . اذ حاول من خلال الاحداث التوفيق بين السياسة والتاريخ وتتابع الاحداث . ومشاعر الانسان المختلفة من صداقة وحب . وحقد وعنف وهذا يشكل حجر الزاوية في الرواية . وهو الاساس الذي بني عليه ميشال تورنييه عنصر المغامرة في روايته وادى الملوك .





● ميشل تورنيه

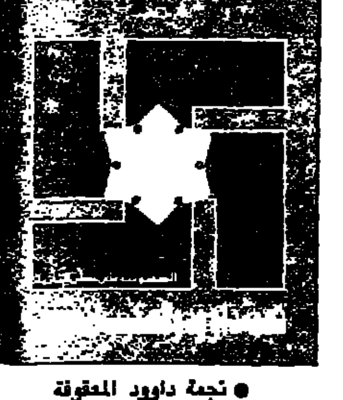
نجمة داوود والصليب المعقوف

■ اصدرت دار « شرق برس » كتابا بعنوان « الصهيونية عي خطى النازية ـ نجمة داوود والصليب المعقوف » للكاتب فارس جلوب وهو ابن (جلوب باشا) .

ويعتبر الكتاب من الكتب التوثيقية الجيدة اذ اعتمد مؤلفه على المصادر الصهيونية واليهودية الخالصة ، حتى يعطي للقارىء الفرصة كاملة لكي يكون رأيا موضوعيا دون تحيز ويقف على حقيقة الصلة بين النزعتين المتطرفتين .. النازية والصهيونية .

ومن منطلق هذه العلاقة حدد المؤلف نظرته الى تطور اسرائيل كدولة واهدافها المستقبلية ، ونوع العلاقة بينها وبين الدول التي تقع على حدودها ، والمحيط بها ، سواء في اطماعها التوسعية لتحقيق امنية اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات . وربط هذا باجراءاتها القمعية التعسفية التي تتبعها ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ، واسلوبها الاستعماري ضد الانتفاضة الفلسطينية ، وان هذه الاجراءات كلها دليل واضح على نازية اسرائيل

كما اضاف الى كتابة دراسة كاملة للتيارات السياسية المتصارعة داخل اسرائيل ، والمستندة الى الافكار النازية ، ليصل في النهاية الى تقويم شامل يشكك في مقدرة الكيان الاسرائيلي على التماسك والبقاء مع وجود تلك التيارات التي تتنازع ذلك الجسد الدخيل .



● نجمة داوود المعقوفة

جوائز لفن المقال

■ بون :

حصل الأديب السويسري « فريد ريش دورينمات » وهو يكتب باللغة الالمانية ـ على جائزة روبرت كورتسيوس لأدب المقال عن عام ١٩٨٩ م . وهذه الجائزة يقدمها سنويا توماس جروندمان صاحب اكبر دار للنشر في المانيا وصاحب مجموعة مكتبات « بفيه » المنتشرة في أرجاء المدن الالمانية .. وهي تقدم لأديب كبير الاسم والتاريخ في اللغة الالمانية من الاحياء .. وتقترن في ذات الوقت بجائزة أخرى لأديب شاب .. وقد فاز بها مع درينمات للكاتب الشاب « يئس يسن » الذي يكتب المقال الرئيسي في الصفحة الثقافية في صحيفة فرانكفورتر اليومية .

وهدف الجائزة تعضيد فن المقال الادبي والتشجيع على ممارسته كلون من الادب له اعتباره وقيمته بجانب الالوان الادبية الاخرى وقيمة الجائزة (١٥٠٠٠ الف مارك الماني) والمعروف ان فريدريش درينمات بجانب قيمته الكبرى في الادب الالماني كواحد من اعظم كتاب المسرح المعاصر في العالم الان .. وتعتبر مسرحيتاه « زيارة السيدة العجوز » و « هبط الملاك في بابل » من اكبر الاعمال الابداعية في هذا القرن .. إلا انه بجانب هذا يقف من اعمدة كتاب المقال الادبي في اللغة الالمانية .. ومن اجل هذا منحت له الجائزة هذا العام .

وترجع تسميته جائزة « روبرت كورتسيوس » الى الدكتور ارنست روبرت كورتسيوس ـ ولد في علم ١٨٨٦ وتوفى في عام ١٩٥٦ وكان استاذا في كلية الفلسفة بجامعة بون وله عديد المؤلفات عن فن المقال الادبي عند كبار الكتاب في اللغة الالمانية .. كما حدد في هذه الكتب خصائص في المقال الادبي وشروطه .

وقد اقيم احتفال تسليم الجائزة لدرينمات ويسن في جامعة بون في حضور رئيس الجامعة ومحافظ المدينة وعدد كبير من الساسة والأدباء الالمان .

ألف عين وعين .. في باري

■ باريس :

اقام الفنان الجزائري محمد أنوح معرضه التشكيلي الاول في باريس في قاعة « اتيان دينيه » ، وقد احتوى المعرض على عدد من اللوحات التي استطاعت ان تنقل اجواء وقرى الجزائر . الرسومات لا تكون من مشاهد تطابق الواقع الظاهر ، وتترجم ابداعاته ، انما هي اشكال هندسية وعلامات ورموز وتكوينات خاصة . ترتبط وخيالات الرسام التي تتغير من لوحة واخرى .

ويقول محمد أنوح انه أميل ما يكون الى الفن الفطري ، فهو الفن الوحيد الذي يستطيع ان ينقل ما بداخله ، اذ انه يتحول الى طفل صغير عندما يبدأ في الرسم .

ولوحات هذا المعرض يقول عنها أنوح انها لوحات المرحلة الثالثة من حياته الفنية ، اذ بدأ في المرحلة الاولى برسم الوشم والرسوم الشعبية التي اعتاد الناس رسمها على الاواني الفخارية وعلى الكتب ، ومرحلته الثانية كانت انجازات لعدة لوحات تصدر رجالا ونساءا يحكون الاقاصيص .

اما هذه المجموعة فهي تهدف الى تجسيد المجتمع الشرقي .. عمارته .. فنه .. كتاباته .. وكل ما يتصل بالامور الحياتية .

يهرّبان « الشاهين » عبر الحدود !

باريس ـ اوقف مسؤولو الجمارك الفرنسيون مؤخراً اثنين من مهربي الطيور من اصل المانى كانا قد اخفيا خمسة من صغار الصقور من فصيلة « شاهين » داخل عجلة سيارتهما الاحتياطية .

وكان الالمانيان قد اصطادا هذه الصقور التي تعود الى فصيلة محمية من اقليم (البرانس) الاسباني ضاربين عرض الحائط كل القوانين السارية .

وقد وجدت الطيور مخدرة وفي حالة يرثى لها نتيجة لظروف النقل والحرارة وقد عهدت سلطات الجمارك بها الى احدى جمعيات حماية البيئة الطبيعية التي ستقوم بالعناية بها قبل ان تعيدها الى وسطها الطبيعي .

آثار باكستانية سبقت الفراعنة

اسلام اباد ـ قام علماء الآثار الفرنسيون بالتنقيب في منطقة (مهرجاره) في باكستان وهو مكان يعود تاريخيا الى سبعة آلاف عام قبل الميلاد طبقا لما نشرته الصحيفة الباكستانية « حيل باكستان » .

وقالت الصحيفة ان الاكتشافات الاثرية اوضحت ان التطور العمراني في المناطق التي توجد فيها باكستان اليوم اقدم ٢٥٠٠ سنة عن المناطق الاثرية الموجودة في مصر .

وقد تم الكشف عن اوان بدائية لحفظ المياه مصنوعة من القش ومطلية بالقار .

طبعة ثانية من كتاب « مجلس التعاون »

الرياض ـ محمد بن احمد بخش

صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كتاب مجلس التعاون لدول الخليج العربية نظامه وهيكله التنظيمي وانجازاته ، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٨م وجاء هذا الكتاب في (٣١٥) صفحة منها مقدمة لموقع الخليج العربي وعدد سكان دول الخليج الست وعلاقاتها ونظمها السياسية والاجتماعية وهياكلها الحضارية وينقسم هذا الكتاب الى جزئين الاول حول الجوانب القانونية والتنظيمية لمجلس التعاون والثاني عن انجازات مجلس التعاون .

ثقافة عامة

«الاتحـــادات الاوروبيـــة»

● خمس اتحادات مهدت لقيام السوق الاوروبية المشتركة ..

● الامن .. والدفاع .. العنصر الاساسي للتقارب بين دول اوروبا الغربية

□□ تعود فكرة تكوين اتحاد يجمع بين شمل الدول الاوروبية الى امد بعيد .. ومع ان الدول الاوروبية لاتنتمي الى قومية واحدة ولاتتكلم لغة واحدة ، ومع ان تاريخ اوروبا حافل باخبار الحروب الطاحنة التي قامت بين القوميات المختلفة وبتنافسها الاستعماري والاقتصادي ـ الا انه مع ذلك كانت اوروبا تظهر للعالم الخارجي على الدوام على شكل مدينة موحدة نشرت نفوذها واثرها في العالم اجمع ..

« الحاجة الى الاتحاد

وترجع روابط التضامن بين الشعوب الاوروبية الى وحدة التاريخ والثقافة والدين والى الضروريات الاقتصادية التي نشأت نتيجة للاختلالات الاقتصادية التي اصابت اوروبا ولظهور قوى اقتصادية في القارات الاخرى وبصفة خاصة في امريكا واسيا ..

ولقد اخذت هذه الروابط تشتد بروزا بصفة خاصة بين دول اوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية ، فحينما اظهرت الولايات المتحدة عزمها عقب الحرب على مساعدة اوروبا اقتصاديا اشترطت ان تقرر الدول التي تتلقى العون ان تتعاون فيما بينها .. ولقد سمى هذا النظام بخطة (مارشال) ولقد ترتب عليه انشاء منظمة اوروبية تختص بتوزيع العون الامريكي على الدول الاوروبية وبتنسيق التعاون بينها في ميدان الاقتصاد ..

ويقول انصار الوحدة الاوروبية « ان اوروبا الغربية وهي ـ مصدر المدنية الحديثة ـ قد وصلت الى الحضيض بينما تتقدم الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي بقفزات واسعة ..

وفقدت اوروبا الغربية سيطرتها على جانب كبير من مستعمراتها كما فقدت مركزها الممتاز في ميدان العلاقات الدولية . وبقاء دول اوروبا الغربية منفصلة مستقلة عن بعضها البعض يكون خطرا على كيانها ، وهي لن تتمكن من استعادة مركزها الدولي الا اذا اتحدت في جماعة واحدة لها سوق اقتصادية مشتركة وسلطات سياسية عليا تستطيع ان تجاري الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في مضمار القوة ..

وهكذا وحد الخطر المشترك والمتاعب الاقتصادية المشتركة بين الشعوب الاوروبية واضعف من التعصب للقوميات الاوروبية . ولقد اخذ التعاون الاوروبي في الوقت الحالي شكل منظمات اوروبية سياسية واقتصادية ، وكانت تمهيدا لظهور السوق الاوروبية المشتركة التي اصبحت الان قوة فعلية ، وايضا الى تحقيق الوحدة العسكرية من خلال حلف شمال الاطلنطي ..

« اتحاد اوروبا الغربية »
V.E.O.

● هذا الاتحاد يجمع بين سبع دول وهي انجلترا وفرنسا والمانيا وايطاليا ودول البنلوكس وهي بلجيكا وهولندا ولوكسمبورج ، وابرمت المعاهدة الاولى التي انشأت هذا الاتحاد في بروكسل في ١٧ مارس سنة ١٩٤٨م ، وسميت ميثاق الاتحاد العربي وكان لايضم المانيا وايطاليا ..

وعدلت اتفاقية بروكسل بمقتضى اتفاقيات باريس في ٢٣ اكتوبر سنة ١٩٥٤م التي ضمت المانيا وايطاليا الى الاتحاد وسمته اتحاد اوروبا الغربية ..

ولهذا الاتحاد اهمية كبرى لانه ينظم التعاون بين اعضائه في الشئون السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، ويهتم اتحاد اوروبا الغربية بصفة خاصة بمسائل الامن والدفاع وبالشئون الحربية .. وتلتزم الدول الاعضاء بالتعاون للدفاع ضد اي اعتداء مسلح يقع في اوروبا وذلك في نطاق الامم المتحدة ، كما يضع الاتحاد نظاما لحل المنازعات التي قد تنشأ بين اعضائه حلا سلميا ..

وللاتحاد هيئات عاملة هي : مجلس اوروبا الغربية ويتكون من وزراء الخارجية ، والجمعية ، واجتماعات وزراء الحربية ، واجتماعات الوزراء المختصين ، ومكتب دائم ..

« مجلس اوروبا »
U.C

● لم يكف اتحاد اوروبا الغربية للاستجابة لضروريات التعاون الاوروبي وذلك لانه لايجمع الا بين قليل من الدول الاوروبية كما ان نشاطه يتركز بصورة اساسية في مسائل الامن والدفاع . وبحثت الدول المشتركة في اتحاد اوروبا الغربية مسألة تكوين دولة اتحادية تجمع بين دول اوروبا الغربية كلها ، واقترحت فرنسا ان تتخذ هذه الدولة شكلا فدراليا وثيقا بحيث تختفي فيها سيادات الدول الاعضاء الا ان انجلترا رفضت الانحياز لهذه الفكرة وتمسكت بان تقوم العلاقات بين الدول الاوروبية على اساس الاحتفاظ باستقلال كل منها . وانتهى الامر بتوقيع مايسمى « بنظام مجلس اوروبا » في ٥ مايو سنة ١٩٤٩م .. وهو نظام يبعد عن الافكار الفدرالية ويصون الى ابعد حد سيادات الدول الاعضاء ـ وكان معنى هذا هزيمة الحركة الفدرالية الاوروبية مؤقتا ـ واشتركت عشر دول اوروبية في هذا النظام وهي : انجلترا وفرنسا وبلجيكا ولوكسمبورج والدانمرك وايرلنده والسويد والنرويج وايطاليا ، وانضمت اليه فيما بعد اليونان وتركيا وايسلنده والمانيا الغربية ..

كما سمح باشتراك اقليم السار في بعض اعماله ..

وينص نظام مجلس اوروبا على ان الغرض منه السعي للحصول على اكبر قدر من الوحدة بين اعضائه ، وليسير تقدمها الاقتصادي والاجتماعي ، وليس للمجلس اختصاصات عسكرية او دفاعية . وفروع مجلس اوروبا هي لجنة الوزراء وتتكون من وزراء الخارجية والجمعية الاستشارية وتتكون من مندوبين ، والامانة العامة ..

الجماعات الاوروبية للصلب والفحــم

● انشئت هذه الجماعة بمقتضى اتفاقية باريس في ١٨ ابريل سنة ١٩٥١م وهي تجمع المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وبلجيكا ولوكسمبورج وهولنده ، واتفقت هذه الدول على ان تنشيء فيما بينها سوقا مشتركة للصلب والفحم تتداول فيها هاتان المادتان بحرية ، وتقوم السوق على المنافسة الحرة بين مشروعات الدول المختلفة على ان تخضع هذه المنافسة لرقابة وتوجيه واشراف يقصد منه تحقيق الصالح الاقتصادي المشترك ومنع الازمات والبطالة ، ويكون الاشراف والتوجيه عن طريق تنظيم المعلومات المتعلقة بالصلب والفحم اعتمادات ماليه تحت تصرف المشروعات ، واقتطاع جانب من ايراداتها ، والتفتيش عليها ، وانشئت « سلطة عليا » مستقلة عن الدول الاعضاء ـ لكن رفضت بريطانيا لاعتبارات تتعلق بمركزها في الكومونولث الانضمام للوحدة الاوروبية للصلب والفحم ، لكنها قبلت بمقتضى اتفاقية ٢١ ديسمبر سنة ١٩٥٤م نوعا من التعاون مع هذه الوحدة ـ وتساهم الدول الاعضاء في اختيار بعض اعضائها ويتم اختيار الباحثين بواسطة السلطة نفسها ..

وللسلطة العليا اختصاص الاشراف على السوق المشتركة للصلب والفحم وهي تملك حق الاتصال المباشر بالمشروعات وحق اصدار قرارات ملزمة تسري في اقاليم الدول الاعضاء ..

« جماعة الدفاع الاوروبية »

● يرمي مشروع جامعة الدفاع الاوروبية الى تقوية الروابط العسكرية بين الدول الاوروبية الست المشتركة في وحدة الفحم والصلب ففي ٢٧ مايو سنة ١٩٥٢م ابرمت المانيا الغربية وايطاليا وفرنسا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورج معاهدة باريس التي انشأت جماعة الدفاع الاوروبية .. والغرض من هذه الاتفاقية انشاء قوات حربية مشتركة لها ميزانية واحدة وتخضع لاجهزة سياسية وحربية عليا .. وقد رفضت بريطانيا الاشتراك في هذه الجامعة لكنها ابدت رغبتها في التعاون معها وفي اقامة صلة وثيقة مع اجهزتها السياسة والحربية ..

الا ان الجمعية الوطنية الفرنسية قضت على مشروع هذه المعاهدة برفضها التصديق عليها في ٣٠ اغسطس سنة ١٩٥٤م ، فقد عارض جانب كبير من الرأي العام الفرنسي في احياء الروح العسكرية الالمانية وفي اشراك المانيا في الدفاع الغربي ، وهو يرى في اعادة الروح العسكرية الالمانية خطرا اشد من الخطر السوفيتي الذي اقيمت جماعة الدفاع الاوروبية لمواجهته ..

« المجلس الشمالي »
N.C.

● يجمع المجلس الشمالي بين الدانمرك وايسلند والنرويج والسويد ، ويجوز لفنلنده ان تشترك في اعمال هذا المجلس متى ابدت رغبتها في ذلك . وانشيء المجلس الشمالي في سنة ١٩٥٢م وبدأ اعماله في ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣م ..

ولم ينشأ المجلس الشمالي بموجب معاهدة دولية صدقت عليها الدول الاعضاء ، وانما تم الاتفاق على مشروع هذا المجلس في اجتماع لوزراء خارجية الدانمرك والسويد والنرويج ، ثم اعقب هذا صدور قرارات من برلمانات السويد والنرويج والدانمرك ، وايسلندا بالموافقة على نظام المجلس الشمالي . ويسمح هذا النظام لفنلنده بالاشتراك في اعمال المجلس الشمالي حينما تبدي الرغبة في ذلك .

ويتكون المجلس الشمالي من مندوبين عن الدول الاعضاء يختارون بواسطة برلمانات الدول المشتركة فيه ، ويشترط فيهم ان يكونوا اعضاء في برلمانات الدول التي يتبعونها . وعلاوة على هذا التمثيل البرلماني للدول المشتركة يسمح المجلس بتمثيل حكومي . فترسل حكومات الدول الاعضاء مندوبين عنها يشتركون في مداولات المجلس بدون ان يكون لهم حق التصويت ..

واختصاص المجلس الشمالي استشاري . فتنص المادة العاشرة من نظام المجلس على ان يختص بالتداول في كل المسائل ذات الاهمية المشتركة للدول الاعضاء ، على انه من المسائل التي تخص مباشرة بعض الدول الاعضاء دون غيرها ، يكون لهذه الدول فقط حق الاشتراك في التصويت على هذه المسائل ..

ومن المتفق عليه ان المجلس الشمالي لايتعرض للمسائل المتعلقة بالسياسة الخارجية او بالدفاع وذلك رغم عدم وجود نص صريح يمنعه من مباشرة مثل هذا الاختصاص ..

الوضع الخاص لفنلنده .. نظرا لصلتها الوثيقة بالاتحاد السوفيتي فهي لاتستطيع الانضمام مباشرة لاحلاف غربية ، ومع ذلك فالمجلس الشمالي يفتح الباب لتعاونها مع الدول الشمالية دون ان تنضم رسميا للمجلس ، ويجوز لفنلنده ان ترسل مندوبين لكي يشتركوا في مداولات وقرارات المجلس بصدد مسألة معينة او اكثر ..

الوضع الخاص للسويد : اكدت مناقشات البرلمان السويدي التي سبقت الموافقة على نظام المجلس الشمالي فكرة عدم التعرض للمسائل المتعلقة بالسياسة الخارجية او بالدفاع ، لان للسويد وضع خاص مقتضاه اتباعها سياسة حيادية في ميدان العلاقات الدولية وابتعادها عن الاحلاف العسكرية ..

« الحـــلف البلقاني »

● ابرم الحلف البلقاني في ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٣م بين كل من تركيا واليونان ويوجوسلافيا ، ويتضمن هذا الحلف الالتزام بفض المنازعات بالطرق السلمية وانشاء نظام للدفاع المشترك ..

ونظام الدفاع المشترك في الحلف البلقاوي نظام ضعيف لانه لا يتضمن الالتزام من جانب الدول المتعاقدة بتقديم المساعدة في حالة وقوع اعتداء ولكنه يفرض الالتزام بعدم تقديم المساعدة للمعتدي وبالتعاون لرسم خطط الدفاع المشترك ..

وترجع ظروف ابرام الحلف البلقاوي الى انفصال يوجوسلافيا ابتداء منذ سنة ١٩٤٨م عن الكتالة الشرقية ، وسعيها لاقامة علاقات مع الدول الاوروبية الاخرى ، ويلاحظ ان تركيا واليونان اعضاء في مجلس اوروبا وفي حلف الاطلنطي ..

ونص ميثاق الحلف على التعاون الاقتصادي والثقافي بين الدول الاعضاء ،

وللحلف البلقاني امانة دائمة ولجنة خاصة لدراسة الشئون الاقتصادية ..

« ايديولوجيه »

■ مصطلح لاتيني الاصل استخدمه لاول مرة الفيلسوف الفرنسي « دي تراسي » في مطلع القرن التاسع عشر ، بمعنى « علم الافكار » وكشيء مقابل للعالم المحسوس ، وربما مناقض له .

وبعد حقبة طويلة من سوء الاستعمال احيا « كارل ماركس » استخدام التعبير بمعنى مجموعة الافكار والمعتقدات التي تسود مجتمعا ما بفعل الظروف الاقتصادية والسياسية القائمة ، وذلك في كتابه « الايديولوجية الالمانية » المنشور عام ١٨٢٩م ، حيث انتقد منحى بعض المفكرين الالمان الذين اقاموا للافكار والبناء القومي سلطانا خاصا ومستقلا عن البنى التحتية اي عن الحقائق الاقتصادية والعلاقات الاجتماعية المترتبة عليها ..

وقد تطور المصطلح على يد علماء الاجتماع فذهب البعض (مثل مانهايم) الى ان الايديولوجية هي اسلوب في التفكير وفرق بين الايديولوجيات (المحددة) لفئات صغيرة معينة تعبر عن مصالحها وراء مصالحها الضيقة مثل ايديولوجية صغار رجال الاعمال والايديولوجيات « الشاملة » التي هي التزام كامل بطريقة للحياة .. كما عرف البعض الاخر في الخمسينات والستينات من القرن الحالي (مثل ريمون ارون وسيمون مارتن ليبست) الايديولوجية على انها : « دين علماني » بينما ذهب (سوسيولوجيون واخرون مثل تالكوت بارسونز) في تعريف الايديولوجية كنظام لتفسير الظواهر كطريقة لتسهيل فهمها للفئات الاجتماعية المعنية ـ

ومهما يكن من امر الاختلافات والاجتهادات فانه بالامكان تعريف الايديولوجية على اساس انها : « ناتج عملية تكوين نسق فكري عام يفسر الطبيعة والمجتمع والفرد مما يحدد موقفا فكريا وعلميا معينا لمعتنق هذا النسق الذي يربط ويكامل بين الافكار في مختلف الميادين الفكرية السياسية والاخلاقية والفلسفية » ..

من فلاسفة العرب :

« ابن طــــفيل »









■ هو : ابوبكر محمد بن عبدالملك بن محمد بن محمد بن طفيل القيس . ويرجع اصله اذن الى اصل عربي خالص هو بنو قيس ، قيس بن عيلان بن مضر من العرب المستعربة الشمالية ، وينسب ايضا فيقال : الاندلسي ، والقرطبي ، والاشبيلي ، ويكنى احيانا ـ وهو الاقل ـ ابو جعفر ..

ولد في وادي (اش) وتسمى اليوم على مسافة ٥٣ كيلومتر في الشمال الشرقي من قرطبة بالاندلس . ولايعرف تاريخ ميلاده على وجه التحديد ، انما الارجح انه ولد في السنوات العشر الاولى من القرن الثاني عشر الميلادي اي بين سنة ٤٩٥هـ الى سنة ٥٠٥هـ وتوفي سنة ٥٨١هـ (١١٨٥م) في مدينة مراكش زمن السلطان ابويوسف يعقوب ..

هو فيلسوف وطبيب عربي اندلسي وله في علم الفلك ، اما اشعاره فهي غير جيدة ..

اشتغل حاجبا لدى حاكم غرناطة ، ووزيرا وطبيبا لابي يعقوب يوسف امير الموحدين بمراكش ، ويقال انه كتب مجلدين في الطب ، وان له مصنفات كثيرة في الفلسفة ، منها « رسالة في النفس » .

ولما تقدمت به السن ، وكان الامير قد رغب اليه في شرح كتب ارسطو اعتذر ، وقدم ابن رشد اليه ليقوم بهذا الشرح ، كما تنسب اليه كتب في علم الفلك والاثار العلوية ، اما اشهر مصنفاته فهو رسالته « حي بن يقظان » في اسرار الحكمة المشرقية ، وفيها عرض فلسفته عرضا قصصيا ، فوصف حال متوحد عاش منذ نشأته الاولى في جزيرة نائية خالية وظل يتدرج بنفسه في مدارج المعرفة حتى بلغ التوحيد بالله عز وجل ..

وعرفت قصته « حي بن يقظان » في الغرب منذ القرن السابع عشر ، ونقلت الى لغات عدة ، منها العبرية واللاتينية والانجليزية والفرنسية والالمانية والهولندية .

وتتفق فلسفة ابن طفيل مع فلسفة ابن باجة في بعض النواحي العقلية ، وتختلف عنها في ان الذوق وسيلة الى ارقى درجات المعرفة والاتصال بالله ..

ولهذا كانت فلسفة ابن طفيل اقرب الى الحكمة الاشراقية منها الى الفلسفة النظرية العقلية الخالصة ،

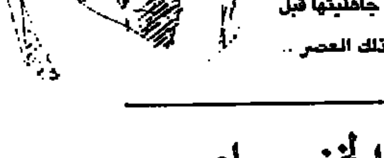
لانها في المعرفة تجمع بين نظر العقل وذوق القلب ..

والناس عند ابن طفيل ، عامة ، وخاصة ـ العامة لايحتاجون الى [illegible] الفلسفة بقدر حاجتهم الى الدين والشريعة التي تصفي نفوسهم ، وتضبط سلوكهم ،

دولـــة الاغالبة

■ دولة نشأت اسمها في تونس التي كانت تسمى (افريقية) يؤسسها اول امرائها ابراهيم (الاول) ابن الاغلب بن سالم ابن عقال بن خفاجة بن سوادة التميمي (١٨٤-١٩٧هـ ، ٨٠٠-٨١٢م) وكـان قبيل استقلاله بهذه الامارة اميرا عليها من قبل هارون الرشيد .. وقد ادى استقلال افريقية الاغلبية عن العباسيين الى [illegible] الامارة منها تحت كثير من الغزوات .. ولم تلبث هذه الدولة ان تضاءلت عندما قام اميرها الثالث عشر ابو مضر زيادة الله (الثالث) ٢٩٠-٢٩٦هـ ، ٩٠٣-٩٠٩م امام الفتح الفاطمي الذي تكونت بواسطته القاعدة الاولى لدولة الفاطميين .

« النساء الشواعر »



● ظهر في الجاهلية عدة شاعرات طافت اخبارهم ارجاء الجزيرة العربية ، وكانت اشعارهن في الحماسة والرثاء . وكانت امة العرب امة قوية على الرغم من جاهليتها قبل الاسلام ، ومن اشهر شاعرات ذلك العصر ..

« الخنســاء »

● هي : تماضر بنت عمرو بن الشريد من سراة سليم (قيس) من اهل نجد ، توفيت عام ٦٤٦م ، وقد اجمع رواة الشعر على انه لم تقم امرأة في العرب قبلها ولا بعدها اشعر منها ، وقد انشد شعرها النابغة في عكاظ ، فاعجب به وقال لها : « لولا ان هذا الاعمى انشدني قبلك (يعني الاعشى) لفضلتك على شعراء هذا الموسم » على ان اكثر قولها في رثاء اخيها صخر ، وكان قد قتل في واقعة يوم الكلاب من ايام العرب ودفن في ارض سليم ، فاخذت تنظم فيه المراثي كان الحزن اثار شاعريتها ..

وقد ادركت الخنساء الاسلام وهي عجوز ولها اربعة اولاد ، فشهدت حرب القادسية ، وحرضت اولادها على الثبات في القتال . فلما حمي الوطيس تقدموا واحدا واحدا ينشدون الرجز يذكرون فيه وصية والدتهم حتى قتلوا عن اخرهم فلما بلغها الخبر ، قالت : « الحمد لله شرفني بقتلهم » ..

ومن اشعارها في رثاء صخر اخيها قولها

الا مـــا لعينيــك ام مــالهــا
لقـــد اخضـــل الـــدمـــع سربـــالهــا
ابعـــد ابن عمـــرو من آل الشريـ
ـد حـــلت بـــه الارض اثقـــالهـــا
فـــان تلـــك مُـــرَّة اودت بـــه
فقـــد كـــان يكثـــر تقتـــالهـــا
ســاحمـــل نفسي عـــلى خطـة
فـــامـــا عليها وامـــا لها
فـــان تصبـــر النفس تلق السرور
وان تجـــزع النفس اشقى لها

وللخنساء ديوان شعر كبير طبع في بيروت مشروعا عام ١٨٨٨م ، وفيه مرات لستين شاعرة وترجم الى الفرنسية وطبع عام ١٨٨٩م ولها اخبار كثيرة متفرقة بالاغاني ٦٤ ، ١٣٦ج ١٣ ، ٣٤ج٤ ، وخزانة الادب ٢٠٨ج١ ، والشعر والشعراء ١٩٧ ، وقد درس جبرائيل ورودو كناكس اشعارها ، جاء ذلك في تاريخ الادب العربية لناليفو ص٦٥ وطبع ديوانها في القاهرة ..

« خرنق بنت بدر بن هفان »

● هي : اخت طرفة بن العبد لامه توفيت عام ٥٧٠م ، ولها اشعار كثيرة من اخيها وزوجها ، لم يصلنا منها الا بضعة وخمسون بيتا جمعت في ديوان ، منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية . وقد طبعت اخبارها واشعارها في شعراء النصرانية ٣٢١ ، وافردت في ديوان على مدة طبع في بيروت ، ولها اخبار في خزانة الادب ٣٠٦ج٢ ..

« ليلى العفيفة »

■ هي : بنت لكيز من ربيعة من اقدم الشعراء توفيت عام ٤٨٤م ، وكانت تامة الحسن كثيرة الادب ، ولها شعر حسن نشر بعضه من شعراء النصرانية ١٤٨ .

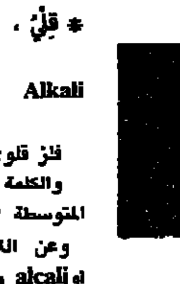
« خليلة بنت مرة »

■ هي : اخت جساس الشيباني قاتل كليب بن ربيعة ، وهي ايضا زوجة كليب المقتول ، توفيت عام ٥٣٨م ، ولما قتل زوجها رحلت من بيته وشمتت بها اخت كليب فاجابتها بشعر مطلعه :

يـــا ابنـــة الاقـــوام ان لمت فـلا
تعجـــلي بـــاللـــوم حتى تسـال

واخبارها من شعراء النصرانية ٣٥٢ ، والاغاني ١٥١ج٤ .

كلمات في الاصل عربية



«A»



* قِلْ ، قلي

Alkali

فلز قلوي (كيمياء)
والكلمة ماخوذة عن الانجليزية المتوسطة **alcaly**
وعن اللاتينية الوسيطة **alkali** او **alcali** وعن العربية «القلي» .

الشنجار (نبات)
Alkanet او رجل الحمام ، خس الحمار (نبات) وهو صبغ احمر يستخرج من جذور نبات الشنجار والكلمة ماخوذة عن الانجليزية المتوسطة **alkanet** . وعن الاسبانية العتيقة **alcaneta** . وعن اللاتينية الوسيطة **alchanna** . وعن العربية «الحناء» .

* تقويم ، او روزنامة .
Almanac
والكلمة ماخوذة عن الانجليزية المتوسطة **almenak** . وعن اللاتينية الوسيطة **almanacky** . وعن العربية «المناخ» .

* النسر الطائر :
Altair
والكلمة ماخوذة عن العربية «الطائر ـ النسر»

هكذا من الأصل

ثقافة عامة

حتى الألعاب الرياضية في المستقبل .. الكترونية !!

◘ كرة القدم .. بالقدمين واليدين معا ..
◘ حكم المستقبل حكم الكتروني ..

■ الحديث عن المستقبل يبدو دائما كانه رحلة مثيرة إلى عالم مجهول، شط اليه خيال الإنسان والهم فكره دون ان يطرقه بالإستكشاف علم الإنسان وإدراك عقله . والواقع أن هذا التصور غير صحيح الى حد بعيد . وذلك ان الملامح الرئيسية للمستقبل بكل ما يحمله من اثارة ـ قد تشكلت الآن بالفعل . وبلغت مرحلة الحقائق التي تعيش بيننا ونعيش معها . لقد بلغ طوفان التقدم العلمي ـ في هذا العصر ـ مداه وهو يوشك ان يقتحم الحدود الفاصلة بين عالم الواقع وعوالم المستحيلات .


○ احد خبراء الرياضة يحلل حركة الجسم اللازمة لضرب الكرة الطائرة .

٦٩٦ عضلة في جسم الانسان.. يمكن قياس قدراتها بالكمبيوتر !!

◎ حاتم نصر فريد

لقد تحققت في العصر الحديث واعنى به الربع قرن الاخير انجازات علمية باهرة كان ينوء بتصورها ـ مجرد تصورها ـ عقل انسان عاش في جيل سبق . فقد ظهرت علوم هندسة المخلوقات الحية التي تعرف بـ « هندسة الوراثة » وتفجر سحر الالكترونات . وتحرر الانسان من قبضة جاذبية الارض . واقتحم اعماق الكون الى القرب من حافته وتحررت الطاقة الكامنة في نواة الذرة .. وغيرها .. وغيرها .. !

هذه الانجازات تمثل في الواقع الاساس الذي تقوم عليه انجازات المستقبل . وهى التي تشكل ملامحه الرئيسية وتصيغ فكره وثقافته ومجال الرياضة من المجالات التي سوف تشهد بدورها في المستقبل تطورا مذهلاً . هذا التطور يبدو لنا الآن كأنه رؤى ومشاهد من احد أفلام الخيالات العلمية المثيرة . غير ان تلك الرؤى والمشاهد لا تنطلق من خيال فنان . وانما تنبع من فكر العلماء .

توقعات المستقبل

ففي ظل التقدم العلمي المذهل الذي يسود هذا العصر . كيف تبدو صورة المنافسة في مجال الرياضة في المستقبل وما هو الشكل الذي ستكون عليه البطولات والمسابقات الرياضية المختلفة ؟!

ان العلماء وخبراء الرياضة في كل مكان يتوقعون ملامح تلك الصورة من خلال ما حققته ثورة العلم الحديث من انجازات مذهلة في هذا العصر . بلغت بالفعل مرتبة الحقائق بعد ان تجاوزت حدود التصور والخيال . وهكذا يتوقع الخبراء انتهاء فكرة الالعاب الاوليمبية في صورتها الحالية بعد ان تغير المناخ السياسي والاجتماعي العالمي الذي نشأت فيه منذ عام ١٨٩٦ كما أن المناخ السياسي والاجتماعي العالمي في المستقبل سوف يتغير حتما عما هو عليه الان . ولذلك يرى الخبراء ان يكون البديل هو التنافس في مجالات الرياضة الجماهيرية وليس في محيط الابطال فقط .

ويتوقعون كذلك ان يدخل التنافس الرياضي في اطار تكاملي مع بقية الجوانب الفنية والعلمية والوجدانية . بحيث يجب على البطل ـ وهذا مفهوم جديد للبطولة ـ أن يكون شاملا بمعنى ان يجيد هوايات ومهارات أخرى في مجالات الفن والعلم والأدب . والانجازات ذات الفائدة بالإنسانية . ومن المحتمل جدا في المستقبل أن تلغى المنافسات فى الالعاب الرياضية العنيفة والتي تسبب اضرارا واضحة كالمصارعة حتى الموت . ومصارعة الانسان للوحوش . وأن تلغى كذلك الالعاب ذات العنصر الواحد اى التي تهتم بالسرعة فقط مثل الجرى او القوة فقط مثل رفع الاثقال على ان تدمج هذه الالعاب والرياضات في مجموعة العاب ومنافسات تسعى لتحقيق النمو المتكامل للجسم . فضلا عن اسهامها في النمو المتكامل للشخصية الانسانية .

الالعاب الجماعية

اما الالعاب الجماعية بصفة عامة سوف تتطور بصورة كبيرة عما هى الآن . بحيث تبدو كانها العاب جديدة لم نعرفها من قبل فكرة القدم من المتوقع ان تتطور بحيث تمارس باليدين والقدمين معا . اى تجمع ما بين مهارات كرة اليد وكرة السلة معا . بالاضافة الى مهارات كرة القدم . وعلى ذلك فان خطط اللعب سوف تتطور . وكذلك يتغير قانون اللعبة تغييراً جذريا .

ومن المتوقع أن تتضمن طرق ممارسة النشاط الرياضي الاداء المهارى بالاضافة الى اختبارات القدرات العقلية والسلوك الشخصي والجماعي والعوامل النفسية والكفاءة الحركية والفسيولوجية . وذلك من خلال اجهزة التحكيم والقياسات الالكترونية المناسبة .

فالحكم في المستقبل سوف يكون الكترونيا . بحيث يبرمج ـ أى يوضع له برنامجا ـ بطريقة معينة تحقق الحياد التام والموضوعية المطلقة وان كان هذا قد بدأ بالفعل في بعض الالعاب الفردية مثل الجمباز لذلك فإنه من الممكن ان يتطور التحكيم الالكتروني بالنسبة للألعاب الجماعية . مثلما حدث في مباريات كرة السلة التي جرت بين فريقين من الروبوت . اى الانسان الآلي .

وفي المستقبل ايضا سوف تقل الميزانيات الهائلة التي تتطلبها الفرق للإنتقال من بلد لآخر للمشاركة في البطولات الرياضية حيث تساهم الاقمار الصناعية ليس فقط في مجرد نقل المباريات الرياضية عبر قارات الكرة الارضية . كما يحدث حاليا . وانما ايضا في تنظيم المباريات الرياضية ذاتها . وادارة المنافسة بين الفرق المختلفة دون ان يغادر اى فريق حدود دولته . اى أن المباريات والمنافسات تدور بين الفرق . بينما كل فريق داخل دولته وهو يتنافس مع الفرق الاخرى دون حاجة الى السفر والانتقال ومن الممكن الان البدء في تنفيذ ذلك الاسلوب في بعض الرياضات كسباقات العاب القوى والجمباز والسباحة وبعد ذلك يمكن ابتكار نماذج متطورة باستخدام الاجهزة الالكترونية والكمبيوتر للتنافس فى الالعاب الجماعية .. !

تنمية الوعى والاهتمام بالرياضة

مع تقدم الاجهزة الالكترونية بصورة مذهلة امكن حاليا « برمجة » النشاط الحركي للانسان حيث انه من المعلوم ان عدد عضلات الجسم الانساني ٦٩٦ عضلة وعدد عظام الجسم الانساني حوالى ٤٠٠ عظمه ومن الملكن فى ضوء المعلومات البيولوجية والتشريحية تحديد البرنامج الحركى لكل انسان بناء على عدد من العوامل المختلفة من بينها مرحلته السنية وظروفه الاجتماعية واستعداداته الفطرية وقدراته الطبيعية والمهنة التي يعمل بها وغير ذلك . كما ان الكمبيوتر يستطيع ان يحدد لكل انسان كمية ونوعية الغذاء الذي يحتاج اليه حتى يحتفظ بوزن ثابت لا يزيد ولا يقل وعلى ذلك يصدر الكمبيوتر بصفة دائمة أوامره للإنسان بضرورة زيادة الحركة وممارسة النشاط الرياضي ونوعيته . إذا لم يكن قد نفذ البرنامج المطلوب . او ضرورة الحصول على قدر من الراحة اذا كان قد تجاوز البرنامج المحدد كذلك يصدر الكمبيوتر انذاره للانسان باحتمالات اصابته بالسمنة او النحافة او غير ذلك من الامراض العضوية بمجرد ان يسجل اى تغيير فى اداء الوظائف الخاصة بالاجهزة الحيوية . او عند أى تغيير في كيمياء الدم الحيوية قد توحى باعراض لأمراض معينة حتى قبل ان يشعر الانسان بهذا التغيير بوقت طويل .

ابطال الرياضة حسب الطلب .. !

والجانب الآخر من الموضوع هم ابطال الرياضة انفسهم وقدراتهم الطبيعية ومواهبهم المختلفة وهو جانب بالغ الاهمية والخطورة . فقد توصل العلماء الى معرفة العديد من اسرار البرنامج الوراثي للكائنات الحية المختلفة ومن بينها الإنسان هذا البرنامج الوراثي يوجد داخل نواة الخلية وهو يتضمن جميع الصفات الوراثية التي تتعلق بهذا الكائن الحى .

وبالطبع فإن هذا البرنامج الوراثي يختلف من كائن إلى آخر نظراً لإختلاف الكائنات الحية . من خلال التدخل في البرنامج الوراثي بحيث اكتسبت صفات لم تكن من خصائصها من قبل لهذا يعتبرها البعض وكأنها كائنات جديدة . وعلى سبيل المثال فقد نجحت تجارب العلماء فى انتاج انواع من البكتريا لها القدرة على إفراز هورمون الإنسولين الذي يفرز داخل أجسامنا بعد ان قاموا بادخال « الجينة » الوراثية المسئولة عن افراز هورمون الانسولين بالبرنامج الوراثي البشري في البرنامج الوراثي لهذه البكتريا التي لم تكن تستطيع ان تنتج هذا الهورمون على الاطلاق اى أن البكتريا اكتسبت خصائص بشرية لم تكن من بين خصائصها كذلك نجحت تجارب أخرى عديدة لعلماء هندسة الوراثة لانتاج كائنات حية بصفات لم تكن تتمتع بها من قبل ..

وهنا يفكر خبراء الرياضة ويتساءلون : إلى اى مدى يمكن ان تتدخل هندسة الوراثة في تقديم الأبطال الرياضيين بمواصفات خاصة تتناسب كل رياضة يمارسونها . اى ابطال رياضيين حسب الطلب وما هى حدود الامكانيات البشرية في ذلك الوقت . وماهى البدائل المتوقعة لاشكال جديدة من التنافس الرياضي ؟!

وفي المستقبل ايضا تؤكد كل الشواهد ان التقدم العلمي والتكنولوجي سوف يؤثر حتما في زيادة وقت فراغ الانسان فالآلة يتزايد دورها بشكل واضح والانسان الآلى ـ الروبوت ـ يغزو كل آفاق الحياة ولذلك سوف ينحصر دور الانسان ويزداد وقت فراغه وبالتالي يقل الجهد البدني الذي يبذله الانسان في المستقبل وهنا ينبغى ان يستعد خبراء الرياضة لمواجهة الاحتياجات الجديدة للانسان لأن هناك توقعات بأن تكون الرياضة والفنون هى البديل المتوقع للعمل الشاق الذي يبذله إنسان العصر الحديث ولن .. يبذله انسان المستقبل .

ومن المحتمل ان يتلخص دور خبراء الرياضة في تعليم الانسان المهارات الرياضية الاساسية يقوم بعدها اعضاء المجتمع بالممارسة الذاتية للرياضة البدنية كل على ضوء ظروفه الشخصية مع ربط هذا النشاط الرياضي بالعديد من العلوم والفنون الاخرى ولذلك فإنه يجب ان يطور خبراء الرياضة انفسهم لكى يجيدوا تعليم الفنون الاخرى جنبا الى جنب مع الرياضة او ان يتعاونوا تعاونا جماعيا مع زملائهم من المتخصصين في الفنون والعلوم الاخرى في ضوء النظرة المتكاملة نحو الشخصية الانسانية ونحو وحدة العلوم الاجتماعية والعلوم الطبيعية بكافة اشكالها وانواعها . وعلى اختلاف طرق التعبير عنها وجدانيا او اختلاف طرق استقبالها بالوسائل الحسية .

وهنا تثار تساؤلات وهى : هل يمكن أن تفقد البطولة الرياضية بهجتها وبريقها اذا ما تدخلت التكنولوجيا المتقدمة في ادارتها وتدخلت علوم هندسة الوراثة في تقديم الابطال الرياضيين حسب الطلب .. ؟!

وهل يمكن ان تفقد الجماهير حماستها بعد ان تتغير اشكال الممارسة الرياضية الحالية من خلال الملاعب المختلفة وتصنع عن طريق الاقمار الصناعية والاجهزة الالكترونية واجهزة الكمبيوتر المتقدمة .. ؟

وهل ستحتفظ كرة القدم بسحرها الخاص لدى الجماهير في كل مكان بعد أن تتغير طريقة ممارستها تغيراً كبيراً .. ؟!

وعشرات أخرى من التساؤلات الحائرة التي تبدو لنا الآن كلها الغاز مثيرة ولن يجيب عليها الا المستقبل وحده .. !!

● البطل العالمي « ادوين موزيس » الحاصل على الميدالية الذهبية الاوليمبية مرتين في سباق ٤٠٠ متر حواجز يسعى الى تحسين رقمه الاوليمبي بتحليل المعلومات المجمعة اثناء التدريب على جهاز كمبيوتر .

● هل يمكن ان تكون المنافسة الرياضية في المستقبل منافسة الكترونيا ؟


○ تحليل قدرات عضلات احد ابطال التجديف في معمل اللجنة الاوليمبية الامريكية للميكانيكا الحيوية .


● علاج الاسماك بالابر الصينية هل يحقق شيئاً جديداً ؟

« الأبر الصينية .. للأسماك أيضاً »

■ يقوم حاليا طبيبان صينيان يقيمان في الولايات المتحدة الامريكية في ولاية كاليفورنيا بعلاج « اسماك الاحواض » المنزلية « باستخدام طريقة الوخز بالابر .

ويجري الطبيبان تجاربهما على ١٢ سمكة مريضة تم عزلها فى حوض خاص . ومراقبتها بعد اجراء جلسات العلاج .

ويقول الدكتور « ووه » وزوجته « شو » ان النقاط الحساسة للوخز بالابر الصينية عند الاسماك مختلفة تماما عن تلك النقاط الحساسة عند الانسان . وهو أمر طبيعي . للاختلاف الجسمي الكبير بين الاسماك والانسان .

ويضيف الطبيبان ان الطريقة سهلة وبسيطة فللاسماك ايضا جهاز عصبي ومراكز احساس لهذا الجهاز ولذا فان العلاج يؤتي ثماره عند الاسماك بنفس النجاح الذي يحققه عند الانسان . فبعد ان يتم وخز السمكة المريضة بوخزة أو اثنين تعاد الى الحوض . وبعد سبع جلسات بدأت الاسماك تتماثل للشفاء وتعود لها شهيتها لتناول الطعام . كما لوحظ أن زعانفها بدأت تنمو بسرعة .

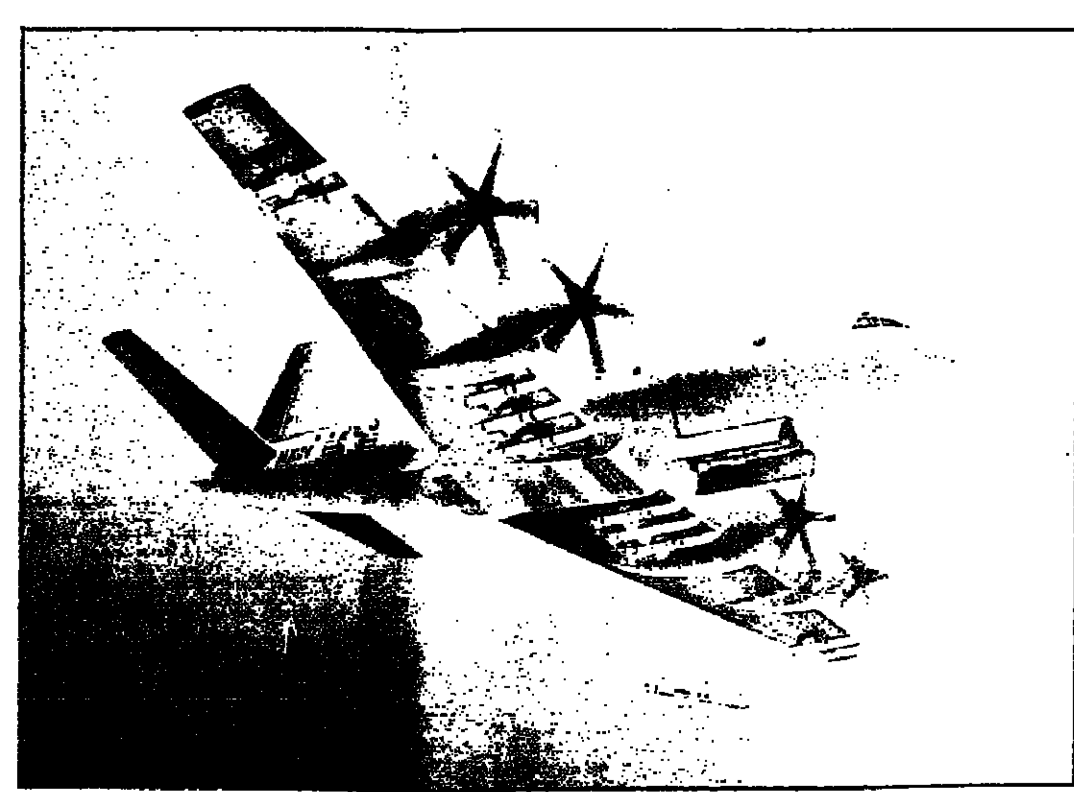
وقد شهدت السنوات الاخيرة اعترافا من الغرب بفائدة العلاج بواسطة الوخز بالابر الصينية . مما يؤكد أن هذا العلم له جذوره لدى الصينيين . ويعتقد البعض أن أصحاب هذا العلم مازال لديهم الكثير الذي يحجبونه عن العالم الغربي . فهل يتمكن الغرب بعد ان اصبح يدرس هذا العلم أن يكتشف ويتعرف على كل أسرار طب الوخز بالابر ويصل إلى الاسرار التي اخفاها الصينيون .. ؟!

« صورة وتعليق »

طائرة عملاقة مضادة للغواصات .. !

هذه الطائرة العملاقة تمثل الجيل الجديد للطائرات بعيدة المدى المضادة للغواصات . وقد أعلنت عنها مؤخراً البحرية الامريكية مؤكدة أنها تمثل جيل التسعينات . وسوف يقوم خبراء شركة لوكهيد بانتاج ١٢٥ طائرة منها خلال العقد القادم وحتى سنة ٢٠٠١ . وتعمل الطائرة بمحركات مروحية توربينية متطورة تكنولوجيا . بحيث تزيد من كفاءة الطائرة . وتقلل من معدل استهلاك الوقود . كما أنها تتيح للطائرة أن تعمل من المطارات الحالية دون اى تعديل . ويضم نظام الدفع المروحي الجديد اربعة محركات قوة ٥٠٠٠ حصان . وتبلغ حمولة الطائرة ضعف حمولة الطائرة المستخدمة حاليا لنفس الغرض .

ويؤكد خبراء البحرية الامريكية ان التكنولوجيا الالكترونية المتطورة المستخدمة فى هذه الطائرة . سوف تلبى جميع احتياجات البحرية الامريكية لسنوات بعيدة في القرن القادم إذ انها تتيح رصد الغواصات المعادية وتعقبها من مسافات بعيدة . كما أنها تستطيع مهاجمتها إذا اقتضى الامر وبالاضافة الى دورها في حرب الغواصات فإنها تستطيع القيام بالعديد من المهام الأخرى . مثل مراقبة السواحل ورصد اى أهداف بحرية معادية وغير ذلك من مهام اخرى ..


● طائرة المستقبل .. طائرة عملاقة مضادة للغواصات .



حسين عرب يقول: اذا تخلى الانسان عن همومه .. لانت هناءته

اللحظة دائماً تكون موضوع الحوار

حسين عرب .. الانسان .. والمفكر .. والاديب ..
هو الحضور الشامخ للرؤية الواعية .. وهو الطرح الرائد لكل رائع وجميل
يتميز حسين عرب .. الانسان بحبه للناس .. وبالتقائه معهم ليكون الوفاء هو الثمن
ويمتاز حسين عرب .. الاديب بالكلمة القوية .. والمعنى الواضح .. والطرح القوى الواعى
جاء معنا هذا العملاق فى اتكاءة عابرة للبوح لتحاوره الكلمة .. والنغم

● كيف تفكر .. واى الاشياء اقرب اليك لحظة ان تمسك بالقلم؟!

– دائما الفكرة تسبق القلم فالقلم تابع والفكرة متبوعة والفكرة دائما لا تأتى من لا شيء ـ إنها هى التى تخلقها الاشياء وهى التى تخلق الاشياء التى ترتبط ببعضها برابط قريب

التفكير اول قدرات الحياة ولا حياة بدون تفكير اطلاقا بل اكاد اقول ان الذين لايفكرون هم الاموات اذا امسكت بالقلم تكون الفكرة مهيأة لمغادرة مخبئها فى الدماغ لتأخذ مساحتها فى مجال الكتابة او الكلام او الفعل ويتخفف الذهن من عبئها تحل فيه افكار اخرى

● تنشطر هناءة الانسان فى لحظة الفراق .. كيف تتجاسر فى موقف الالم؟!

– هناءة الانسان لاترتبط باللقاء او الفراق ولكنها ترتبط بمقدار الهموم التى تحتل النفس وتلقى عليها بأثقالها ثم لا تستطيع النفس التصرف او البوح او التخلص منها ـ تلك التى قال عنها ابن الرومى

وليس البكا ان تذرف العين إنما
أحر البكائين ابكاء المولع

اذا استطاع الانسان ان يتخلى عن هنومه فى هذه الحال يجد الهناءة وفى هذا الزمن الملىء بالتناقضات والانكسارات واصبح الاحساس والذكاء بالتالى يحتلان ضريبة فادحة عن حياة الانسان فليس بيده ان يهنأ ويفرح وليس بيده ان يشقى ويغضب فهو معرض لتقلبات الطقس الا ان يكون جاهلا او بليدا ففى الحالة الاولى قال المتنبى

ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله
واخو الجهالة فى الشقاوة ينعم

وفى الحالة الثانية قال فؤاد الخطيب

وفى البلادة ما فى العزم من جلد
ان البليد قوى النفس عاتيها

وفى بلا بعض الناس فلسفة
فما تهمهم الدنيا وما فيها

افرأيت من ذلك مدى نتيجة البلاده على انسان هذا العصر؟

او رأيت مدى الشقاء الذى يجر عن الانسان كلما كان ذكيا او حساسا مهما كان الامر فلا نريد ان نحرم الانسان هناءته وعليه ان يختار ـ إن استطاع ـ النموذج الذى يتمناه بين الاحساس والشقاء ، بين الفكر والبقاء ـ بين العقل والجهل وما اظنه يملك حرية الاختيار

● باعتبار معاليكم احد رواد الادب فى عالمنا العربي .. ما رأيكم فى واقع الحركة الادبية اليوم؟!

– الحركة الادبية فى اي عصر هى صورة تحتل العصر الذى تعيشه ولما كان هذا العصر يزخر بما لا حصر له من التناقضات والانفصالية والتراكم والتسيب والانحلال وعدم الالتزام واللامعقول واللامنتهى ـ جاء الادب على هذه الحالة فهو يمثلها بكل ما فيها من اباحية وشذوذ وتسيب وانطلقت اصوات شاذه فى كل مكان تمثل تصويراً حقيقياً للانطفاء والفوضى وليس بيدنا الا ان نتمسك بالامل ان كان هناك امل

● حسين عرب .. الانسان .. هل حقق كل طموحاته ام انه لم يزل يجمح نحو المزيد؟!

– لااعتقد ان اى انسان عاش هذه الحياة فى اي عصر من العصور على ظهر هذه الارض ـ قد حقق طموحاته كلها ـ فالطموحات سلسلة من الامال لها اول وليس لها آخر ويظل الانسان ينوء بطموحاتها وامال الى ان يغادر الحياة وهو يحمل بين جوانبه شيئا كثيرا او قليلا من الطموحات والامل والعمل وعلينا ان نتزود بما نستطيع تنفيذا لامره جل وعلا «وتزودوا فان خير الزاد التقوى»

● تحفل مدينة الشعر اليوم بالكثير من الشعراء المستجدين .. من يعجبكم منهم؟!

– فى هذا الخضم المتلاطم من الاصدارات التى استباحت حمى الشعر وتراكمت فيه بتناقضها وسلبياتها ـ يعجبنى حقيقة الشاعر الذى ينكفىء على شعره ويبتعد عن هذه الساحة لئلا يمسه شيء من الرتاش يعلق به ثم لا يستطيع إزالته ولو استعمل كل مواد التطهير السابقة او اللاحقة

● عندما تحاور نفسك .. اى الاشياء تكون الاقرب للطرح والحوار؟!

– موضوع اللحظة دائما يكون هو موضوع الحوار وما اكثر الفواصل التى نعايشها وهى التى تفصل بين العقل والنفس فانت قد تستطيع ان تعقل كل شيء بحسابات الحق والباطل او الربح والخسارة .

هذه النتيجة قد تصل اليها سريعاً ولكن الصعب هو ان تتمثلها نفسك فتتبع عقلك هنا تكون حالة التوافق او الانفصام بين العقل والنفس وما اكثر حوادث الانفصام او حتى الصدام .

فوزي خياط — الكلمة والنغم

ياجارة الوادى

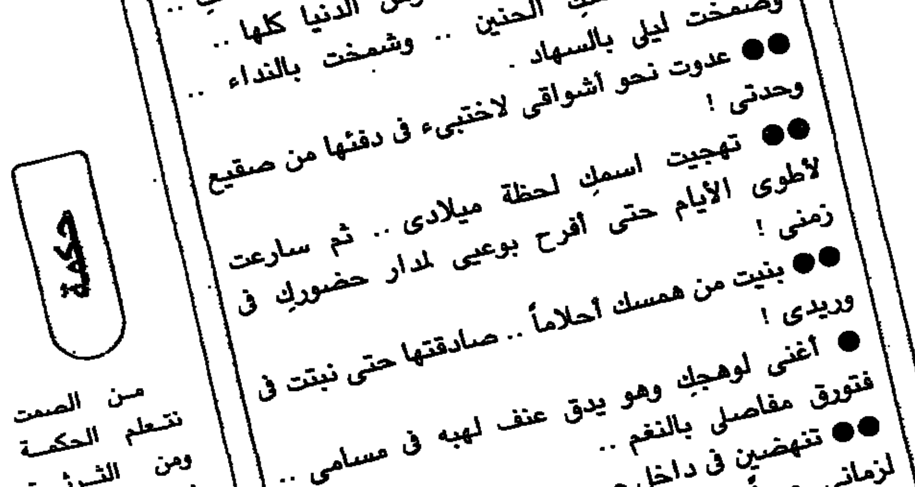
للشاعر الكبير حسين عرب

ايا جارة الوادى ظمئنا وحولنا
ينابيع من داريك ما نستبيحها
تصدّر منها كل غاد ورائح
وفاض عليهم ثرها وشحيحها
وقفنا عليها واجمين وامسكت
بنا عزة فى النفس ليست تبيحها

* * *

اقول لركب مدلجين ، رويدكم
ركائبكم اولى بها من يريحها
فما كل من غذّ المسير بمدرك
رغائبه إن لم تراوحه ريحها
وفى النفس آمال ، ولكن تذودها
عن النفس آلام تنزّت جروحها
يطول بنا الدرب القصير ، وتنطوي
باعمارنا الأيام يزرى كلومها
وكم قرّحتنا والليالى طويلة
تهابير تدمى فى الحشايا قروحها

كلام



متعوب عليه

● فى عناق الأيام تظلين انتِ أيتها ـ الزهرة السعيدة ـ شذاي .. وحلمى .. واحتفالى ..

●● كلما ناديتِكِ .. هرب قلبى وحط رحاله فى حدود نبضِكِ !

●● ظللتِ انتِ أرجوحة العمر .. يلهو معكِ .. حتى يستعيدكِ حلماً هنيـاً ـ

●● انتِ ايتها ـ الزهرة السعيدة ـ الطالعه فى انفاس ايامى ربيعا يختال بالبهاء ..

●● ودعت يتم الحرمان .. لحظة ان طلعتِ .. فاحتكرتِ الانتباه .. منى .. ومن الدنيا كلها ..

●● تعلمت منكِ الحنين .. وشمخت بالنداء .. وضمخت ليلى بالسهاد .

●● عدوت نحو أشواقى لاختبىء فى دفئها من صقيع وحدتى !

●● تهجيت اسمكِ لحظة ميلادى .. ثم سارعت لأطوى الأيام حتى أفرح بوعيى لمدار حضورِكِ فى زمنى !

●● بنيت من همسك أحلاماً .. صادقتها حتى نبتت فى وريدى !

● أغنى لوهجِكِ وهو يدق عنف لهبه فى مسامى .. فتورق مفاصلى بالنغم ..

●● تنهضين فى داخل صدرى .. فى كل لحظة تجدلين لزمانى عمراً جديداً .

●● انتِ أيتها ـ الزهرة السعيدة ـ ياعيد الابتسامات .. ياحفلة الفرح .. اسمعينى .. لتبقين المنتصرة فى غيابى !

●● استعيد همسكِ ملايين المرات .. وكلما انشطرت بعذاب وحدتى عدت لألتم بالأمل ..

●● صرتِ الأبجدية الأغلى لشفاه زمنى .. وصرت تلفتكِ الأبقى لقلبِكِ الحنون ..

فــوزي

حكمة

من الصمت نتعلم الحكمة ومن الثرثرة لا نتعلم شيئاً على الاطلاق .

ألم

قمة المأساة ان تعجز عن تحديد مأساتك !!

رسايل محبه

●● على احمد الفود
المحاولة تحتاج لبعض الوقت .
●● امين سلمان ابوبشيت .
محاولة طيبة . وننتظر الافضل .
●● ماجد سعيد .
هذه اشبه بالخواطر .. ليس اكثر .
●● عبدالرحمن على سليمان .
اهلا بك .. والمشوار امامك طويل .
●● نجوى النجار .
سانشر ماارسلت
●● سعد الجدعانى .
نشرت قصيدتك .. وابعث بالجديد دائماً .

بوح

قلمى يعاتبنى .. يطلب منى ان اكتب اليك اكثر لكني اعانده كعادتى وابقي دائما على اجمل ما اريد ان اقول .

سلطانه

قالوا

عندما يكون الفرق شاسعاً بين القول والعمل .. بين العقيدة والممارسة فليس ذلك بدليل نفاق فقط بل علامة تخلف حضارى وانسانى مزوع وان الهاوية سحيقة والقاع بعيد .

ورقة

الحب شجرة اصلها الفكر وعروقها الذكر واغصانها السهر واوراقها الاسقام وثمرتها المنية .

لحظة

فى حياة كل انسان مأساتان الاولى عندما يفتقد الحب ..
اما الثانية فهى عندما يجده



بقلم/ سلوان احمد

يستدنيني نداء بيعه ذلك الاحساس بك .. يترف الشعور نحوك اقترب منك ـ يوم كانت الصداقة عمر جمعنا .. يوم كان الاخلاص بيت ضمنا ـ شجنٌ يغالبنى حين امد نظري اليك جسراً اكسر حزنى بصمت حين اتذكر كيف كنت تجوس بعمرى دمعاً .. امحو بك عن دربى توقفي فى محطة غدرك .. حتى لاينمو سؤالى نهراً يغرق حنينى او جرحاً يغور بجوانحى تتدس بعالمى «انت» وتتألق بنظرى «وجهاً» يستلف افكارى وينبت باغصان ليلى فجراً يرتسم على ابتسامتى .. ويخصب ساعات صمتى ويمتد جدولا لأحلى لحظات عمرى .. كان زمنى بك حلواً .. وايامى معك حلماً تتناسى له حقيقتى وتبكى له ايامى .. كان وجودك مطراً فأروانى .. وشمساً فأدفأنى إقتحمت لحظاتى .. فوجدتك الحياة .. وسكنت ضعفى فأطعمتنى السعادة .. وأسقيتنى الحب .. وجعلت ليومى فرحة .. ولزمنى رقصه .. ولعمرى نغم .. لكنك غدرت ونسيت .. امسكت بعد ان اعطيت .. فاقحلت ارضي واضعت فرحى .. ومحوت توهجى .ومزقت جنان املى فيك .. وتخليت عن صدقك ووفائك .. لم أعاتبك يوماً .. ولم اسألك .. كان السؤال فى نظرى استجداء لعواطفك .. كنت اقف امامك فتخنقنى العبارة .. وتسجننى الكلمة .. وتقتلنى الحيرة .. ويلبسنى الملل .. كرهت هذا الروتين الذى يجمعنا .. هذه الكلمات التى تتسول على شفاهنا .. هذا القلق الذى يرتسم على وجوهنا .. ويفض جوانحنا .. يتيم إحساسى بالامن معك .. وهجرتنى ظلال الحنان فى جوارك .. وتعرت الامانى من الفرح فى زمنى معك وسقطت كل محاولاتى الحلوة فى اغفاءة النسيان وتعب الخوف منك وابعدنا الاحساس قبل المسافة .. وهرب الكلام من افواهنا .. وهزم الضياع صوتك فبدا حديثك واهنا وسؤالك عابراً . تحولت كلماتك الى دوار يغلبنى وانا اسمعك وتصاعد زمنك الجديد .. فطغى على ماضيك فى نفسى .. فكرهت لحظتك .. كأنك تحفر فى داخلى جرحاً أو كأنك تطفو بأحزانى الى وجهى .. عليك رسمت صورة للانسان الغادر .. ومنك عرفت عذاب المعاناة .. تعلمت بعدك معنى الصبر .. وتألمت لموت الحب وهوان الصدق .. وترمد الاخلاص ..

أيها الخطوة الاولى .. أيها الصداقة البعيدة .. أيها العمر المطعون بالنسيان .. لقد تحول وجودك الى أصداء ذكرى .. اتمنى ان لا افرط فى التأمل فيها .. وان لا أعطى لصمتى لون ليلها .. ولا حكم هداها .. أصبح كيان زمنك فى عينى مشروخ .. وحنينى الى وجودك مكسور .. واحساسى بك ينازعنى عليه الشك وتغلبنى فيه روح الفقد .. قذفت بحياتى معك الى القفر ورميت بزمنك خلف الافق .. وخاصمت من اجلك صوت الحلم .

الفنانة منى القصبي: الفن رسالة متواصلة ومتفاعلة

جدة/ احمد انديجانى

قالت الفنانة التشكيلية منى القصبى ان رسالة الفن ليست قاصرة على مجرد التسجيل انها رسالة متواصلة ومتفاعلة رسالة لا تتوقف ولا تحيط نفسها بجدران القصيدة او اللوحة وانما تتجاوز ذلك كله لتحدث تغيراً نحو الافضل والامثل والاجمل اما عن مسالة تسجيل التراث فهى مسألة فرعية لكنها ضرورية للغاية ويكفى ان نعلم ان حضارات الفراعنة وحضارات سومر وبابل وآشور لم يتعرف عليها العالم الا من خلال اللوحات والنقوش على الجدران .



المسلمون في الاورجواى

أكثر من ١٥٠٠ مسلم يعيشون بلا مركز اسلامى ويتعرضون لحملات تنصيرية هائلة !!

أمام رجال الأعمال المسلمين فرصة هائلة لاستثمار أموالهم ودعم الأقلية الاسلامية هناك !!

(الاورجواى) .. أصغر دولة في امريكا اللاتينية ، يطلقون عليها (كف اليد) او (سويسرا امريكا الجنوبية) التى تحتضن شواطىء المحيط الاطلنطى ، و(نهر لابلاتا) اعرض انهار العالم !!

هذه هى الاورجواى

مساحتها ١٧٦ الف كيلو متر مربع ، هى مساحة صغيرة اذا قورنت بجاراتها تنتشر بسائر ارجائها مجموعات التلال المروية بواسطة الانهار التى تصب في البحر ، حيث لا توجد جبال عالية ولا سهول واسعة .. كذلك لا توجد غابات ولا مناطق صحراوية .

اما الهزات او الزلازل الارضية فهى غير معروفة على الاطلاق مما يساعد على الاستقرار بها !!

والمناخ هناك معتدل على امتداد البلاد .. وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٧ درجة مئوية في الصيف ، و ١٨ درجة مئوية الشتاء

العاصمة (مونتفيديو) .. وهى مدينة هادئة ، ويتمتع مواطنوها بمستوى معيشى اجتماعى مرتفع ويسكن بها ٤٤،٥٪ من مجموع سكان الاورجواى .

المسلمون ومشاكلهم

تاريخ المسلمين في (الاورجواى) تاريخ حديث .. اذ أغلب السكان هم مواطنون قدماء ، زاد من عددهم هجرات أوربية كثيفة في القرنين ١٨ و ١٩ م

ولم يدخل الاسلام هناك الا في العصر الحديث مع بعض السوريين واللبنانيين والمصريين الذين هاجروا في منتصف هذا القرن واستوطنوا هناك

ومما يؤسف له ان المسلمين هناك ممزقون ، بلا رابط يجمعهم ، خاصة انه لا توجد مؤسسات اسلامية هناك ولا مراكز .

وتواجه الاقلية المسلمة هناك اكثر من ١٥٠٠ مسلم - حملات تنصيرية هائلة تستهدف اذابتهم في المجتمع المسيحى والقضاء على البقية الباقية من هويتهم

مجرد اقتراح

●● و(الفكر الاسلامي بالندوة) توجه اقتراحها لانقاذ المسلمين بالاورجواى الى رجال الاعمال بصفة خاصة !! فمن المعلوم والثابت تاريخيا ان رجال الاعمال المسلمين قديما هم الذين نشروا الاسلام ، بتنقلاتهم ومشاريعهم التجارية التى انشأوها هنا وهناك .

وقد علمت الفكر الاسلامى باتصالاتها بأن حكومة الاورجواى تبذل جهودا كبيرة وهائلة لاستقطاب رجال الاعمال والثروة ، وانها تحترم كافة الاديان ، وانها تجعل الزائر يشعر بانه في موطنه .

كما علمت الفكر الاسلامى بأن فرص الاستثمار هناك هائلة خاصة في مجالى الزارعة والثروة الحيوانية .. فمع ان التربة هناك خصبة وغنية وصالحة للزراعة فانه لم يتم استغلال سوى حوالى ١٠٪ من مجموع الارض الصالحة للزراعة .

كما اننا نهيب بالمؤسسات والهيئات الاسلامية العالمية محاولة اقامة مشاريع زراعية هناك يشرف عليها مسلمون ويعملون بها ، مع بناء مركز اسلامى جامع لهم .

وجهة نظر

قيمة العلم في ميزان الاسلام «٢»

□ والعلم في مفهوم القرآن الكريم سر الهى عظيم اودعه الله فطرة الانسان ، وهو سر خلقه وسر انسانيته وسر تكريمه على الملائكة وسر خلافته في الارض .. وبتامل قصة الخلق الاول في القرآن الكريم ندرك ان العلم عنصر اصيل من عناصر تكوين الانسان ، فقد اصبح الانسان جديراً برسالة الاستخلاف في الارض بالعلم ..

ولكن لا بد هنا من تساؤل : ما حقيقة العلم الذى علمه الله تعالى للانسان الاول .. ﴿وعلّم آدم الاسماء كلها﴾ ..؟!

ذهب كثير من المفسرين الى ان الله تعالى علّم آدم اسماء الاشياء ، وهو تفسير لا يكفى ولا تطمئن اليه النفس ، لان مدلولات الايات وايحاءاتها اعمق وابعد مدى من مجرد معرفة اسماء الاشياء .

ومن الآراء القيمة - بهذا الصدد : - ما ذكره الحافظ ابن كثير في تفسيره ، عن عبدالله بن عباس ملخصه : ان الله تعالى علم آدم اسماء الاشياء كلها : ذواتها وصفاتها وافعالها .

ومن الآراء الحديثة : ما جاء بتفسير المنار من ان الامام محمد عبده ، فسر هذا العلم الذى علمه آدم بالقوة العلمية ، فقال : «علم الله آدم كل شيء ولا فرق في ذلك بين ان يكون له هذا العلم في آن واحد او في آنات متعددة ، والله قادر على كل شيء ، ثم ان هذه القوة العلمية عامة للنوع الآدمى كله ، ولا يلزم من ذلك ان يعرف ابناؤه الاسماء من اول يوم ، فيكفى في ثبوت هذه القوة لهم معرفة الاشياء بالبحث والاستدلال» .

«و .. للحديث بقية» ..

المحرر

التعليم الدينى في بروناى

دار السلام - بروناى - التعليم الدينى الاسلامى في سلطنة بروناى دار السلام بدأ في سنة ١٩٤١ م ومنذ ذلك الحين استمرت الدولة في نشر التعليم الدينى في المدارس الحكومية .

وعملت دروس اضافية مسائية لطلاب المدارس الانجليزية والملاوية الذين يدرسون المواد العامة في الصباح .. ثم أخذت بعد ذلك الدروس الدينية طريقها الى المدارس العامة واصبحت ضمن منهج الطلاب في مختلف مراحل التعليم .

وقد انشئت عام ١٩٦٦ م مدرستان ثانويتان دينيتان عربيتان احداهما للبنين والاخرى للبنات وفيهما تدرس جميع المواد الدينية واللغة العربية بالاضافة الى المواد العامة الاخرى ومعظم خريجى هاتين المدرستين يواصلون دراستهم العالية بجامعة الازهر في مصر او في بعض الجامعات الاسلامية الاخرى .

كما تم انشاء معهد المعلمين الدينى لتخريج المدرسين والمدرسات المتخصصين في التعليم الدينى .

من جهة أخرى سيتم خلال شهر يوليو القادم افتتاح معهد الدراسات الاسلامية ليكون مركزا لتخريج العلماء والدعاة لرفع مستوى الدعوة الاسلامية ومواجهة التيارات الهدامة التى تحاول النيل من الدين الاسلامى اضافة الى رفع مستوى الوعى الدينى في السلطنة .

اصدار جديد

صدر كتاب جديد في سلسلة «دعوة الحق» بعنوان - خلق الانسان - التى تصدرها ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامى .

ويتناول موضوع بداية الخلق من خلال التامل في الآيات القرآنية والادلة القطعية الثابتة في كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ ويقع الكتاب في حوالى ٢٦٠ صفحة من الحجم المتوسط .

نشاطات مكثفة من هيئة الاغاثة لمساعدة الفقراء بالسنغال

جده - اينا :

تقوم هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بنشاطات مكثفة لمساعدة الفقراء المسلمين في السنغال وذلك في اطار الجهود المبذولة لانقاذ واغاثة المحتاجين والمعوزين من المسلمين في جميع انحاء العالم .

وقال مساعد المدير للمكتب الاقليمى لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية في السنغال - محمد سعيد باه - بانه قد تم انجاز خدمات كبيرة تمثلت في مجال الخدمات الصحية والتعليمية والزراعية وغيرها .

مدرسة نموذجية

واضاف بانه في هذا الصدد تم افتتاح مدرسة نموذجية في داكار العاصمة وذلك لتربية الاطفال تربية اسلامية وقد حققت هذه المدرسة نتائج طيبة .

وتقوم الهيئة ايضا بدعم ٣٠ مدرسة ابتدائية وذلك بدفع رواتب المعلمين كما تقوم بدعم مدرستين لتحفيظ القرآن الكريم احدهما في فاتيك والاخرى في سامن بالاضافة الى تقديم المساعدة المالية لبعض الطلبة المحتاجين في جامعة داكار .

الدعم الصحى

اما في مجال الخدمات الصحية فان الهيئة وبجانب القيام بتوزيع الادوية للمرضى ببعض المستشفيات تقوم ايضا بزيارات دورية لهؤلاء المرضى . كما قامت بافتتاح عيادة طبية لاستقبال الفقراء من المسلمين .

دعم المزارع الجماعية

وتقوم الهيئة ايضا بتوزيع الملابس والمواد الغذائية وغيرها على الجمعيات الاسلامية والمدارس والافراد كما تقوم بدعم المزارع الجماعية في القرى وذلك عن طريق توزيع الادوات الزراعية والسماد والبذور بالاضافة الى الخدمات الفنية .

في دراسة للمعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية بلندن :

ارتفاع عدد الشهداء والجرحى الفلسطينيين بسبب الرصاص البلاستيكى !! تدهور كبير فى معنويات الجنود الاسرائيليين !

لندن - اينا :

ذكرت دراسة استراتيجية نشرت هنا - ان الفلسطينيين نجحوا في ابراز نضالهم بشكل يحظى باعجاب العالم .

واوضحت الدراسة التى اعدها المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية في لندن ان الانتفاضة الفلسطينية كانت سبب التغييرات الملحوظة بمنطقة الشرق الاوسط حيث بلغت ذروة احداث العامين ١٩٨٨ م - ١٩٨٩ م

وقالت ان اسرائيل فقدت خلال الفترة ذاتها القدرة على اتخاذ المبادرات على اكثر من صعيد وذلك منذ سنوات طويلة على صراعها مع الهوية الوطنية الفلسطينية .

وبينت - ان اعداد الجنود الاسرائيليين المتواجدين في الاراضى الفلسطينية المحتلة ضوعفت اكثر من مرة في محاولة للقضاء على الانتفاضة .. وطبقت عقوبات بدنية على الفلسطينيين ومورست سياسة ابعادهم عن وطنهم وفرض قيود اقتصادية وادارية عليهم .. فيما تم استعمال عناصر البوليس الاسرائيلى للسيطرة على الوضع في الجزء الشرقى من مدينة القدس المحتلة .

واكدت الدراسة ان الرصاصة البلاستيكية التى يطلقها الجنود الاسرائيليين على الفلسطينيين تسبب جرحا اكبر بكثير من الجرح الذى يسببه الحجر وهذا ما ادى الى ارتفاع عدد الشهداء والجرحى في اوساط الانتفاضة الفلسطينية .

واوضح المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية وهو منظمة ابحاث مستقلة - ان ممارسات اسرائيل تلك دمرت صورتها حتى بين اليهود الامريكيين الذين يعتبر دعمهم لها امرا حيويا .. كما ان تعاظم حجم النضال الفلسطينى أدى لاحداث تغيير في معنويات الجنود الاسرائيليين .. حيث بدأت حركة تمرد بين جنود الاحتياط الاسرائيليين تدعو لرفض اداء الخدمة العسكرية في المناطق الفلسطينية المحتلة .

اسلام اربعة بكندا في رمضان الفائت

تورنتو - كندا - اينا :

في العشر الاواخر من رمضان الماضى اقبل اربعة كنديين من اصول مختلفة على المسجد الجامع في تورنتو واعلنوا اسلامهم امام جلسة من المهتدين تعقد مساء كل يوم جمعة بالمسجد المذكور .

ويتألف هؤلاء الاربعة من امرأة كندية لم يكن الزواج سببا في اسلامها وانما كانت رغبتها في الاسلام نفسه .. وهناك اخوان من اصل سلفادورى اعلنا اسلامهما وقالا بأنهما يفعلان ذلك بعد ان عجز القسس النصارى عن اقناعهما بعقائد الديانة النصرانية المغلوطة .

واما المهتدى الرابع فهو شاب من اصل مكسيكى في الثلاثين من عمره وكان مشهد اسلام هؤلاء مؤثرا غاية التاثير في الحاضرين من المهتدين الجدد وغيرهم .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	4.07	5.38	12.21	3.40	7.05	8.35
	غ	9.04	10.35	5.18	8.37	12.00	1.30
المدينة	ز	3.59	5.33	12.22	3.42	7.12	8.42
	غ	8.49	10.33	5.17	8.32	12.00	1.30
الرياض	ز	3.29	5.04	11.53	3.14	6.44	8.14
	غ	8.47	10.22	5.11	8.31	12.00	1.30
الدمام	ز	3.09	4.46	11.40	3.06	6.34	8.04
	غ	8.36	10.13	5.07	8.33	12.00	1.30
بريدة	ز	3.32	5.11	12.04	3.30	6.58	8.28
	غ	8.37	10.14	5.07	8.33	12.00	1.30
تبوك	ز	3.56	5.36	12.34	4.05	7.33	9.03
	غ	8.25	10.05	5.03	8.34	12.00	1.30
عرعر	ز	3.27	5.17	12.16	3.54	7.21	8.51
	غ	8.07	9.57	4.56	8.34	12.00	1.30
ابها	ز	4.06	5.34	12.10	3.33	6.47	8.17
	غ	9.20	10.48	5.24	8.47	12.00	1.30

فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون

المرأة لا تزور القبور

●● يسأل عبدالله بن محمد بن عبدالله من الظهران عن حكم زيارة المرأة للقبور ؟

○○ اجاب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بقوله :

— لا يجوز للنساء زيارة القبور لان الرسول ﷺ لعن زائرات القبور ولانهن فتنة وصبرهن قليل فمن رحمة الله واحسانه ان حرم عليهن زيارة القبور حتى لا يفتن ولا يفتن .. اصلح الله حال الجميع .

زاد الصالحين

سورة الأعلى [١٦]

●● وبعد هذا الطرف الصغير من صفحة الكون العريضة والتطواف مع بعض آيات الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى .. تكمل سورة الاعلى التسبيحة الكبرى بلمسة في حياة النبات ..

﴿ والذي اخرج المرعى .. فجعله غثاء أحوى ﴾

●● والمرعى .. هنا .. هو كل نبات .. فالكلمة تشمل مما نتعهده من مرعى انعامنا .. فتامل كيف ينمو هذا النبات .. وكيف تخرج تلك الاشجار .. ؟ ! .. تعال الى البذرة .. !!

●● والبذرة نبات (بالقوة) لا (بالفعل) !! ومعنى نبات بالقوة انها صالحة لان تكون نباتا ان هيئت لها بيئتها .. فهي فيها (قوة) ان تكون نبتة .. ولكنها لا تصبح نبتة (بالفعل) إلا عندما نضعها في بيئتها ونرويها .. ونتعاهدها !!

●● خذ مثلاً (حبة فول) .. واتبعها مثل (النابت) .. ستجد العجب كله .. !!

تنقسم رويداً رويداً الى فلقتين .. تبدى الفلقتان تنفصلان قليلاً .. ثم تخرج الزينة البسيطة التي في الوسط والتي تكون الجذر .. وتظل الفلقتان تغذيان الجذر الى ان يقوى ويصبح له شعيرات تمتص الغذاء من الارض ؟ ! ..

تدبير من هذا ؟ ! ..

تقدير من هذا ؟ ! ..

انه الله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى .

●● ثم تلاحظ يا أخا الاسلام ان الجذر كلما قوى رقت الفلقتان وضعفتا .. فالفلقتان فيهما الغذاء الموقوت المقدر الى ان يصبح للنبتة جذر قوى ياتي بالقوت الذاتي عن طريق شعيراته الضاربة في باطن التربة .. ثم ماذا ؟ ! ..

قالوا : إن النبات يمتص غذاءه بخاصية الانابيب الشعرية .

وهي الانابيب الدقيقة جداً جداً .. وضيق قطرها يجعل السائل يرتفع فيها عن منطقة الاستطراق .

●● والاستطراق هو تساوى منسوب سطح الماء رغم اختلاف الاماكن التي يغمرها ..

ولكننا نقول لهم : لا .. انما النبات يتغذى بقانون « والذي قدر فهدى » ..

لانك لو جئت بحوض ماء اذ نبت فيه عدداً من العناصر ثم جئت ببعض الانابيب الشعرية ووضعتها في الحوض .. نظرت ماذا ستاخذ هذه الانابيب ؟ !

ستاخذ الانابيب السائل بكل خواصه الذاتية فيه .

لكن هل هناك انبوبة تاخذ عنصراً وتترك عنصراً ؟ ! .. لا ..

هل توجد انبوبة تنتقى العناصر ؟ ! .. لا ..

●● انما القرآن الكريم يقول : ﴿ وفي الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد .. ونفضل بعضها على بعض في الاكل ﴾ ..

وإنما جاء هنا بقوله ﴿ يسقى بماء واحد ﴾ لان الماء هو المذيب للعناصر كلها ..

وهنا نجد الفرق الدقيق .. -

الانابيب الشعرية لا تميز العناصر بعضها عن بعض ..

اما النبات فإنه ينتقى ما يريده من العناصر التي تناسبه ويترك ما عداه ..

فمن الذي علم النبات ؟ ! ..

انه الله ..

●● ولكن الذين ينكرون .. يقولون إنها خاصية الانتخاب .

فنقول لهم .. لماذا تستهزئون ؟ ! .. لماذا اللف والدوران ؟ ! .. لماذا تروغون كما يروغ الثعلب ؟ ! ..

ما معنى خاصية الانتخاب ؟ ! .. إن معناها خاصية الاختيار .

والاختيار هو ان تاخذ المختار وتدع غير المختار .. الاختيار هو ان تنتقى ما ينفعك وتدع ما لا ينفعك ..

● فمن الهم النبات هذه المسالة ؟ ! ..

النبات فكر وعقل ؟ ! .. لا .. انما هو الله...

[يتبع]

اعادة بناء مئذنة بالعراق تعود الى القرن الرابع الهجرى

بغداد - اينا

اكملت دائرة الآثار والتراث العراقية صب لسس المنارة وبناء القاعدة الاصلية والدرجات الموصلة الى الفناء الذى سيبدأ منه بناء درجات - مئذنة مدينة عنة القديمة - التى توصل الى قمتها وذلك في موقعها الجديد بمدينة - عنة - الحديثة .

ولاختير موقع المئذنة التى كانت قد نقلت من موقعها الاصلي قبل اربع سنوات خلال عمليات انقاذ آثار - عنة - بعد دراسات دقيقة وتهيئة ارضية مناسبة تتحمل ثقل المئذنة .

وتعد هذه المئذنة من المآذن الفريدة والوحيدة في العراق من حيث هندستها المعمارية ومواد بنائها اذ شيدت بحجارة وعلى شكل مثمن الاضلاع

الجدير بالذكر ان مئذنة - عنة - يعود تاريخها الى القرن الرابع الهجرى ويتراوح وزنها بين ٨٠٠ الى ١٠٠٠ طن . ويبلغ ارتفاعها ٣٦ مترا و ٧٠ سنتيمترا

اعلانات حكومية

اعادة اعلان

■■ يعلن مركز المعلومات الوطنى - بوزارة الداخلية - الرياض ، شارع المعذر غرب فندق ماريوت عن رغبته في طرح المناقصة العامة لنظافة المركز وفروعه وذلك طبقاً للشروط المذكورة في وثيقة المواصفات والتى يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية بمركز المعلومات الوطنى اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٥هـ نظير دفع مبلغ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والذين تتوفر فيهم الخبرة اللازمة في تنفيذ مشاريع مماثلة تقديم عروضها حسب التعليمات الواردة في وثيقة المواصفات في موعد اقصاه الساعة ١٢ من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٥هـ داخل ظرف مختوم بختم الشركة بالشمع الاحمر وتكون مصحوبة بالتالى .

١ - صورة من السجل التجارى .
٢ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة تسديد الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - صورة ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٥ - صورة شهادة الخبرة وتنفيذ المشاريع المماثلة .

وسيكون فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٥هـ في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر بمبنى مركز المعلومات الوطنى بالدور التاسع .

والله الموفق

اعلان منافسة حكومية
للمقاولين السعوديين فقط

١ - رقم المنافسة ٩/٩٤
٢ - اسم الجهة المعنية وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشؤون الاسكان
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة المجمع السكنى بالدمام
٤ - قيمة وثائق المنافسة ٤٠٠ ريال
٥ - مكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان
٦ - اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ
٧ - مكان تقديم الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان
٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ
٩ - الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء
أ - ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
ب - صورة من السجل التجارى سارية المفعول
جـ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
د - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
هـ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
و - صورة من سابق خبرة

ملاحظة هامة

يجب احضار اصل الشهادات النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات

(اعلان)

[illegible]

والله الموفق

[illegible]

والله الموفق

[illegible]

بعد انتهاء الجولة الاولى

نسورنا يتقدمون صقور نيجيريا في الاداء الراقي

● بعد انتهاء مباريات الجولة الاولى من دور الـ ١٦ برز اكثر من فريق ابدى استعدادا جيدا للمنافسة ياتي في مقدمتها منتخبنا الوطني (الذي اكل الجو) ومنتخب نيجيريا فيما تراجعت اسهم فرق اخرى ومن الفرق التي ظهرت بمستوى جيد منتخبات الصين والبحرين وغانا وامريكا .

وعلى ضوء مستويات الفرق التي قدمتها في المواجهة الاولى يتوقع ان يصعد الى دور الثمانية منتخبات :

■ السعودية والبرتغال من المجموعة الرابعة .

■ اسكتلندا والبحرين من المجموعة الاولى .

■ نيجيريا والصين من المجموعة الثالثة .

■ المانيا والبرازيل من المجموعة الثانية .

وقد اعتبر منتخبنا الوطني هو الافضل في مباريات الجولة الاولى متقدما على نيجيريا باكثر من نقطة رغم فوزه الكاسح على كندا والتي ظلت مسيطرة على مجريات اللعب حتى قبل ان يسجل النيجيريون هدفهم الاول ..

نرجو لمنتخبنا الوطني ان يستمر في تقديم عروضه الراقية .



● نسورنا .. الافضل



رئيس اللجنة المنظمة للبطولة :

● لم نتقدم بطلب الاستضافه .. ولايهمنا تقرير الفيفا

دافع رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة السفير بيتر جاردينر عن تنظيم بلاده للبطولة واتهام الجميع لها بالفشل وقال بيتر لقد قدمنا للفرق كل ما نستطيع وهذه اقصى امكاناتنا .



● بيتر جاردينر

واذا كان هناك قصور في التنظيم فنحن لا نسال عنه ـ فقد استضفنا البطولة بتكليف من الفيفا لابرغبة منا ولا اعتقد انه كان بالامكان افضل مما كان وقال بيتر : على الذين يهاجمون سوء التنظيم الا يقارنوا ما يحدث هنا بما حدث في بطولات سابقة .

وهي اشارة الى تصريحات بعض المدربين الى فارق التنظيم الهائل بين المملكة واسكتلندا فنحن قدمنا للفرق كل ما يساعدها على اداء مهمتها بنجاح ولا يهمنا من قريب او بعيد تقرير الفيفا عنا لاننا لم نتقدم اصلاً بطلب استضافتها .. كما نشر .

منتخبنا ملتزم بالسن القانوني

اشاد التلفزيون الاسكتلندي في رسالته عن البطولة وهو يعلق على احداث مباراة منتخبنا والبرتغال بالتزام فريقنا بالسن القانونية وقال : جميع لاعبي السعودية تحت ١٦ سنة .

اليوم .. راحة

اليوم الثلاثاء راحة لكل الفرق استعداداً لمباريات الجولة الثالثة والاخيرة والحاسمة من الدور التمهيدي والتي تقام غداً الاربعاء .

مباريات الغد ستكون اكثر عنفاً واشد اثارة من المباريات السابقة فهي مباريات تاكيد زعامه للمجموعات ومباريات مصير للفرق الاخرى للتاهل لدور الثمانية او توديع البطولة على طريقة مكره اخاك لا بطل ..

التليفزيون الاسكتلندي لا يهتم

لا يهتم تليفزيون اسكتلندا بالمباريات غير المنقوله للبلدان المشاركه فيها واقصى ما يفعله هو القيام بتصوير لقاءات منها بكاميرة فيديو واحدة .. وعرضه في رسالة عن البطولة .

الفيفا قلق من تجاوز السن القانوني

تشير مصادر « الندوة » في البطولة الى ان الفيفا سيبحث عن حل اخر في بطولاته القادمة لمشكلة تزوير الاعمار وعدم الالتزام باللوائح .

ومن ضمن هذه الحلول المقترحة استبعاد العمل بفكرة جواز السفر التي لايمكن الطعن بصحتها لانها وثيقة رسمية وذلك بعد ان تعالت صيحات بعض الفرق من تجاوز الفرق الاخرى السن القانونية .

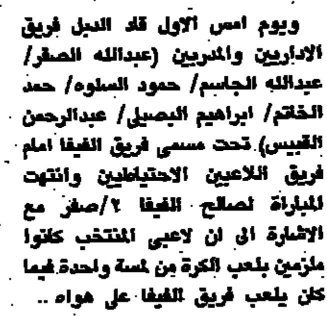
وهذا صحيح فاغلب الفرق المشاركة في هذه البطولة خرجت عن النص خاصة منتخبات غانا ونيجيريا وغينيا والصين واسكتلندا واستراليا وامريكا .

بقيادة الدبل :

الفيفا يهزم .. منتخبنا

● منذ بدء البطولة والاستاذ عبدالله الدبل عضو الفيفا يتواجد يومياً مع بقية المنتخب الوطني في مقر اقامتها بجامعة سترلينج كما لو كان احد افرادها .. وجود الدبل اشاع جواً من التفاؤل والمرح في اوساط المنتخب .

ويوم امس الاول قاد الدبل فريق الاداريين والمدربين (عبدالله الصقر/ عبدالله الجاسم/ حمود السلوه/ حمد الخاتم/ ابراهيم البصيلي/ عبدالرحمن القبيس) تحت مسمى فريق الفيفا امام فريق اللاعبين الاحتياطيين وانتهت المباراة لصالح الفيفا ٢/صفر مع الاشارة الى ان لاعبي المنتخب كانوا ملزمين بلعب الكرة من لمسة واحدة فيما كان يلعب فريق الفيفا على هواه ..



● عبدالله الدبل

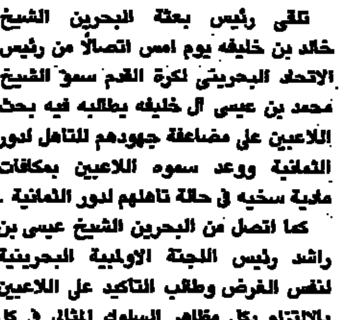


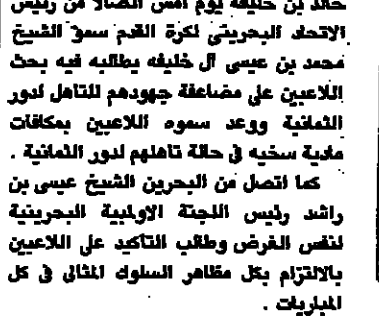


مكافآت سخيه لـلاعبى البحرين

تلقى رئيس بعثة البحرين الشيخ خالد بن خليفه يوم امس اتصالاً من رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفه يطالبه فيه بحث اللاعبين على مضاعفة جهودهم للتاهل لدور الثمانية ووعد سموه اللاعبين بمكافآت مادية سخيه في حالة تاهلهم لدور الثمانية .

كما اتصل من البحرين الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية لنفس الغرض وطالب التاكيد على اللاعبين بالالتزام بكل مظاهر السلوك المثالي في كل المباريات .











● عيسى بن راشد



● بيليه محمولاً على اكتاف لاعبي البرازيل

بيليه ينصح كابتن اسكتلندا

طالب بيليه قبل سفره كابتن اسكتلندا رقم ٤ ادوارد البحث له عن وظيفة اخرى بعد اهداره ضربة الجزاء لفريقه مرتين الاولى عندما اخطا التسديد والثانية عندما ارتدت من الحارس له .. وسددها على فوق العارضه بلف كيلو ..

الصحف تطالب باقصاء مدرب اسكتلندا

● طالبت الصحف الاسكتلندية باقصاء مدرب منتخب اسكتلندا وطرده في حالة اخفاق الفريق في التاهل لدور الثمانية ووصفت ذلك في حالة حدوثه وصمة عار في جبين الكرة الاسكتلندية .

الكاسيت بدلا من الفرق الموسيقية

● رغبة في الاقتصاد في تكاليف التنظيم فقد استعاضت اللجنة المنظمة للبطولة بالكاسيت لاذاعة الاناشيد الوطنية للمنتخبات المشاركة قبل بدء المباريات بدلاً من الاستعانة بفرقة موسيقية لعزف الاناشيد الوطنية كما جرت العادة ..

عراقة تاريخية

عراقة مدينة ادنبره تبدو واضحة في معالمها التاريخية الاثرية فهي مدينة الآثار والتاريخ مدينة الزمن القديم حيث تخلو شوارعها وميادينها من اي مبنى معماري حديث وجميع مبانيها قديمة واقل مبنى عمره الافتراضي مائة عام .

روح رياضية عالية

تقل الروح الرياضية العالية مصدر اعجاب وتقدير من الجميع خاصة احترام اللاعبين لقرارات الحكم ويرشح الكثيرون هنا منتخب كوبا للفوز بلقب الاداء النظيف فرغم احتساب الحكم البرازيلي ثلاث ضربات جزاء لصالح البحرين في مباراة واحدة الا ان احداً لم يعترض او يحتد او يقترب من حكم المباراة علما بان لاعبي الارجنتين اكثر الفرق المشاركة احتجاجا على قرارات الحكام .

على طريقة « خذوهم بالصوت .. لايغلبوكم » .

البحرين .. تحتج لدى الفيفا

● كما توقعت « الندوة » تقدمت البحرين باحتجاج شديد اللهجة الى اللجنة المنظمة للبطولة على اساءة التليفزيون والمدرب الاسكتلندي للفريق البحريني يوم امس الاول وتندرهما بتجاوز البحرين لائحة السن القانوني من جهة ثانية . قال رئيس بعثة البحرين الشيخ خالد بن خليفة نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ان مدرب اسكتلندا يرى بعين واحدة ولا يرى بالعين الاخرى .. ففريقه يضم اكثر من لاعب يتجاوز عمره الـ ٢٤ عاما على اقل تقدير .

الموسيقار .. يتصدى للغيرة



● فهد الهريفي

تلقت الندوة صورة من الرد الذي اعده لاعبنا الدولى الكبير الموسيقار فهد الهريفي والموجه الى (الرياضية) بخصوص ما كتبه الزميل عبدالعزيز الشرقي تحت عنوان (الهريفي نجم يقتلونه بالغيره) .

ويسعد الندوة نشر رسالة نجمنا الكبير تقديراً له وحباً لفنه الشجي . .

المكرم رئيس تحرير الرياضية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فوجئت بكل الدهشة والالم ما جاء في الصفحة الاخيرة من الرياضية عدد ٦١٩ ليوم السبت ١٤٠٩/١١/٧ في العامود « خواطر » بما كتبه « عبدالعزيز الشرقي » تحت عنوان : « الهريفي نجم يقتلونه بالغيرة » .

صدمت بما إفتراه من اقاويل يعلم الله ويعلم سيادته انها كذب وبهتان ..

الحقيقة التي اود تاكيدها هنا ان كل ما وصلت اليه من دعم لا محدود من ادارة ناديي الحبيب وادارة الكرة والتعاون والحب والمساندة من اخواني وزملائي لاعبي النصر والجماهير فاين هي الغيرة التي يتحدث عنها الشرقي ويفتريها على لساني .

ما كتبه الشرقي ما هو الا محاولة يائسة وباسه للوقيعة بيني وبين بيتي نادي النصر الحبيب وبيني وبين ادارة النادي التي تولتني الحب الابوي والرعاية الكاملة وبيني وبين اخواني اللاعبين الذين تربطني بهم جميعا علاقة الحب والاخاء والمودة والاخلاص لهذا الكيان الكبير .

اي غيرة يتحدث عنها الشرقي وانا والحمد الله العب في ناد كله نجوم بارزين ومتالقين في سماء الرياضة السعودية والعربية وللجميع التحية والتقدير .

الثنيان وعبد الشكور والقرينى نجوم متألقه

شهدت مباراة منتخبنا الاولى امام البرتغال تالق عبد الله الثنيان فقد كان صمام الامان لدفاع المنتخب وعبد الله الثنيان اقتنص كل الكرات العرضية العالية التي كان يرسلها جبرتي والقريني على مرمى البرتغال خاصة الضربات الركنية كانت جميعها من نصيبه وقد عانده الحظ في تسديدة واحدة كادت ان تسفر عن هدف .

عدنان عبد الشكور شكل ثنائياً رائعاً مع عبد الله الثنيان ..

كما شهدت المباراة تالق سلمان القريني الظهير الايمن الخطير والذي يعتبر افضل من يلعب في هذا المركز بين الفرق المشاركة .

سلمان القريني صنع هدف التعادل لجبرتي بتحويله الكره العرضية العالية براسه الى جبرتي المتمركز داخل منطقة الجزاء بعد ان بذل جهداً خارقاً في الاستحواذ عليها وتحويلها وخطفها من فوق رؤس مدافعي البرتغال .

● عدنان عبدالشكور

● عبدالله الثنيان



● القريني

الالتزام باداء الصلوات

باعجاب واحترام وتقدير ينظر لاعبو الفرق المشاركة الى لاعبي المنتخب السعودي عندما يؤدون فروض الصلاة في جماعة امام مقر سكنهم الجامعي حيث لا يوجد مكان يتسع لعددهم وقد حرصت ادارة المنتخب على وضع برنامج زمني دقيق لتوقيت الصلوات الخمس في مقر سكن الفريق وامام غرف اللاعبين .

بخل اسكتلندي

ليس تحاملا عندما يتندر الانجليز ببخل الاسكتلنديين الشديد فهم مضرب الامثال في البخل والاقتصاد وهذه حقيقة لاتقبل الجدل .

على سبيل المثال اذا قمت بشراء فاكهة او معلبات من اي بقالة فلا يعطيك كيساً الا بمقابل .

هدية خاصة لحارس أمريكا

● منحت ادارة بعثة امريكا مكافآت مالية سخية للاعبي الفريق بعد فوزهم التاريخي على البرازيل ١/صفر وقدمت هدية خاصة لحارس المرمى الذى انقذ مرماه من اهداف برازيلية محققة .

آمال عريضة على كابتن الأرجنتين

● روزريقس الذى شارك منتخب الارجنتين في بطولة العالم للشباب التى استضافتها المملكة مؤخراً يشارك حاليا مع فريق بلاده في هذه البطولة كقائد للفريق .

ويقول مدرب الفريق الارجنتيني باشاما عليه آمالاً كبيرة في قيادة الفريق لدور الثمانية .

اليوم مباريات .. الحسم

● غداً الاربعاء تدور معركة الجولة الاخيرة من الدور التمهيدى بثمانية لقاءات المجموعة الاولى تلتقى اسكتلندا والبحرين وغانا وكوبا .

المجموعة الرابعة تلتقى غينيا والبرتغال تليها مباراة السعودية وكولومبيا .

المجموعة الثالثة تلتقى المانيا الشرقية والبرازيل تليها استراليا وامريكا .

المجموعة الثالثة تلتقى الارجنتين وكندا والصين ونيجيريا .

الجميع يشكو سوء أرضية الملعب

● تشكو فرق المجموعة الرابعة من سوء ارضية الملعب كنزلاس فهى غير منبسطة ومليئة بالانبعجات هنا وهناك وقد تاثر اداء الفرق بهذه الارضية السيئة في الشوط الاول من مبارياتهم السابقة ثم تحسن الاداء بعد تعودهم عليها .

مقاطعة .. سيارات الأجرة

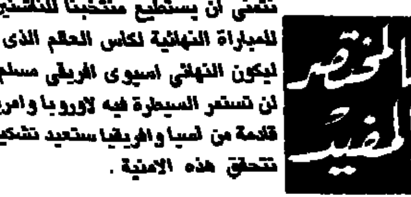
● بعد ان لاحظ الصحفيون تفاوت الاجرة من تاكسى الى اخر عند ذهابهم من الفندق الى الملعب .

اتخذوا قراراً لا رجعة فيه مقاطعة سيارات الاجرة والذهاب الى الملعب وإلى اى مكان اخر في مدينة ادنبرة سيراً على الاقدام مهما طال المشوار .

الملعب كان في الأصل مصنع

اقرب تشبيه للملعب كنزكاسل الذي تجري عليه مباريات المجموعة الرابعة في ادنبره (هنجر) الذي نراه في الورش والمصانع فالمدرجات المغطاه بشبك حديدي عبارة عن (هنجر) ضخم ليس الا ويبدو ان الملعب كان في السابق ورشة ومصنع قبل تحويله الى ملعب .





نتمنى ان يستطيع منتخبنا للناشئين ومعه منتخب نيجيريا الوصول للمباراة النهائية لكاس العالم الذى تجرى منافساته حاليا باسكتلندا ليكون النهائي اسيوى افريقى مسلم ليقتنع العالم بان مستقبل الكرة لن تستمر السيطرة فيه لاوروبا وامريكا اللاتينية وان هناك رياح قوية قادمة من اسيا وافريقيا ستعيد تشكيل الخارطة الكروية .. دعواتكم ان تتحقق هذه الامنية .

محمد منصور

● جبرتي الجبرتي

التليفزيون الاسكتلندى معجب بجبرتي

● خلال تعليق التلفزيون الاسكتلندى على مباراة منتخبنا والبرتغال استحوذ الجبرتي نجم المنتخب الوطني على اهتمامات واعجاب معلق المباراة الانجليزى الذى كان متحمساً للغاية للجبرتي كلما لمس الكرة ومن فرط اعجابه بمستواه سال افراد البعثة اكثر من مرة عن ناديه والفريق الذى يلعب له .

أول هدف في البطولة غيني

اول انذار في البطولة كان من نصيب لاعب كولومبيا ووجلاس هاير واول هدف في البطولة كان لغينيا .

ملف وثائقى عن النسور

● وزع المدرب الوطنى القدير حمود السلوه على الصحفيين السعوديين ملفاً كاملاً يشتمل على جميع المعلومات الخاصة بمشاركات منتخب الناشئين موثقة ومؤرخة في قالب فني جميل ومن شاهد هذا الملف ادرك الجهد الكبير الذى بذله حمود السلوه في اعداده وتنظيمه ..

جولات حرة في المدن الاسكتلندية

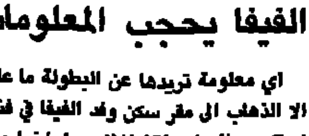
● انتهزت الفرق المشاركة بالبطولة استراحة يوم الاحد للقيام بجولات حرة في جلاسكو وادنبرة وداندى . بعض الفرق ذهبت للأسواق والمراكز التجارية الضخمة وبعضها للحدائق والمنتزهات التى تنتشر في كل مكان والتى يحار المرء في وصف جمال طبيعتها .

انذار للبرازيل

● تلقى حكم مباراة البحرين وكوبا البرازيلي يوم امس انذاراً رسمياً من لجنة الحكام بالبطولة للاخطاء التى ارتكبها في مباراة البحرين وكوبا وفي حالة وقوع خطا آخر سيتم ابعاده من التحكيم نهائياً واعادته لبلاده ..

الفيفا يحجب المعلومات

اي معلومة تريدها عن البطولة ما عليك الا الذهاب الى مقر سكن وفد الفيفا في فندق استكس ملنتولين فالفيفا لا يرسل اخباره الى المراكز الاعلامية المنتشره في المدن الاربعة ويفضل الاحتفاظ بها لديه بدون مبرر ..



نواف بن محمد يتابع النسور هاتفيا

نواف بن محمد

يتابع سمو الامير نواف بن محمد يومياً اخبار بعثة المنتخب فهو دائم الاتصال برئيس البعثة عبدالله الصقر وبالمدرب حمود السلوه للاطمئنان على المنتخب .

ابومحمد كان اول من اتصل هاتفيا بالبعثة مهنئاً ومباركاً بنتيجة الفريق امام بطل اوروبا كما اتصل من المملكة الاستاذ عبدالرحمن الدهام لنفس الغرض .

● تشانج بطل التنس الجديد يرفع الكاس

صيني امريكي .. يقهر عمالقة التنس

استطاع الشاب الصيني الاصل الامريكي الجنسية ان يقهر عمالقة التنس لندل وفيلاندر وابديرج وحصل على بطولة فرنسا المفتوحة ليصبح اول امريكي بفوزه ببطولة فرنسا منذ ٣٤ عاما وبذلك يحدث هذا الشاب انقلابا في عالم التنس .

اليوم توزيع جوائز كأس العالم للشباب

سيتم توزيع جوائز مسابقة كاس العالم الخامسة للشباب التي نظمتها شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة بالتعاون مع عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية في احتفال خاص يقام في الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الثالث عشر من يونيو الحالي بقصر الاندلس للافراح بشارع التحلية بجدة .

وقد وجهت الدعوة للفائزين لحضور الحفل واستلام جوائزهم بمشاركة عدد من المسئولين في تهامة والشركات الوطنية ورجال الصحافة والاعلام .



● كيروس

الفيفا تحذر كيروس لتهجمه على منتخبنا

● مدرب البرتغال كيروس تلقى تحذيراً شديد اللهجة من الفيفا على اثر تصريحاته التي ادلى بها للتلفزيون الاسكتلندي والتي اشار فيها بشكل غير مباشر لعدم تمسك المنتخب السعودي باللوائح .. الفيفا طلبت من المدرب كيروس التفرغ لعمله كمدرب دون ان يتدخل في عمل الفيفا والا سيكون بانتظاره عقوبة اشد .

وتتوقع ادارة البعثة السعودية ان يؤثر موقف الفيفا من مفاوضات ادارة النصر مع كيروس لتدريب فريق الشباب خاصة بعد تهجمه على المنتخب السعودي .

اشادة بمنتخبنا

● رشح مدرب كوبا السيد مينا .. منتخبات السعودية والبرتغال والبرازيل ونيجيريا للدور قبل النهائي على ضوء المستويات التي قدمتها في الجولة الاولى : مينا ابدى اعجابه الشديد بطريقة لعب الفريق السعودي واسلوب ادائه الذي يجمع بين جمال اللعب وفعالية النتيجة .

●● ٢/٢ للمرة الثانية على التوالي :

الرويحي يبعثر التفوق الغيني

أدنبره ـ حمد الراشد :

واصل منتخبنا الوطني للناشئين شق طريقه بنجاح على دروب المنافسة على صدارة مجموعته بتعادله في الوقت العصيب من المباراة مع غينيا ٢/٢ بعد ان حبس انفاسنا طوال الشوط الثاني وغينيا تتقدم ١/٢ وكان خالد الرويحي قد سجل لمنتخبنا هدف السبق في بداية الشوط الثاني .

ومباراة الامس كانت مباراة اعصاب حقيقية مباراة اثارة خاصة من جانب منتخبنا بعد ان سيطرت على ادائه العصبية والتوتر رغم انه بدأ بداية هادئة وواثقة فانعكس ذلك على ادائه في الشوط الاول فارتكبت عدة اخطاء ثم تحسن الاداء في الشوط الثاني ولكنه لم يرق لمستوى مباراته مع البرتغال ويرجع هذا الى ظهور معظم لاعبينا بعيدا عن مستواهم .. ورغم هذا التعادل لا تزال فرصة التأهل لمنتخبنا لدور الثمانية كبيرة جدا ولو كان هناك شيئا من الحظ لخرج منتخبنا فائزا بالنتيجة حيث لاحت للفريق ثلاث فرص محققة بعد تسجيل الرويحي هدف التعادل في الدقائق الخمس الاخيرة ساهمت من الطرير وسالم سرور خاصة من الاخير الذي سدد الكرة فوق العارضة والمرمى فاتحا ذراعيه بالاحضان لاستقبال هدف الفوز .

المباراة

استهل منتخبنا الشوط الاول بهجوم سريع ضاغط على مرمى غينيا استمر ١٠ دقائق سنحت خلاله فرصة واحدة لخالد الرويحي عندما تلقى كرة عرضية من جبرتي علت العارضة قليلا وكان وراء سيطرة منتخبنا على البداية اكثر من عامل .. هدوء الاعصاب واللعب بثقة وفتح اللعب على الاطراف واللعب من لمسة واحدة .. بالاضافة الى تخوف الغينيين من سمعة منتخبنا وانكماشه في نصف ملعبنا خوفا من هدف سعودي مبكر ولكن بعد هذه الدقائق تحول اللعب لصالح الفريق الغيني على منطقة المناورة واستطاع فرض حصار كثيف على منتخبنا وسط الملعب واضطر لاعبينا للتكتل امام مرمى خالد تميم والاعتماد على الهجمات المرتدة وذلك لارتكاب الفريق عددا من الاخطاء منها الاحتفاظ بالكرة اكثر مما ينبغي والاصرار على الغزو من العمق والبطء الشديد في بناء الهجمات المرتدة وهبوط مستوى الحمالي الذي احدث خللا في منطقة الوسط خاصة بعد المراقبة اللصيقة لسالم سرور واستمر الضغط الغيني ٢٠ دقيقة سنحت لهما فرصتين للتسجيل انقذهما خالد تميم . وفي الدقائق العشرة الاخيرة نشط منتخبنا من جديد ولكن بدون فاعلية .. وقبل نهاية الشوط الاول كاد كاميرا ان يخطف هدفا لغينيا ولكنه سددها قوية علت العارضة وبشكل عام كان الشوط الاول لصالح غينيا التي ظهرت بمستوى افضل بكثير من مبارياتها السابقة امام كولومبيا لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي .

الشوط الثاني « الاثارة »

وجاء الشوط الثاني ولم يخيب منتخبنا توقعاتنا فقد استهل الشوط بروح جديدة بعد ان شعر بحرج موقفه وانه لو استمر على ما كان عليه فلن يخرج بنقطتي المباراة .. وبالفعل تخلص من بعض لا كل اخطائه وابتعد لاعبيه عن الاحتفاظ بالكرة وزادت سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم وبالعكس وتحسن اداء سالم سرور فانتعش الوسط واضطر الجبرتي للرجوع للخلف للمساهمة في بناء الهجمات كما نشط الرويحي والطرير على طول جبهة الهجوم .

وبوادر هذا الانتعاش في الدقيقة ١٢ حدثت المفاجأة الاولى وخطف منتخبنا هدفه الاول من هجمة بدأها جبرتي الى وليد الطرير الذي باع اثنين من المدافعين الغينيين وارسل كرة ماكرة قصيرة للرويحي سحب معه الظهير الايمن ومرر كرة زاحفة عرضية اخذت قدم المدافع الغيني ابراهيم صابلا لتعانق شباك غينيا كهدف مباغت اربك حسابات المنتخب الغيني واعطى منتخبنا ثقة كبيرة .

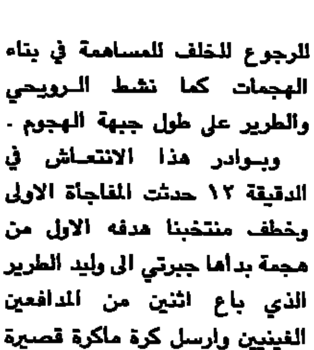
ولكن الفريق الغيني اعاد سريعا ترتيب اوراقه وفتح اللعب على الاطراف واستغل سرعة جناحيه الخطرين كاميرا وفوت كاميرا في الاختراق من الاجناب ومن هذه الهجمات التي تتفجر خطورة خطفت غينيا هدف التعادل بعد مرور ٧ دقائق على هدف الرويحي من الكرة التي سجلها عثمان توما من كرة اعادها عدنان عبد الشكور بالخطأ لخالد تميم يخطفها ويسجل بكل سهولة ويشتعل فتيل المباراة حماسا من الطرفين ويرتفع مستوى الاداء وترجح كفة الفريق الغيني قليلا بعد هدف التعادل ومن احدى الهجمات التي قادها كاميرا من منطقة سلمان الرشود المفتوحة الذى لم يكن في مستواه يتوغل في عمق دفاعاتنا فلم يجد الدفاع مفرا من اعاقته ليحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة يتصدى لها كاميرا ويسدد صاروخا ارض جو معلنا الهدف الثاني ويجن جنونهم فرحا بالفوز ويبدأوا بتمثيل الاصابات لاستهلاك الوقت .

وهنا يقوم منتخبنا من سباته العميق ويبدأ في عزف سيمفونياته الشجية ويحاصر الفريق الغيني في نصف ملعبه تحت ضغط الهجمات السعودية المتواصلة وينطلق جبرتي بكرة من العمق ويمرر كرة بذكاء الى الطرير الذي ضحك على ظهير غينيا ولعب كرة بالمسطرة للرويحي المتمركز في منطقة الجزاء وفي ظل حراسة متوسطي الدفاع يستقبلها على صدره ويسددها بحرفنة وذكاء على يمين حارس غينيا مسجلا هدف التعادل والانقاذ قبل النهاية بخمس دقائق والتي شهدت اكتساحا سعوديا للفريق الغيني الذي اضطر للتحصن خلف دفاعاته خوفا من هدف سعودي ثالث ولو لا الحظ الذي عاند وليد الطرير وسالم سرور لسجلنا هدف الفوز .. وقبل نهاية المباراة يخسر منتخبنا مرتين الاولى اصابة سلمان الغريبي وخروجه مصابا والثانية حصول فؤاد انور على الانذار الثاني وحرمانه من اللعب امام كولومبيا .

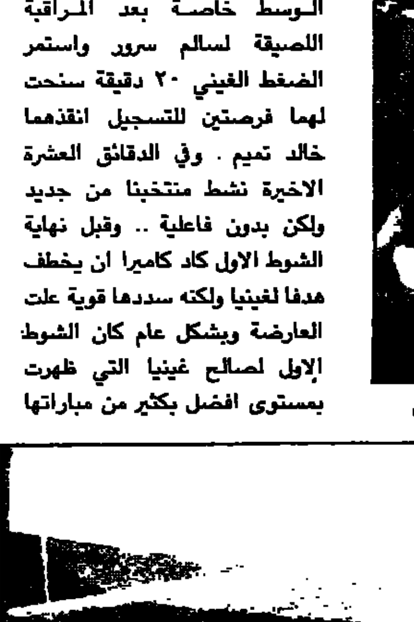
وتمر الدقائق الاخيرة سريعة وكان الاداء عصبيا بحثا عن هدف قاتل يحسم النتيجة لتنتهي المباراة بالتعادل وهي نتيجة عادلة بالقياس لما قدمه المنتخبين .. ويخرج الفريقين حبايب وفي داخلهما قناعة كبيرة بعدالة النتيجة ويحافظ كل فريق على فرصته للتأهل لدور الثمانية لانتظار مباريات الغد .



هجوم كاسح لنسورنا الخضر على مرمى البرتغال



● وليد الطرير ●



فرحة الجهازين الاداري والفني بتعادل منتخبنا امام بطل اوربا البرتغال

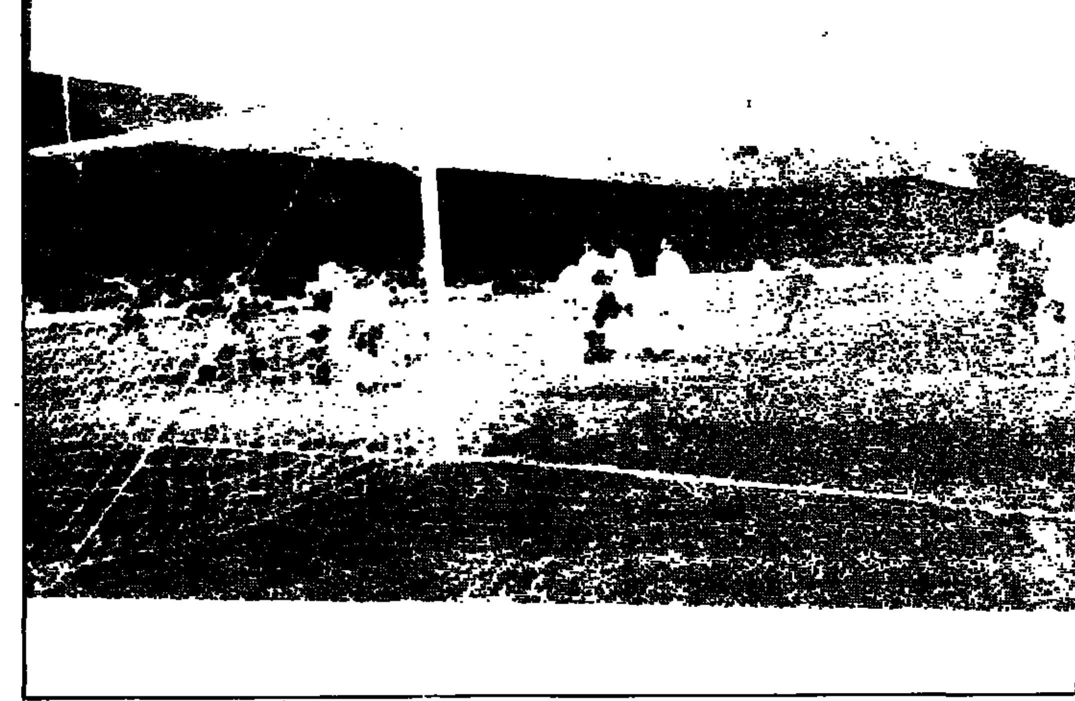
نتائج مباريات الامس

شددت البحرين قبضتها على زعامة المجموعة الاولى بعد فوزها امس على غانا ١/صفر ليرتفع رصيدها الى اربعة نقاط وتكون بذلك اول فريق يتأهل لدور الثمانية .. تليها اسكتلندا برصيد ٣ نقاط بعد فوزها على كوبا ٣/صفر .

وفي المجموعة الثانية تأهلت المانيا الشرقية الى دور الثمانية بعد تصدرها لمجموعتها وفوزها الكاسح على امريكا ٥/٢ وارتفاع رصيدها الى اربع نقاط فيما جددت البرازيل املها في المنافسة بعد فوزها على استراليا ٢/١ .

وفي المجموعة الرابعة تصدرت البرتغال برصيد ٣ نقاط بعد فوزها على كولمبيا ٢/٣ . تليها السعودية برصيد نقطتين ونسبة الاهداف عن غينيا .

وفي المجموعة الثالثة فقدت نيجيريا نقطة ثمينة بتعادلها يوم امس مع الارجنتين بدون اهداف .



احدى الفرص السعودية الضائعة امام المرمى البرتغالي

امير الشرقية لدى استقباله لاندية الشرقية

امير الشرقية في استقباله للفرق الابطال :

الرياضة في المملكة تتسم بالروح الرياضية العالية

الدمام ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بمقر الامارة بالدمام اعضاء فرق نادي النهضة بالدمام لكرة الطائرة وتنس الطاولة والملاكمة والمصارعة والسلاح واعضاء فريق كرة الطائرة بنادي المحيط بالجارودية واعضاء فريق كرة السلة بنادي الهداية بالجش .. وذلك بمناسبة تحقيقهم لعدد من البطولات .

وحضر الاستقبال مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام الاستاذ صالح محمد الراشد ورئيس نادي النهضة الاستاذ حمد الحميد ورئيس نادي المحيط الاستاذ حسن علوي هاشم ورئيس نادي الهداية الاستاذ احمد ابراهيم آل ذاهب ..

وقد رحب سموه خلال الاستقبال بأعضاء فرق الاندية وبارك لهم ما حققوه من انجازات مختلفة على مستوى المملكة .

ونوه سموه بالدور الرائد الذي تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي مقدمتها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تجاه الانشطة الرياضية في المملكة... مشيرا سموه الى ما هيأته الرئاسة من منشآت رياضية ومقرات للاندية للرفع من مستوى الشباب في المملكة والاهتمام بهم تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله .

كما امتدح سمو الامير محمد بن فهد المستوى الرياضي الذي وصلت اليه المملكة على المستوى المحلي والخليجي والعالمي .. وقال ان الرياضة في بلدنا ولله الحمد تتسم بالروح الرياضية العالية اتباعا لما يحثنا عليه ديننا الاسلامي الحنيف وعاداتنا وتقاليدنا العربية .

واشار سمو امير المنطقة الشرقية الى الصدى الطيب الذي حققه عنوان (لا .. للمخدرات) الذي ارتداه اللاعبون في مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين بتوجيهات من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب .. موضحا سموه في هذا الصدد ان المسئولية الكبرى في تحقيق هذا العنوان تقع على الشباب ..

من جهته اعرب رئيس نادي الهداية الاستاذ احمد ابراهيم آل ذاهب عن شكره وزملائه رؤساء الاندية والرياضيين على حسن استقبال سمو امير المنطقة الشرقية لهم ودعمه المستمر للانشطة الرياضية في المنطقة الشرقية ..

ونوه آل ذاهب بالاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه بالشباب والرياضة في المملكة ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي مقدمتها سمو الامير فيصل بن فهد .

ثم قدم رؤساء اندية النهضة والمحيط والهداية هدايا تذكارية بهذه المناسبة لسموه ثم التقطت لسموه صورا تذكارية مع الفرق .

الجدير بالاشارة فان فريق كرة الطائرة في نادي النهضة حقق بطولة المملكة للدرجة الاولى وصعد للدوري الممتاز .. كما حصل فريق شباب كرة الطائرة على المرتبة الثانية في اول دوري للكرة الطائرة للدرجة الممتازة شباب .

وحقق فريق تنس الطاولة بطولة المملكة للدرجة الثانية وصعد للدرجة الاولى كما حقق لاعبو الملاكمة والمصارعة بنادي النهضة عددا من البطولات في هاتين اللعبتين على مستوى المملكة .. وحقق فريق لعبة السلاح المركز الاول في بطولة المملكة للدرجة الاولى لسلاح سيف المبارزة وبطولة المملكة للدرجة الاولى لسلاح السيف .

اما فريق كرة الطائرة بنادي المحيط بالجارودية فقد حقق كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة هذا العام كما حقق المركز الثاني في الدوري الممتاز للكرة الطائرة .. فيما حقق فريق نادي الهداية بالجش البطولة التصنيفية للصعود لاندية الدرجة الاولى .

ميمى عبدالحميد مشرفا فنيا على جميع فرق الكرة بالوحدة



ميمي عبد الحميد

كتب ـ عبدالله القرشي

برئاسة الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة عقد مساء أمس اجتماع خاص لادارة كرة القدم بدرجاتها الثلاثة ومدربى الفرق ومساعديهم وقد تم فى الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع وقد تم فى الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع وتم اقرار الاتى :

● الزام مديرو الفرق بالحضور الدائم لمتابعة التدريبات اليومية .
● اسناد مسئولية الاشراف الفنى على جميع الدرجات لمدرب الفريق الاول الكابتن ميمى عبدالحميد .
● عقد اجتماع يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع للجهازين الاداري والفنى يتم من خلاله تدارس للمواضيع ومناقشة اوضاع الفرق .
● السعى الحثيث لحل مشاكل اللاعبين وازالة المعوقات التى قد تعترضهم وتهيأة كافة الامكانات امامهم .
● التنسيق مع مدراء الفرق بشأن المواصلات وتنظيم عملية نقل اللاعبين البراعم والناشئين والشباب وفق برنامج دقيق يضمن وصول اللاعبين الى النادى فى الوقت المحدد .

■ الشاذلى يقول :

لا صحة لما نشر بالاهرام .. وملتزم بعقدى مع عكاظ





● حسن الشاذلى

الطائف ـ زيد الغريبى :

اتصلت ادارة نادى عكاظ بالطائف بالكابتن حسن الشاذلى المدرب المصرى الذى تم التعاقد معه لقيادة فريق عكاظ في دورة الصعود للدرجة الاولى وذلك لسؤاله عن صحة ما نشر بجريدة الاهرام القاهرية اجاب انه سيصل الى الطائف يوم الاحد القادم ليتولى مهمته بالنادى بصفة رسمية لعمل برنامج الاستعداد للفريق العكاظى واكد انه لن يلتفت لأية قرارات تصدر من نادى الترسانة لانه سبق له ان حذرهم قبل ان يوقع العقد مع عكاظ وطالبهم بسرعة البت في قرارهم ولكنهم تأخروا في قرارهم ولذلك ـ يقول الشاذلى ـ اننى ملتزم مع عكاظ بالعقد ولا صحة لأية اخبار تنشر بالصحف المصرية عن بقائى في الترسانة .. هذا وقد تسلم الشاذلى تأشيرة القدوم للمملكة امس ويستعد للمجىء للطائف .

■ فيما اختتم السباق الثانى عشر :

تغيير مسمى مدرسة مكة المكرمة الى نادى للفروسية

كتب/ عبدالله القرشى .

على كاس صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة انطلقت عصر امس منافسات السباق الثانى عشر على مضمار نادى مكة المكرمة للفروسية وقد تكون السباق من اربعة اشواط جاءت على النحو التالى :

الشوط الاول على كاس سمو امير منطقة مكة المكرمة للخيول العربية الاصيلة ومسافته ١٠٠٠ م وفاز في نهايته الجواد (سراب) للشريف صلاح الدين آل غالب .

وحصل على المركزين الثانى والثالث بساط الريح وفتاة ابها .

اما في الشوط الثانى للخيول المبتدئة فقد حصلت الفرس (الوديعة) للشريف صلاح الدين آل غالب على المركز الاول بعد قطعها مسافة ١٢٠٠ م وجاء في المركزين الثالث والرابع «صبرنا كثير» و«العبير»

● الشوط الثالث للخيول المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ م فقد جاءت (دهمة) للشريف صلاح الدين آل غالب في المركز الاول وتلاها فاتح الخير وعالية

الشوط الرابع والاخير لمسافة ١٨٠٠ م حقق فيه (ميسان) للاستاذ ابراهيم بن درويش المركز الاول وجاءت النعامة وجميلة في المركزين الثانى والثالث .

قبل بداية السباق القيت كلمة نادى الفروسية ثم بدأ وقبل بداية الشوط الرابع تم تكريم جميع من ساهموا في دعم النادى وقدم درعين وشهادتى تقدير لجريدتى الندوة والمدينة لمتابعتها الدائمة لنشاط النادى وابرازه بالشكل المطلوب .

وفي نهاية الحفل قام سعادة الاستاذ على بشاورى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد نيابة عن سمو امير المنطقة بتسليم كاس الامارة للفائز الاول ودروع وشهادات تقديرية للفائزين .

اعلن في الحفل عن موافقة نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تغيير مسمى المدرسة الى نادى لتصبح النادى الثانى بعد نادى الفروسية بالرياض وضمه الى الاتحاد السعودى للفروسية .



● الفائز بكاس السباق




● محمد بن فالح

والنصر شيمته الوفاء !

ابـا خـالـد يحق لنا العـزاء
يعيش النصر في قلبي عـزيـزاً
تقـول وتنتشى حمـدا لـربي
سـاجعـل من هـلال اليـوم بـدراً
وانثر في سطـور حلم عمـرى
هـزمنـا قـاهـراً للخصم دومـاً
فقلت رفيقتى لا لا تقـولى
كـانـك تقصـدين بـه فـريقـا
امـا تـدرين ان الـدين افتى
وان عليـك ان تـاتى بـاخـرى
اقـول مـرددا منى يمينـا
ستجمعنـا الليـالى في احتفـال
لمـاذا النصر مكـروه معنى
لـه في كـل مـرمى الف جـرح
وفهـد والمحيسن ويـح قـومى
ابـا خـالـد اقـول ومـلء قلبى
فسر وانكـر مقـالتنـا جميعـا
ولا تـركن لمـا قـالـوا ودعهم
اقـول مؤكـدا انى يخصمى
احقـا ان قلبى بـات صبـا
احقـا يستبـاح حمى فـريقى
فقـد جـدنـا وخـالفنـا القضـاء
وتبـدى العـامـريـه مـا تشـاء
سيظهـر رغم اعـدائى الخبـاء
يضىء الارض ان عـز الضيـاء
هـزمتـا من تضيق بـه السمـاء
فـريق النصر ليس لـه بقـاء
فمن انت ومـا هـذا الثنـاء ؟
لـه في النصر اسم واقتـداء
بـان شهـادة الانثى هـراء
لكى يـرضى بمـا جئت القضـاء
سيـاتى بـالمحـابـين اللقـاء
ونستـرخى فـلا يغنى الـرجـاء
وهـذا السهم ادويـة وداء
ولن يخفى مكـانتـه الـرواء
امـا يـدرون انهم السخـاء
سرور منـك يعـدلـه الفضـاء
بـان النصر شيمتـه الـوفـاء
فـان مقـال كـاتبهم هبـاء
غـدا يـدعـو فـرق لـه الـدعـاء
يؤرقـه ويتعبـه الجفـاء
ويهـزم من يـراد بـه العنـاء

محمد بن فالح آل الفتحي — متوسطة محائل عسيري


● فريق النصر لكرة القدم

الاعزاء جدا

●● الاخ/ عبدالمعين السلمي ـ مكة المكرمة ـ جامعة ام القرى :
ـ ما بعثت به سينشر في الاعداد القادمة وشكرا

●● الاخ/ ناصر يحيى عسيرى ـ مكة المكرمة :
ـ الموضوع جيد وسياخذ طريقه للنشر .. فارسل بما لديك

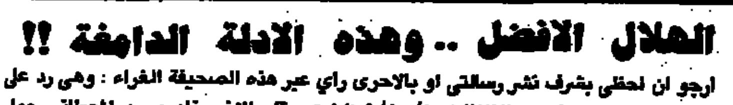
●● الاخ/ محمد عسكر محمد حامى ـ ادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
ـ موضوعك عن الوحدة اكثر من جيد وسيكون محل الاهتمام .

●● المشجع الاهلاوى/ سالم بامحرز ..
ـ فرقة الرعب قادمة ونحن نرحب بمشاركاتك

●● الاخ/ (معجب)
ـ ما بعثت به يستحق الاعجاب فعلا .. وسيرى طريقه للنشر قريبا .

●● الاخ/ ابو فهد
ـ انت (عارف) ان الصفحة منكم واليكم فابعث بما لديك

●● الاخت/ فتاة المصيف
ـ مرحبا بمشاركاتك وموضوعك عن الرياضة في الطائف سينشر قريبا



لن يضير حراء الاستعانة بالمنسقين !!

لو فكرت ادارة نادى حراء في تطوير مستوى لعبة كرة القدم والنهوض بها الى المستوى المأمول .. يجب ان تحذو حذو نادى الربيع في استقطاب ابرز اللاعبين المنسقين .. من فريقى الاهلى والاتحاد .. ونادى الوحدة في نهاية الموسم سيقوم بتنسيق بعض لاعبيه وهم بلاشك سيفيدون فريق حراء في دورى الدرجة الثانية وربما صعدوا به الى دورى الدرجة الاولى لامكانياتهم الطيبة مع تطعيمهم بلاعبى النادى ودعمهم بالشباب حتى يكتسبوا الخبرة المطلوبة .

ولا اعتقد ان هذا يعيب نادى حراء .. فجارهم نادى الوحدة فتح ابوابه امام اللاعبين المنسقين من الاندية الاخرى وقدموا عطاءات لا باس بها امثال بدر الدين عبدالرحيم وعلاء رواص ومعتمد خوجلى واسماعيل القحطاني وسالم هويدى ومحمد بن عفيف وعبدالعزيز سلامة ومحمد زلفان الغامدى ومحمد القرنى وغيرهم كثيرون .. وكثير من اللاعبين في اندية اخرى لم يجدوا فرصتهم الكاملة للعب في فرقهم انديتهم فاتجهوا الى اندية اخرى ووجدوا الفرصة وقدموا مستويات طيبة .

فهل تفعل ادارة حراء .

فهد السلمي
مكة المكرمة

الهلال الافضل .. وهذه الادلة الدامغة !!

ارجو ان احظى بشرف نشر رسالتى او بالاحرى راي عبر هذه الصحيفة الغراء : وهي رد على ما كتب في العدد ٩٢١٨ يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/٢٥ هـ بقلم الاخ مخلد محمد المعطانى حول تقليله من شان فوز الهلال بكاس المليك المفدى

وفي البداية اقول : يا اخ مخلد ذكرت بان النصر قد احرم الهلال من بطولات ليست مهمة بالنسبة للنصر وانا اشاطرك الحقيقة لقد كسب النصر الهلال وفاز بالدورى الاتفاق لكن يا عزيزى هذا لا يمنع من استحقاق فارس الدهناء لبطولاته .

لكن انت نسيت ان فوز الهلال هذا العام ببطولة كاس خادم الحرمين الشريفين حرم النصر من عدة مزايا كان يحلم بها اولا : لو فاز النصر سيمتلك كاس الملك للابد . ثانيا : سيمثل المملكة لنهائيات بطولة الكؤوس . ثالثا : ستحسب له الاولوية في عدد مرات الفوز بالكاس على زميله الهلال . رابعا : سيكون اول فريق في المملكة يحرز بطولة الدورى والكاس مرتين ولكن يا عزيزى مخلد جميع هذه المزايا الاربع استطاع الهلال حرمان النصر منها دفعة واحدة في يوم واحد واصبح الهلال بدرا كعادته .

والمقارنة بكل تاكيد بين الفريقين اصبحت شاسعة بالنسبة للبطولات فلا مقارنة ابدا بين الهلال والنصر في كل شيء حتى في تمثيل المملكة عربيا وخليجيا واسيويا

فالهلال بطل الدورى خمس مرات مقابل ثلاث للنصر والهلال بطل الكاس ست مرات مقابل خمس للنصر والهلال بطل الخليج مرة واحدة والنصر ليس لديه شيء منها مع التمنى له من اعماق قلبي بالتوفيق في البطولة الجديدة فما قولك يا عزيزى مخلد وهناك اولوية تسجل للهلال على النصر وهو الهدف الثالث للاعب حسين البيشى فلم يسبق لاى لاعب نصراوى منذ بدء لقاءات الفريقين ان سجل هدفا مشابها له وانت تعرف ذلك كيف اخذ الكرة من مرمى الهلال حتى اودعها مرمى النصر ولم تلمس سوى قدم الثنيان عند منطقة الجزاء النصراوية هل رايت هدفا سجله النصر في الهلال بهذه الطريقة على طريقة قول الاصطلاح المحلى (من الباب للباب) .

اخى مخلد ذكرت ان النصر يكفيه ماجد ومحيسن والهريفى والمطلق وذكرت بانهم النجوم الوحيدون بالمملكة وتناسيت ان الهلال يكفيه فقط صالح النعيمة اللاعب الاول في المملكة الان وبدون فخر بشهادة جميع الجماهير الرياضية بكافة ميولها ما عدا جماهير النصر وسبحان الله له ايضا الاولوية على جميع لاعبى المملكة سابقا وحاليا فهو اول لاعب سعودى يرفع كاس اسيا مرتين وهو اول لاعب سعودى يكون قائدا لمنتخب بلاده اطول فترة وهي تسعة سنوات اعطاه الله العمر الطويل وهو اول لاعب سعودى قاد منتخب عرب اسيا رغم انه رفض الشارة واعطاها زميله عدنان درجال ولكن درجال عرف الوفاء فرفض قيادة منتخب به النعيمة وهو اول لاعب عربى سعودى تم اختياره لمنتخب العالم وهو اول كبتن يصعد منصات التتويج محليا وعربيا واسيويا اكثر من ثلاثون مرة فاين المقارنة .

انا لا اهضم كفاءة ماجد وزملائه ابدا فلهم مع زملائهم لاعبى المنتخب اليد الطولى في زرع الابتسامة على شفاهنا وانا لم اكمل لك بقية الكوكبة الهلالية مثل المصيبيح والثنيان والحبشى المتخصص وغيرهم

عزيزى مخلد الهلال فاز بالكاس بجدارة والقدار وليست غريبة على الموج الازرق بطولاته وله فائق التقدير مع اجل التقدير لجميع منسوبى صحيفة الندوة .. وشكرا

محمد عسكر محمد حامى
مكة المكرمة ـ ادارة التعليم

● محمد عسكر

● صالح النعيمة

هنا ولد أم صالح ... أخذ الكروت كلها الحمرا والصفرا ... وولدك التعبان له عشر سنوات يلعب ... ما اخذ ولا كرت !!!
والله ... أخوي ماهو بطال



الرياضة هى الدرع الواقى من المخدرات

تظل المخدرات هى الهاجس الاول الذى ينتاب الشعوب وهى الآفة المدمرة التى تحاول كل امة القضاء عليها ومقاومتها .

ان الشباب هم عصب البلاد وهم السواعد التى يقوم على كواهلها البناء وهذا الشريان البالغ الاهمية متى تعكر الدم الذى يجرى فيه او اندمجت فيه السموم فهو بلاشك له تاثيره البالغ على اجهزة الجسم .

ولهذا نلاحظ ان الدولة التى تحب لابنائها الخير تعمل المستحيل للحرب والقضاء على آفة القرن العشرين لان المخدرات باتت اشد فتكا واخطر من المتفجرات والاسلحة .

ان الحرب لا زالت قائمة بين الدولة والخارجين على القيم والعادات واقصد بهم تجار ومروجى المخدرات تلك الفئة التى باعت ضميرها ودينها للشيطان بغية تحقيق الربح السريع او بغية ارضاء نزواتها .

لقد امست التربية البدنية هى الدرع الذى يقى بعون الله الشباب من سموم المخدرات ذلك بأن الدولة عملت على كل ما من شأنه ان يرتقى بالشباب بدنيا وعقليا واستغلال الاوقات الحرة لديهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والنماء عن طريق توفير الملاعب واتاحة الفرصة لكل من يملك الموهبة لصقلها وابرازها كما ساهمت رعاية الشباب مشكورة في انشاء الاندية الادبية لتنمية الملكات العقلية .

كل هذا وغيره من الاهتمامات التى توليها الدولة لشبابها وفي مختلف الميادين انما هو في المقام الاول يصب في اناء الوطن ليجد الشاب بغيته ويكون لديه الاختيار في انتقاء النشاط الذى يتلائم وامكانياته .

لقد اصبحت المخدرات هى العدو اللدود للرياضة والرياضيين وبانت الحرب سجال بينهما فالرياضة تهدف الى اعداد الفرد في كثير من جوانبه الانسانية والاجتماعية والعقلية بينما تهدف المخدرات الى النقيض من ذلك غير ان خطر المخدرات يتجلى في السرعة التى يمكن بها ان تدمر الشباب وتستحوذ بها على عقولهم الا من حماه الله .

وهنا لا أريد أن اضرب المثل في ذلك الخطر فجميعنا نعلم كيف تكون المداهمة وكيف يمكن لرفقاء السوء وشياطين الانس ان يصوروا الموت على غير حقيقته .

كثير من علماء الرياضة وممن صال وجال في ملاعبها وحاز على أعلى الاوسمة والنياشين امسى بين يوم وليلة انسان محطم الاعصاب واهى الخطوات متعثر الكلمات اصابه ذلك حين سلك طريقا يؤدى الى المخدرات ففقد بذلك انسانيته وسُحب من تحته بساط البطولة وغدا في اعين القوم حقيرا ذليلا .

ان تأثير المخدرات واضحا وجليا على كل من تعاطاه والخلل يمس الانسان في كثير من اجهزته الحيوية وخصوصا الجهاز العصبى المركزى الذى هو الكمبيوتر الذى يتحكم في حركة الانسان وانفعالاته كما ان العضلات هى الاخرى تصاب بالوهن والضعف نتيجة الشوائب الى تعلق بالدم الذى هو الممول للعضلات بالتغذية وهنا يمكن ان نلاحظ الشكل الذى يكون عليه الفرد حين يتعاطى المخدرات ويحاول ان يمارس نشاطا حركيا ما ..

كما ان العلاقات الاجتماعية تصاب هى الاخرى بالفتور ويتعكر صفوها من خلال ابتعاد الافراد عند المتعاطى بالاضافة الى اصابته بالهلوسة والانطواء والوحدة وفي النهاية من الممكن ان يصاب الفرد بالاكتئاب .

علينا ان نعتبر من الآخرين حين نقرأ عن المجتمعات وحالات الانتحار وعن الجرائم التى ترتكب في حق المواطنين وحق الدولة جميعها له سبب واحد الا وهو المخدرات

ان الدين الاسلامى يعمل على الارتقاء بالفرد المسلم في جميع جوانبه ارتقاء انسانيا يقود الى ذلك التعاليم الربانية التى تعطى الخير للجميع وتعمل على ايجاد القاعدة الصلبة وعلى تكثيف المقاومة الداخلية للفرد عن طريق التزامه بتلك التعاليم فالايمان لدى الفرد هو الدرع الواقى من تلك السموم .

علينا ان نحارب كل من يحاول ان يجرنا الى تلك الهاوية التى تقود الى مجاهل الحياة والى الدمار والضياع .. ان من يتعاطى المخدرات هو انسان فقد دينه وباع انسانيته وذبح ضميره واصبح عرضة لان يرتكب افظع الجرائم من قتل وسرقة وارتكاب للرذائل ومتاجرة في الاعراض .

فأبعدوا عن طريقه الهاوية حمانا الله منه .. ومن يحذر يسلم

على ابراهيم سروجي





الجانب الثقافى والاهتمام المفقود

كثير من القائمين على الاندية الرياضية يقومون بجهود كبيرة وجبارة في سبيل النهوض بانديتهم في مجالات الالعاب المختلفة وبخاصة مجال كرة القدم التى تحظى بشعبية جارفة

والذى نعلمه ان دور الاندية الرياضية يجب الا يقتصر او يكرس كله من اجل الالعاب الرياضية فقط فهناك مهام اخرى كبيرة يجب ان تقوم الاندية بالواجب نحوها ومنها الاهتمام بالبرامج الثقافية .

وانا لا اقول ان كل الاندية لاتهتم بهذا الجانب بل الذى اود قوله هو ان الجانب الثقافى لا يحظى بالاهتمام الكافى ولا بنصف الاهتمام الذى يعطى لغيره من الجانب الرياضى .

فلماذا لا تعطى الاندية الرياضية هذا المجال اهتماما اكبر طوال العام ؟! فان فعلت وكرست الكثير من الجهد في هذا المجال فسوف تحقق اهدافا عظيمة .. ويكون النادى بذلك قد ساهم مساهمة كبيرة في خدمة جماهيره ومجتمعه وقوى اواصر المحبة بين رجال الفكر والدين من ناحية وبين الشباب من ناحية اخرى وتكون ايضا مساهمة في اكمال شخصية المنتمين اليه فهى تشبع ميولهم الرياضية من ناحية وتنمى ثقافته ومعرفته من ناحية اخرى .

كفاية الله غلام

● خليل الزياني

ليه يا عيسى .. ليه

لا ادرى كيف تجرا لاعب الاتفاق عيسى خليفة وتحدث عن المدرب العملاق خليل الزيانى بما لا يليق متناسيا انجازات الزيانى التى سطرها بمداد من ذهب لفريقه الاتفاق ولمنتخب المملكة ولمنتخب المشرق العربى اخيرا في القاهرة بمناسبة اليوم الاولمبى العربى .

وانا هنا لن ادافع عن الكابتن خليل الزيانى فهو اشهر من علم واعماله هى التى تتحدث عنه ولكن اود ان اهمس في اذن اللاعب عيسى خليفة واقول له .. ان الزيانى ومهما قلت ضده لم يقلل ذلك من مكانته بين المدربين المرموقين ولن تمحى سطورك تفوقه في مجال التدريب .

كثيرون امثالك اخذوا لهم مكانا في مقاعد الاحتياطيين لانهم لم يكونوا افضل مما اختارهم الزيانى لتمثيل الاتفاق ورغم هذا لم يتفوهوا بكلمة واحدة حتى سنحت لهم الفرصة وشاركوا مع زملائهم بكل اقتدار .

اما انت فقد جنيت على اسنانك ومزقت صفحات تاريخك ونسفت معالم اسمك من اذهان جماهير الاتفاق والتى لن يضيرها تصرفك الارعن واتهاماتك الباطلة .. فهى تثق في قدرات المدرب الوطنى ابن الاتفاق خليل الزيانى وترى انه الاجدر لقيادة فرسان الدهناء وحتى الادارة الاتفاقية الواعية هى الاخرى لا تشك ابدا في قدرات الزيانى . وقد قامت اخيرا مشكورة بتجديد ثقتها فيه واعطته الصلاحيات الكاملة في اختيار بقية اعضاء الجهاز الفنى ليتولى مسئولية قيادة فارس الدهناء في مشوار منافساته المقبلة .

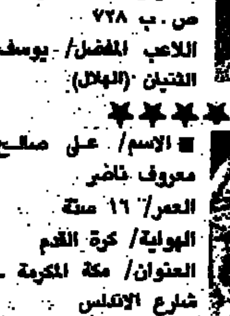
يا عيسـى خليفة الاتفاق غني بابنائه المخلصين ولن يضيره الاستغناء عن خدماتك .. فانت نضب معين عطاءك منذ زمن وانتهت صلاحيتك في الملاعب وابتعادك بالطبع لن يكون خسارة .

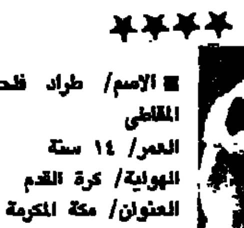
المشجع الاتفاقى
سالم على اللحيانى
مكة المكرمة

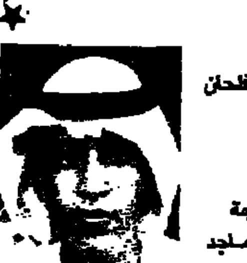

● عيسى خليفة

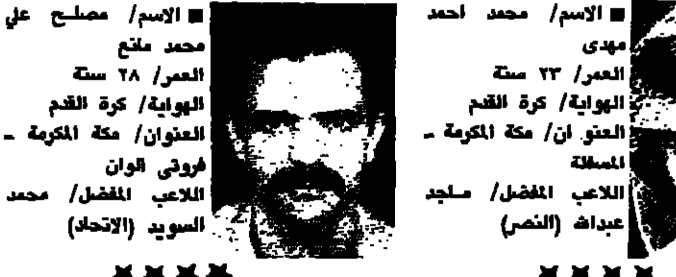


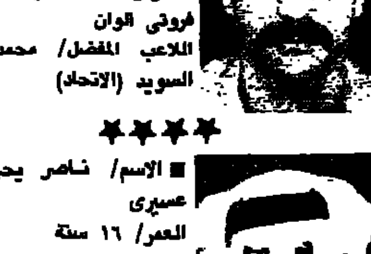

■ الاسم/ ثامر احمد الشاعر
العمر/ ١٤ سنة
الهواية/ العزف على الجيتار
العنوان/ مكة المكرمة ـ ص.ب ٧٢٨
اللاعب المفضل/ يوسف الثنيان (الهلال)


■ الاسم/ حسان سليم الاحمدى
العمر/ ١٢ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة متوسطة عبدالله بن عمر


■ الاسم/ خالد صالح السلمي
العمر/ ١٤ سنة
الهواية/ كرة اليد
العنوان/ مكة المكرمة ـ ش الاندلس
اللاعب المفضل/ ممدوح مريعاني (يد الوحدة).

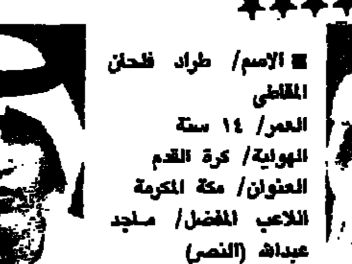

■ الاسم/ محمد احمد مهدى
العمر/ ٢٣ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة ـ المسفلة
اللاعب المفضل/ ماجد عبدالله (النصر)

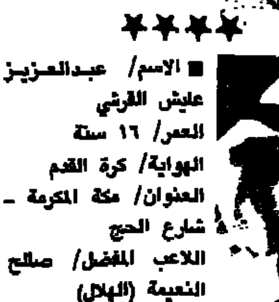

■ الاسم/ مصلح علي محمد مانع
العمر/ ٢٨ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة ـ فروتى الوان
اللاعب المفضل/ محمد السويد (الاتحاد)


■ الاسم/ علي يحي عسيرى
العمر/ ٢٠ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة ـ جرول
اللاعب المفضل/ خالد الرويحى (الاهلى)

★★★★

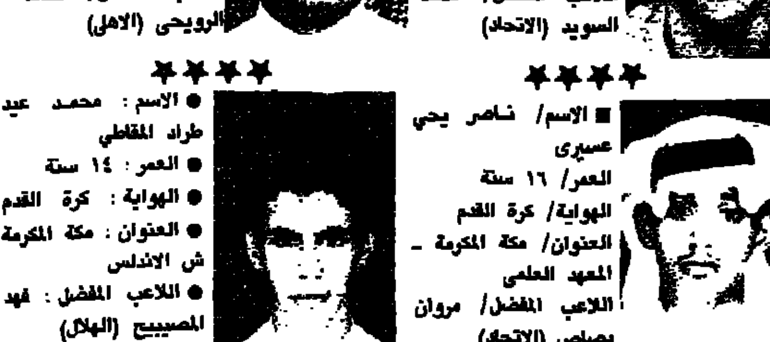
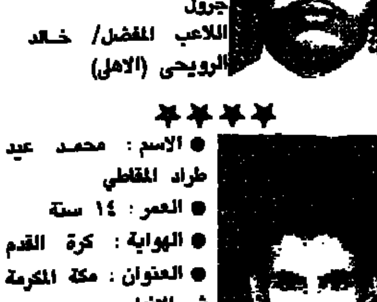

■ الاسم/ علي صالح معروف ناصر
العمر/ ١٦ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة ـ شارع الاندلس
اللاعب المفضل/ محمد عبدالجواد (الاهلى)


■ الاسم/ طراد فلحان المقاطى
العمر/ ١٤ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة
اللاعب المفضل/ ماجد عبدالله (النصر)


■ الاسم/ عبدالعزيز عايش القرشي
العمر/ ١٦ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة ـ شارع الحج
اللاعب المفضل/ صالح النعيمة (الهلال)


■ الاسم/ احمد سعيد العساق
العمر/ ٨ سنوات
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة
اللاعب المفضل/ ماجد عبدالله (النصر)


■ الاسم/ ناصر يحي عسيرى
العمر/ ١٦ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة ـ المعهد العلمي
اللاعب المفضل/ مروان بصاص (الاتحاد)



● الاسم : محمد عيد طراد المقاطي
● العمر : ١٤ سنة
● الهواية : كرة القدم
● العنوان : مكة المكرمة ش الاندلس
● اللاعب المفضل : فهد المصيبيح (الهلال)

● سموه يرأس اجتماعا للجنة الحج المركزية :

الامير سعود بن عبدالمحسن يتفقد المشاريع المنفذه لخدمة الحجاج

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوي ..

تعد سكرتارية لجنة الحج المركزية التقارير والخطط والبرامج العملية لموسم الحج القادم والمقدمة من الجهات ذات العلاقة لخدمة ضيوف الرحمن .. بالاضافة الى جدول الاعمال الخاص بلاجتماع لجنة الحج المركزية القادم الذى سيراسه سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية يوم الاحد القادم بديوان الامارة بمكة المكرمة لاستكمال مابحثته اللجنة في اجتماعاتها السابقة ..



● الامير سعود بن عبدالمحسن

وسيكون من اهم ماسيبحث في الاجتماع القادم اقرار الخطط والبرامج المعدة لخدمة ضيوف الرحمن وتوفير ارقى الخدمات لهم في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ليؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .. بالاضافة الى مناقشة التوصيات المعدة من قبل اللجان الفرعية ..

وعلمت « الندوة » بأن سمو الامير سعود بن عبدالمحسن سيقوم خلال الايام القادمة بجولات تفقدية تشمل المشروعات التي يجرى تنفيذها والتي سيستفاد منها خلال موسم الحج بمكة المكرمة والمشاعر حيث سيطلع سموه على اجزاء خط الطريق الدائري الذى تنفذه وزارة المواصلات بمكة المكرمة لمشاهدة الاجزاء من الطريق التي ستساهم في نقل الحركة المرورية من مكة المكرمة الى المشاعر المقدسة . كما سيقف سموه على المرافق العامة بمنى للاطمئنان على تهيئتها لخدمة حجاج بيت الله الحرام ..

■■■■■■

مجتمع الندوة

●● نظمت كلية الملك فهد الامنية برنامجا خاصا للضباط والضيوف الذين حضروا حفل التخريج الذى اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء امس الاول .. وكان هناك عدد من المتخرجين من دولتي البحرين وقطر .. حيث قام ضباط الدولتين صباح امس بزيارة للفريق حمد العريفي مساعد مدير العام كما قاموا بزيارة لشرطة منطقة الرياض والادلة الجنائية ..

●● تم ترفيع المقدم سعد خضر شويش الى رتبة عقيد .. تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق ..

●● دعا الدكتور حسن غزنوى مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة وسائل الاعلام لحضور حفل افتتاح ندوة (الامراض الشائعة في الحج) الذى يبدا في التاسعة من صباح غد الاربعاء . وسيقام الحفل في قاعة المحاضرات بمستشفى الولادة والاطفال بجدة ..

●● عاد الزميل نبيل محمد سعيد قطب من رحلة عمل الى جنوب شرق اسيا يوم الاربعاء الماضي .. وسوف يباشر قريبا كتابة زاويته «اشعار» بالسلامة .



● الفريق حمد العريفي ● ● د. حسن غزنوى ● ● العقيد الشويش ●

●● يرعى الاستاذ سهل المطرق مدير التعليم في منطقة مكة المكرمة مساء يوم غد الاربعاء حفل مدرسة ابن خلدون المتوسطة الختامي للانشطة المختلفة .. وسيقوم الاستاذ المطرق خلال الحفل بتوزيع الجوائز على المتفوقين ..

●● بمشيئة الله سيتم عقد قران المهندس وجدى ابراهيم جوهرجى على ابنة الشيخ جميل محمد مؤمنه بمكة المكرمة في فندق الانتركونتننتال مساء يوم غد الاربعاء .. تهانينا .

●● ضمن جولات سعادة مدير التعليم الاستاذ سهل المطرق التي يتفقد فيها سير الاختبارات في مدارس المنطقة زار سعادته صباح يوم الاحد الماضي .. مدرسة ابن كثير المتوسطة حيث وقف على اعمال اللجان والتقى بالعاملين في المدرسة وعلى رأسهم مدير المدرسة الاستاذ مبارك القرشي . ونوقشت بعض الاراء المتعلقة بالعملية التربوية ..

● ● تناقش غداً الاربعاء بقاعة المحاضرات في كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالعزيز بن عبدالله الخضيري وعنوانها «السكان والتنمية من منظور اسلامي» .

ويشرف على الرسالة عضو هيئة التدريس بالكلية حمد بن سليمان المشوخي .

● كما ستناقش مساء الاحد القادم بقاعة المحاضرات في كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالرحمن ابراهيم الجريوي وعنوانها «الاسلام ودعوى التجديد في مجال الاسرة» باشراف عضو هيئة التدريس بالكلية الاستاذ عمر الخطيب .

● د. ابراهيم الزامل

مشروع في المرأة

●● الآن تحاول بعض الدول الاسلامية تغيير مسمى « وزارة الشؤون الدينية » الى « وزارة الشؤون الاسلامية » لأن التسمية الاولى خاطئة من الاساس .. طبقا لما جاء في القرآن الكريم ﴿ لكم دينكم ولي دين ﴾ .

وحبذا لو أن الدول الاسلامية التي تحمل وزاراتها هذا المسمى أعادت النظر فيه ليتطابق المسمى مع الدين الاسلامي .

عالم الكتب

●● صدر حديثا العدد الثاني من المجلد العاشر من المجلة الفصلية السعودية المتخصصة «عالم الكتب» التي تهتم بقضايا الكتب والاصدارات الحديثة .

واشتمل العدد على مجموعة من الدراسات والببليوجرافيات والمراجعات النقدية والكشافات والرسائل الجامعية واخبار الاصدارات الحديثة .

حديث الثلاثاء

بقلم : فوزي عبدالوهاب خياط

دا أنا غلبان !!

عندما وقف ـ عادل امام ـ في يوم من الايام ليؤدي دوره في مسرحية الشهيرة مدرسة المشاغبين .. استطاع ان يشد انتباه الانتباه عن طريق تعبيرات وجهه التي تثير الضحك تلقائيا .. حتى دون ان يتكلم !!

وبدأ الناس في كل الدول العربية يلهثون خلف جديد النجم عادل إمام .. ويتابعون اخبار افلامه ومسرحياته حتى جاء بمسرحيته الثانية (شاهد ما شفش حاجه) فاستطاع ان يكون من حضوره في اقناع الناس وجعلهم يحبون حركاته .. ولزماته .. وتقطيبة وجهه للمعيرة التي تثير الضحك من القلب ..

وحفظ الناس عبارته الشهيرة (دا انا غلبان) واصبحوا يرددونها في كل مواقفهم الطريفة ..

ثم قدم عادل امام بعض الافلام الجيدة وضرب اسمه في العالي .. واصبح نجم الشباك الاول ..

وهنا وقع عادل امام في اخطاء لا اعتقد انه سيصلح نفسه منها حيث بدأ وهو في عز الشهرة والنجاح يقبل بتمثيل اي فلم من منطلق مادي بحت .. وبدا يقبل بأدوار عادية لا تخدم موهبته .. ولا امكانياته الفنية العالية ..

ولعل عادل امام فعل ذلك لانه كان يعتقد بان حب الناس له وشهرته التي طبقت الآفاق ستحميه من السقوط .. والتوارى ..

لكن عادل امام غلط في الحساب .. فقد انصرف عنه الجمهور مرة اخرى .. وبدا رصيد الاعجاب بموهبته يتضاءل بشكل مخيف وفي الاسبوع الماضي تسنت لي مشاهدة حفل فني طرح في سوق الفيديو وصدمت في عادل امام مرتين .. وانا احد المعجبين به وبموهبته .. مرة عندما لم يكن استقبال الجمهور له بالقدر الذى يتناسب مع موهبته او مع شهرته التي كان عليها يوم قدم مدرسة المشاغبين وشاهد ماشفش حاجه ..

ومرة عندما سالوه اين يقف عادل امام اليوم بين الممثلين .. وتلعثم عادل امام .. وارتبك .. وما كان لمثله ان يتلعثم او يرتبك لو انه حافظ على مستوى عطاءاته الفنية .. وقال عادل بألم لا تخفيه ابتسامته الباهتة : دا انا غلبان !!

ولم تضحكني اجابة عادل امام هذه المرة بل احسست انه كان صادقاً .. ومتألماً .. بالفعل .. وانه نادم على ما آلت اليه مكانته الفنية على الرغم من موهبته وامكانياته .

وما حدث لنجم النجوم عادل امام .. يحدث كل يوم لعشرات غيره من الفنانين والكتاب والصحفيين والمذيعين ونجوم الكرة ..

ان الاصل في كل الحكاية .. ان الانسان النجم الذى يحقق نجاحات لا يحرص على الحفاظ عليها فانه سيدفع الثمن ثمناً لتفريطه كما يفعل الآن عادل امام .

ان الانسان قد ينجح .. ويحقق مكانة طيبة في قلوب الناس .. وتبدأ شهرته في الاتساع .. وتمضي الاصابع تشير اليه والى توهجه ولمعانه .. وهو قطعاً يحقق كل هذا في سنوات طويلة مليئة بالصبر والاجتهاد والعمل .. ولكن عليه الا ينسى حقيقة ثابتة وهي ان الناس انفسها التي رفعته على الاكتاف يمكن ان تلقيه في سلة الاهمال وتنساه الى الابد ان هو استهان بعمله وفرط في نجاحاته .. وسقط في شهوة جمع المال بدون التفكير في مستوى عمله الفني او الادبي .. وعندها لن يجد مقراً من عبارة عادل امام : دا انا غلبان !!

● وقفـــة :

صادقون حتى النخاع اولئك الذين قالوا بان الأصعب من تحقيق النجاح هو الحفاظ عليه .

إقبال منقطع النظير على معرض الحرمين في المغرب

□□ كتب ـ محمد القادى ..

اعرب المهندس ابراهيم الزامل مدير معرض الحرمين الشريفين الذي يقام حاليا في المغرب عن شكره الجزيل للجمهور المغربي الذى يتوافد على معرض الحرمين الشريفين بكثافة عالية لم يسبق ان حظى بها المعرض في اي محطة سابقة ..

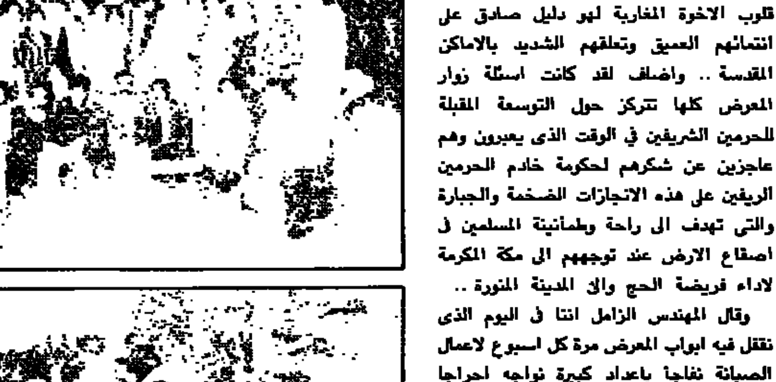
وقال المهندس الزامل لـ « الندوة » ان هذا الاقبال الكبير على المعرض والشوق الذى يملأ قلوب الاخوة المغاربة لهو دليل صادق على انتمائهم العميق وتعلقهم الشديد بالاماكن المقدسة .. واضاف لقد كانت اسئلة زوار المعرض كلها تتركز حول التوسعة المقبلة للحرمين الشريفين في الوقت الذى يعبرون وهم عاجزين عن شكرهم لحكومة خادم الحرمين الريفين على هذه الانجازات الضخمة والجبارة والتي تهدف الى راحة وطمأنينة المسلمين في اصقاع الارض عند توجههم الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج والى المدينة المنورة ..

وقال المهندس الزامل اننا في اليوم الذى نقفل فيه ابواب المعرض مرة كل اسبوع لاعمال الصيانة نفاجأ باعداد كبيرة نواجه احراجا معها لانها تود زيارة المعرض بعد ان جاؤوا من انحاء بعيدة من المغرب حبا وشوقا لمعرفة مايحظى به الحرمان الشريفان من عناية ورعاية من الحكومة السعودية ..

وقال الزامل : لقد ترك توزيع مياه زمزم في قلوب الاخوة المغاربة اثرا طيبا فلم يكن من السهل ان تصل مياه زمزم الى المغرب وبهذه الكميات ويشربها بالذات من لم يسبق له الحج او زيارة الاماكن المقدسة ، وقال : اننا نحاول ان نرضي جميع الزوار بحيث لا يخرج اى زائر الا وقد حصل على هدية من المعرض سواء كانت مياه زمزم او مصحفا من طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة او صورة لاى من الحرمين الشريفين او (بوستر) يشرح معالم النهضة الشاملة في المملكة ..

وقال الزامل انه لازالت حتى الان تقوم جموع مختلفة بزيارة المعرض في الفترة الصباحية زيارات منظمة ومرتبة عن طريقنا وخاصة لطلاب المدارس والجامعات والجمعيات والمؤسسات ورجال السلك الدبلوماسي ..

واوضح الزامل ان زوار المعرض ليسوا فقط من ابناء المغرب فحسب حيث حرص العديد من ابناء الجاليات الاجنبية الاخرى على زيارة المعرض والاطلاع على مايجرى من توسعة للحرمين الشريفين من عناية كبيرة .. ولقد كان هذا الاقبال الكبير وراء قرار تمديد المعرض ثلاثة ايام اخرى بعد موعده المحدد ..





● صورتان تشرحان الاقبال الكبير على المعـرض ..

برنامج الرحلات الصيفية للخطوط السعودية الى الجوف

الجوف ـ خالد نايف العرسان

تبدأ الخطوط الجوية السعودية اعتباراً من يوم الخميس القادم تنفيذ برنامج رحلاتها الصيفية الى الجوف .

ويتضمن البرنامج رحلتين ايام السبت والاحد والاثنين وثلاث رحلات يوم الاربعاء ورحلة واحدة يومى الثلاثاء والخميس واربع رحلات كل جمعة .

■■■■■■

● فانغ ليزهي

مذكرة اعتقال ضد عالم صيني لجأ للسفارة الامريكية

هونغ كونغ ـ اعلنت وكالة الصين الجديدة ان السلطات الصينية اصدرت مذكرة توقيف بحق المنشق فانغ ليزهي وزوجته اللذين لجا الى السفارة الامريكية في بكين ..

ويتهم فانغ وهو فيزيائي فلكي وزوجته (لي شوكسيان) بارتكابهما جرائم دعائية مناهضة للثورة والتحريض لارتكاب جرائم مناهضة للثورة قبل وخلال الاضطرابات الاخيرة وبعد التمرد المناهض للثورة ..

واضافت الوكالة ان دائرة الامن العام اصدرت تعليمات بالبحث عنهما بعد ان صدق مكتب المدعى العام على مذكرة التوقيف ..

بركان الغضب

□ هذا ديوان شعر فريد من نوعه .. فقد هزت الانتفاضة الشعراء على امتداد الوطن العربي .. فنظم بعضهم قصيدة واخر قصيدتين .. وغيرهما ثلاثا او اربعا .. اما الشاعر سعد سعيد العوفي الحربي ـ صاحب هذا الديوان .. فقد نظم ديوانه هذا كاملاً تقريبا .. وهو يضم حوالى ٣٥ قصيدة ـ معظمها عن الانتفاضة وقضية لبنان .. وعدد اخر من القضايا السياسية والمواقف الدولية التي لها علاقة بالعرب مثل مأساة لبنان ووعد بلفور ، والصهيونية وصراعنا معها وصبرا وشاتيلا والغزو الصليبي للسودان والاسلامبول ، بل وايران جيت ومجلس الامن وفالدهايم والصهيونية وغيرها .. مما يدل على متابعة ممتازة ومعايشة حية للتطورات السياسية ..

والشاعر العوفي الحربي ليس غريبا على هذا النوع من الشعر فقد كانت له وقفات مماثلة ممتازة ، دلت على روح اصيلة صاغها شعراً ، وعبرت عن الاسى الذى يمزق العربى ، وهو يشاهد مايلحق باجزاء من الوطن الكبير من عسف وظلم على يد البغاة والمعتدين والمحتلين ..

يقول في « الاعداء » .. من قصيدة عن الانتفاضة ..

اهديك هذا والخطوب كبار
وعليك في صلف تصب النار؟
شرفت امتنا بوقفة صامد
ركب المخاطر اذ دعاه الثار
فانثرت بركان الكرامة لاهبا
كفت السيوف الهجع الاحجار

● ومن قصيدة بعنوان « انتفاضة الاحرار » يقول العوفي :

الله اكبر قد تعالت هامنا
في القدس في الجولان في الاغوار
وقفت لنفض الذل غزة هاشم
لترى الخلائق غضبة الابرار
تستنهض القوم الاباة تحثهم :
يالـلعروبة حان وقت الثار
الارض ضجت من وباء داهم
والصخر صاح الصخر بالعار
ما كانت الاحجار الا شعلة
وسهام سجيل على الفجار

ويمضى الديوان كله على هذا المنوال من القوة والنظرة الثاقبة الى القضايا العربية ، صاغها الشاعر باسلوب جزل ورصين ورؤية نافذه ، واخلاص قد اصيل ، الى جانب ملكة شعرية ولغوية ممتازة ، استطاع ان يسخرها بجدارة لخدمة تلك الرؤية الاصيلة ..

واذا كان العوفي يعبد هذه القوة الشعر السياسي من خلال ديوانه « بركان الغضب » ، فانه يعبر بجداره عن روح الصمود العربى في وجه الغزو الهمجي ، كما يعبر عن موقف ملء بالاعتزاز لكل صمود عربي او مقارعة للاحتلال ..

يا قاذف النيران وال
غازات ذُق طعم الحجارة

وينتهى الى رؤية حقيقية : انه لايعيد الحقوق السليبة سوى القوة .

القدس ترجعها سيوف حرة
لا بالتسول تحفظ الامصار
القدس.. مثل صلاح الدين يجبر كسـ
ـرها ويقيلها المقداد والمختار !

والديوان ملء بمثل هذه الاشعار القوية المعبرة .. ويحتاج الى دراسة اوفى واوسع من هذا المجال ..

عيسى خليل

دورات تدريبية بالجمعية الفيصلية

جدة ـ تبدأ الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة تسجيل المتقدمات الى دورات التفصيل والخياطة بالباترون في الفترة الصيفية ولمدة ثلاثة شهور اعتباراً من مطلع الاسبوع القادم .

والجدير بالذكر ان الدارسة تنال شهادة معتمدة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

الأمير سطام يستقبل الفائزين في «طارق في بلاد العرب»

الرياض ـ محمد القادى

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس في مكتب سموه بامارة الرياض .. الاطفال الفائزين في مسابقة برنامج «طارق في بلاد العرب» والتي يقدمها التلفزيون المصري .

وقد كان وفد الاطفال برئاسة مديرة اذاعة الشرق الاوسط ورئيسة تحرير مجلة «سمير» الاسبوعية المصورة للاطفال السيدة/ حسن شمس الدين .

وقد اكد سمو الامير سطام اثناء استقباله للاطفال على اهمية تزويد الطفل بكل المعلومات وإنارة الطريق امامه للتهل من المعرفة والعلوم .

■■■■■■

بالتعاون مع شركة (أجفا) ..

مصنع لانتاج افلام الاشعة السينية

الرياض ـ محمد القادى ..

قامت شركة التصنيع الوطنية بالتوقيع على اتفاقية المساعدة الفنية مع الشركة البلجيكية (اجفا ـ جيفارت) لانشاء مصنع لانتاج افلام الاشعة السينية في المملكة .. وتتضمن هذه الاتفاقية جوانب نقل التقنية والعلامة التجارية والتعاون الفني . لاقامة مصنع بطاقة انتاجية تبلغ مليون متر مربع من افلام الاشعة السينية التي تستخدم للاغراض الطبية وبالمواصفات المتبعة من قبل شركة (اجفا) وتحت اسمها التجارى ..

وذكر مسؤول بالشركة ان الاتفاقية تعطي امكانية توسع الانتاج افقيا وراسيا في المستقبل وستكون طاقة المصنع في مرحلته الاولى كافية لتلبية نسبة كبيرة من الطلب على الافلام للاستخدامات الطبية في اسواق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وقال المسؤول في الشركة ان هناك العديد من الجهات الوطنية ستساهم مع شركة التصنيع الوطنية في هذا المشروع من خلال تسويق المنتجات الطبية ..

ويذكر ان هذا المشروع الحيوى يعتبر الوحيد من نوعه في الدول العربية والذى جاء نتيجة الدعم المتواصل الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للنهوض بالصناعة الوطنية ..

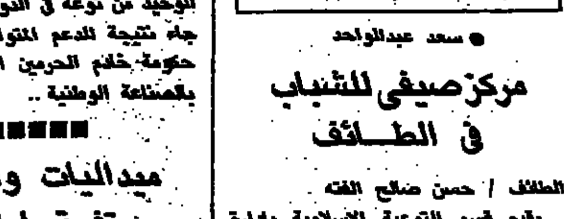
■■■■■■

ميداليات وشهادات تفوق لطلبتنا في معرض عالمي

الرياض ـ واس ـ فاز اربعة طلاب من مدارس المملكة بميداليات ذهبية وفضية وشهادات تفوق في معرض الطفولة العالمي الخامس الذي اقيم مؤخرا في مدينة (كلتليوا) بالبيان ..

وقد حصل متعب محمد الصالح من منطقة (العرض) على ميدالية ذهبية وشهادة تفوق .. وعادل محمد سالمين من الرياض على ميدالية فضية وشهادة تفوق ..

كما فاز عبدالرب الوضا ناصر جبارة من الاحساء بميدالية فضية وشهادة تفوق .. وفهد الاحوفوق من الافلاج بميدالية فضية وشهادة تفوق ..



● سعد عبدالواحد

مركز صيفي للشباب في الطائف

الطائف / حسن صالح الفقه

يقيم قسم التوعية الإسلامية بادارة التعليم بالطائف بالتعاون والتنسيق مع مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف خلال هذا الصيف مركزاً صيفيا للطلاب والشباب بمقر المدرسة في حي شبرا ـ شارع ابي بكر الصديق .

وقد اعدت الجهات المعنية بالإشراف على هذا المركز برامج وانشطة متنوعة لاستثمار وقت الشباب .

ويشتمل البرنامج ايضا على الدروس المفيدة والبحوث الدينية والعلمية القيمة والمحاضرات والرحلات والمخيمات بالاضافة الى البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية .

الجدير بالذكر ان التسجيل قد بدأ يوم امس الاثنين ويستمر من الساعة الرابعة والنصف عصراً وحتى الثامنة والنصف مساء .

فرع «السعودية» في الباحة يستعد لموسم الصيف

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

عقد اجتماع بمقر فرع الخطوط الجوية السعودية بالباحة تراسه الاستاذ فهد عبدالله الجهني مدير الفرع وبحضور رؤساء الاقسام لمناقشة الاستعدادات الخاصة لفترة الصيف لتقديم افضل الخدمات لعملاء السعودية وكذلك مناقشة الاستعدادات المتخذة حيال سفر المدرسين وتسهيل سفرهم من مطار الباحة .

وتجدر الاشارة الى ان السعودية سوف تسير هذا العام رحلات المدرسين من مطار الباحة الى القاهرة وكذا الخرطوم بواقع عشر رحلات الى القاهرة ورحلة الى الخرطوم مباشرة حيث يبدأ العمل بهذا البرنامج اعتباراً من يوم الخميس القادم وحتى غرة شهر ذو الحجة .

الى جانب ذلك بدأ الفرع تجهيزاته لاستقبال المصطافين والوفود التي ستصل الى منطقة الباحة لحضور دورة الصعود لكرة القدم التي سوف تقام بمنطقة الباحة خلال الشهر القادم .

وفي ايضاح للندوة افاد الاستاذ الجهني بانه سوف يكون للفرع هذا العام خدمات متميزة ونشاطات متعددة ضمن برامج الصيف والترويج السياحي بالباحة .

■■■■■■

نقوش على أحجار في «الغريف» !

الخرمة / عبدالله السبيعى

احضر طلاب مدرسة الامام عبدالرحمن الفيصل بالغريف الى ادارة المدرسة عينات من احجار نقشت عليها رسومات واشكال جمالية وطبيعية واحجار اخرى رسمت عليها اودية على حافتها اشجار كثيفة يعتقد بانها اشجار اثل او غضى .

وكل هذه العينات حصل عليها الطلاب اثناء حفر الابار في منطقة «الرجع» بالغريف والتي تقع بين جبال (الحرة) المعروفة قديماً «حرة بني هلال» .. وكانت تخترقها طرق الحج قديما وبجوار طريق اصحاب الفيل وآثار بني هلال .

■■■■■■

السنين العجاف .. والبطيخ الازرق في مهرجانين مسرحيين عربيين

الرياض/ واس ـ تشارك المملكة ممثلة في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي الذى يعقد خلال الفترة من الاول الى العاشر من شهر سبتمبر القادم كما تشارك في مهرجان قرطاج للفنون المسرحية بتونس الذى يعقد خلال الفترة من ١٨ اكتوبر حتى ٦ نوفمبر القادمين .

وستشارك جمعية الثقافة والفنون في مهرجان القاهرة بمسرحية «السنين العجاف» من تاليف محمد العثيم واخراج سمعان العاني .. كما تشارك في مهرجان قرطاج بمسرحية «البطيخ الازرق» تاليف محمد العثيم واخراج عبدالغنى طاوة .

وتاتى هاتان المشاركتان بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذى وجه باهمية المشاركة في جميع المهرجانات الثقافية العربية .

كلمة حق

ينتهز بعض الناس الفرصة للاساءة اليك عن طريق المزاح .. والضحكات الصفراء .. والود المغلف بالكراهية ..!!

ينتهزون فرصة الحوار عن اى شيء للزج بك صراحة او تلميحا .. لحظة ان تندلق احقادهم من دواخلهم فتسارع السنتهم بنفث السموم ..!

هذا الاسلوب الماكر .. هو اسلوب الكارهين .. والحاقدين ..

ولهذا عليك ان تمسك نفسك امامهم .. ولاتنفعل .. ولا تبدى بما يقولون اى اهتمام .. وستجدهم كالنار التي تاكل بعضها ان لم تجد ما تاكله ..!!

الخياط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ ـ تلكس ندوة م. ت ٥٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥٤٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي التخصصي

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض ـ ساعة المرك ـ تليفون ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | مكتب جدة ـ تليفون ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | مكتب المدينة المنورة ـ باب قباء ـ ص.ب ٩٤٢ ـ تليفون ٨٢٢٧٠٢٥ | مكتب الطائف | مكتب الدمام | مكتب ابها | مكتب تبوك | مكتب الباحة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٠٥